

# تاریخ حیات

بابک ربدری



الجزء الأول

التاریخ یکتب الحوادثُ منه العادیةُ للفکاهة  
وغیر العادیة من الحقائق للاقتداء بها حسناً وفتیهاً  
بابک ربدری



اصدق النياح  
ماکتب فی زمانه  
وصدق فی کلماته  
وصدق معاصروه  
فی ساری  
بابکر جوی

إهداء ٢٠٠٧

الأستاذ الدكتور / جاسر بدري

السودان

# تاریخ حیات

بابک ربدری

التاریخ یکتبُ الحوادثُ منه العاریةُ للفکاہة  
غیر العادیة من الحقائق للاقتدار بها حسنًا و قبحًا

بابک ربدری

## الجزء الأول

من سنة ١٢٧٩ الى سنة ١٣١٦

## الاهداء

الى تينك الروحين الطاهرين العظيمين من ورثا روح الامام المهدي عليه السلام بالورثة او النواصة .

الى من صدقا ما عاهدنا الله عليه حتى اتاهما اليقين وهما في جهادهما سائرين اليهما نهدي هذا السفر الذي قدمه احدهما مرشدا للاجيال الحاضرة والآتية في صدق الجهاد وقوة المزيمة الى روحى والدى :

« الامام عبد الرحمن المهدي والشيخ بابكر بدرى »

اقدمه زلفى وقربى ومجبة ..

يوسف بدرى

امرمضان ١٩٥٩/٩/٥





# مقدمة الكتاب

---

بقلم الأستاذ الكبير

شيخ أدباء الجيل

الدكتور محمد فريد أبو حديد



## بسم الله الرحمن الرحيم

هذا الكتاب الذى بين أيدينا مظهر من التجديد الذى امتاز به صاحبه المغفور له الشيخ بابكر بدرى ، فقد كان رائداً مجتهداً فى كثير من السنن الحميدة فى حياته الطويلة الخصبة . فقد عرفنا الكثيرين ممن شاركوا فى غمار الحياة العامة ، وتطلعنا وتساءلنا لساء لنا فلمح ما كان يفتلج فى صدورهم من المشاعر وما كان يدر فى عقولهم من الآراء ولكننا كنا فى أكثر الأحوال نرجع من تطلعنا وتساءلنا بصور غير واضحة ونضطر الى جمع أخبارهم من هنا ومن هنا بنية الاهتمام الى الحقائق التى كانت تنطوى فى حياتهم الزاخرة . ولكن الشيخ رحمة الله عليه يوفر علينا كثيراً من المشقة وكثيراً من التساؤل ويجنبنا كثيراً من مواطن الخطأ فى التفسير والتأويل لأنه خلف لنا صورة واضحة من تاريخ حياته فى هذه المذكرات التى يحتويها هذا الكتاب ، وهى صورة تشتمل على شخصه كما تشتمل على وصف صادق لكل ما كان يحيط به . فهذا الكتاب وإن كان سيرة لحياة الرجل يحتوى على تاريخ عصر كامل وهو عصر من أخطر ما مر على السودان وعلى الأمة العربية جمعاء .

وقد عرفت الشيخ المغفور له بابكر بدرى منذ ولدت قدمائى أرض السودان لأول مرة فى عام ١٩٤٠ ، وكنت سمعت به من بعيد قبل وفودى على القطر الشقيق ، وما كان لى إلا أن أسمع برجل وقته حياته على التعليم وجعله هواية حياته ، مدفوعاً بإيمان صادق جعله لا يتردد أمام عقبة من العقبات سواء أكانت من جانب سلطان الحكم الأجنبى الذى كان يتحكم فى السودان ويغشى عاقبة التوسع فى التعليم فى زلزلة سيطرته أم كانت من جانب الشعب نفسه لما كان يقيده به من التقاليد البالية التى عاقت تقدم العالم العربى كله فى القرن الماضى .

كان الشيخ الوقور من أول من سميت الى لقاءهم ، وكان لالتقاءى به أثر من أعجب ما وقع لى فى حياتى . ذهبت اليه ولما تسائلته عن سمته عنه

— وكنت سمعت عنه أشتاتا متناقضة من الأخبار — وخرجت من عنده وأنا أحسب أنى خارج من لدى صديق عزيز قديم . رأيت لأول وهلة رجلا ضئيل الجسم له لمحة وخطها الشيب ، وبدا ظاهره على أنه قد بلغ العقد السادس من عمره ، وهو فى الحقيقة كما علمت فيما بعد قد بلغ السادسة والسبعين . واسترعى انتباهى منه بصفة خاضة وجه يشوش تبدو فيه بساطة الشباب وعينان تالفتان بنور ينم عن إخلاص وحيوية دافقة . وجرى بيننا الحديث كأن كلا منا يعرف الأسرار الكامنة فى صدر صاحبه . فمنذ تلك المقابلة الأولى استمرت الصداقة بيننا وإن بعدت شقة المسافة بين موطنينا وقد وقع فى روعى بعد تكرار المقابلة أن ذلك الشيخ الوقور البشوش يطوى فى حياته صفحة السودان الحديث كلها ، وتمنيت فيما بينى وبين نفسى لو استطاع أن يسطر تلك الصفحة فى كتاب .

لهذا كنت سعيدا عند زيارتى الثانية للسودان فى عام ١٩٥٥ ، إذ عرفت أن الشيخ قد سطر ذلك الكتاب .

وأول ما يطلعننا فى هذا الكتاب صورة صادقة للشيخ نفسه منذ طفولته ، ومنها تتبين شخصية صاحبها — شخصية صريحة بسيطة ، عميقة التفكير ليس فيها أثر من الالتواء أو الادعاء ، وأول حياته جدير بأن تجعله فى بضع فقرات ، فإن النواة هى أصل النحلة السامقة .

• ولد الطفل بابكر ولد بدرى حوالى عام ١٨٦٤ للميلاد لوالدين « فقيرين فى الحال ، عكسين أعظم الفنى فى الخلق » وكان مسقط رأسه على نهر (أتبرة) فى شمال السودان . وأحاطت الشدائد بالطفل منذ مولده ، إذ غاب والده عن الأسرة وترك الأم وحدها تواجه مجاعة شديدة وقعت عند ذلك . فكان سعيد أخوه من أمه يجلب الصمغ فى ثوبه لتخلطه الوالدة بتقيق الذرة والطفل بابكر يأخذ ما يعلق بثوب أخيه من ذلك الصمغ فيعلكه علكا . ولما بلغ سن الرابعة انتقلت الأسرة الى موطن عم الطفل فى رفاعه (على النيل الأزرق) فاستقرت الأسرة هناك حتى بلغ بابكر مبلغ الرجال وتزوج من أهلها .

وكان حكم السودان فى ذلك الوقت يدعو الى الحق والأسف معا ، والشيخ يذكر فى شيرة حياته بعض حوادث يوردها عرضا فى ثنايا حديثه وهى تدل دلالة واضحة على أحوال ذلك الحكم الذى كان يجمع بين الضعف

والعسف ، ومن ذلك ما ذكره بمناسبة غياب والده عن الأسرة . فقتله ذهب  
والد مع سبعة من أبناء قبيلته ( الرباطاب ) بقصد اكتساب الرزق في الخرطوم .  
وهناك قبض عليهم أحد النظار السودانيين الذين كانوا في خدمة الحكومة  
وأودعوا السجن لسبب مضحك مبك في وقت واحد .

كان بعض أفراد قبيلة الرباطاب قد اقترفوا جريمة احراق غابة مملوكة  
للحكومة ، فلما عرف الناظر أن هؤلاء السبعة من قبيلة الرباطاب كذلك ، قبض  
عليهم بغير أن يكلف نفسه مشقة التحقيق في أمرهم . واستمروا في السجن  
شهورا وكان المدير السوداني لا يحرك ساكنا فيما يتصل بأمرهم ، فلم يخرجهم  
الا وكيل المدير الذى فطن بالمصادفة الى أن هؤلاء السبعة قد يكونون غير  
الآخرين الذين أحرقوا الغابة ، فبدأ يتحقق من أمرهم حتى تبين له أنهم أبرياء  
فأطلق سراحهم . ومن العجيب أنهم بعد الخروج من السجن لم يأمنوا على  
أنفسهم من العودة اليه الا لسبب عجيب أيضا . فقد سخر الله لهم أحد  
مشايخ البلد في الخرطوم وكان من قبيلة الرباطاب ، فاحتال في أمرهم بأن أوهم  
الحكومة ان هؤلاء السبعة قد توقفوا الى رحمة الله وأحلبا بعد آخر ، وذلك  
بأنه كان كلما مات رجل في شياخته بعث الى الحكومة بأنه واحد من السبعة  
الذين سبق لهم أن سجنوا ، حتى أفنأهم جميعا على الورق وأصبحوا في مأمن  
من عودة الحكومة الى تعقب آثامهم .

ونستطيع أن نكون صورة صادقة لتلك الحكومة مما ورد في ثنايا سيرة  
الشيخ من النوادر ، وهى صورة كافية لتبرير حق الشعب عليها ولتبرير أى  
ثورة ثور على فساد حكمها .

وقد نال الشيخ حظا طيبا من التعليم المعتاد في زمانه فبدأ بدخول الخلو  
— أى المكتب أو الكتاب — منذ بلغ سن السادسة ولكنه لم يبدأ دراسة جدية  
الا على يدي أحد مشايخه الذين كان لهم أثر عظيم في نفسه وهو الفقيه  
( الكراس ) ، الذى استمر يتلقى التعليم على يديه الى أن مات وكان بأكبر قد  
بلغ السادسة عشرة . وتعلم بعد ذلك على فقيه آخر من أقرائه وهو الشيخ  
الازرق وكان يتلقى دروسه عليه في ( مدنى ) .

وكان بأكبر في شبابه يمتاز بحساسية مرهفة تجتمع الى نفس ثائرة ،  
وكافت هذه الحساسية لا تجد متنفسا تنطلق ثورتها فيه ، فكان يلجأ الى

التنقيس عن ثورته بطرق أخرى يصنفها لنا في صراحة .

حدث مرة أن دخل أحد الضباط الأتراك على شيخه ليؤاخذه على أمر من الأمور وانتهت المؤاخذه بأن عاقبه بالجلد أمام تلاميذه . وكان أبكر حاضرا عند ذلك فيقول في صراحة : « فتجاذبت كذبا ورميت بنفسى على الأرض شاخص البصر عادم الحركة فحملوني من الخلوة للمنزل وأنا أعرف كل من حولي من الجالسين ولكنى أنصنع الجنب » . ويذكر لنا بعد هذا أنه جمل يقول في حالة جذبه المتصنع بعض أقوال بنفس بها عن غيظه فتنبأ بأن ذلك الضابط سوف يقتل . ومن عجيب الاتفاق انه قتل حقا في أثناء ثورة حدثت بعد عام واحد من تلك الحادثة .

ولم يتردد الشيخ في حديثه عن نفسه أن يورد بعض أمور كان غيره يؤثر أن يتجنب ذكرها . فهو أحيانا يذكر بعض أخطاء ارتكبها ويذكر بعض مواقف تهور فيها وجانب الاعتدال ، كما انه يورد ذكر أحلام شتى كانت تمتاده بين حين وآخر ، وهي بغير شك مجالات وهمية كان يجد فيها متسعا للقيام بأدوار لم يتعمها له القيام بها في عالم الحقيقة . فهو لا يخفى شيئا وإن كان مما يتخرج الناس من ذكره وليس أدل من ذلك على صدقه وتحرره الحقيقة في كل ما أثبتته في سيرته .

ومما يظهر واضحا في ثنايا هذه السيرة انه كان من أشد الناس تعمسا للثورة كان يضمر الثورة منذ صباه وشبابه ، حتى قبل أن يقوم المهدي بثورته فما كاد المهدي يعلن الثورة حتى باهر أبكر بمبايسته ، فلنرج قليلا على هذه الثورة ، فهي من أكبر الحوادث وأعظمها دلالة ، وكانت مثار كثير من الأقوال واختلفت فيها الآراء ، وانه لمن الانصاف لأنفسنا أن نتعرف حقيقتها وأن نلمح الدافع الذي حدا بالشاب بإبكر أن يسارع الى الانضمام الى صفوف المجاهدين فيها .

وقد مضى الآن وقت طويل على حركة المهدي وفي استطاعتنا أن ننظر اليها من بعيد ونحن في مأمن من تدخل المؤثرات التي تضلل أحكامنا . فما هي حقيقتها وما هي العوامل الدافعة اليها ؟ وما هي الأغراض التي كانت تقصد الى بلوغها ؟

فلنعد بالذاكرة الى القرن الثامن عشر لنستعيد ما حدث فيه عندما بلغت

موجة الضعف الى حضيضها في الأمة العربية . كان حكام هذه الأمة يلهون في حياتهم الرخيصة ولا يبالون شيئا سوى سلطانهم وكبرياتهم الجوفاء ويسخرون الأمة في اقامة حكمهم الذي نخره الجهل والغفلة . كانوا يعسفون بالشعوب العربية ويهدرون كرامتها حتى تدهورت أحوالها من كل ناحية - في الحياة الاقتصادية والحياة الثقافية والاجتماعية وفي موقفها السياسي بين شعوب العالم ، وحاولت الشعوب مرة بعد مرة أن تخلص من رقة هؤلاء الضعفاء الذين لا يقوون الا على الطغيان ، ولكن حركاتها كانت تنتهي الى الفشل لأن الطغاة على ضعفهم كانوا أقرباء على اخماد حركات الشعوب العزلاء . واتجهت أنظار دول الاستعمار في أوروبا الى العالم العربي في أواخر القرن الثامن عشر بعد أن انصرفت عنه طوال القرون الثلاثة الماضية ، عندما كانت مشغولة باستعمار بلاد آسيا وأفريقيا ، لأنها فطنت آخر الأمر أن أقدامها لا يمكن أن تستقر في تلك المستعمرات الا اذا أمنت الطريق إليها ، وكان ذلك الطريق هو الوطن العربي الممتد من خليج البصرة الى المحيط الاطلسي .

فما كاد الاستعمار يلمس حكم الطغاة المتحكمين في الأمة العربية حتى انهار ذلك الحكم ووقعت الشعوب العربية في قبضة الاستعمار قطعة بعد قطعة .

وكانت سطوة الطغاة على أمة العرب ثم انهيار حكمهم أمام صدمة الاستعمار بمثابة هزة قاسية ارتجت لها النفوس واثارت لها المواقف ، فتحركت عوامل الثورة في الصدور جميعا .

وكان تاريخ القرن التاسع عشر يمثل محاولات الأمة العربية في كل أوطان العروبة أن تنهض من عثرتها ، وأن تحاول أخذ أمورها بيديها بعد أن اتضح لها أن الطغاة الذين يتحكمون فيها لم يباغفوا عنها بل حرصوا على المحافظة على أنفسهم ومصالحهم وباعوا شعوبهم وباعوا ضمائرهم وصاروا عبيدا للاستعمار . فنشأت حركات فكرية نفسية في كل قطر عربي ، تقصد الى تنبيه وعي الأمة وإعادة الثقة اليها وجمع صفوفها للجهاد من أجل حريتها ، والخلاص من حكامها الإذلاء ومن ساداتهم المستعمرين .

واتخذت هذه الحركات صورا شتى وهي جميعا تنبع من منبع واحد وتقصد الى غاية واحدة . كانت تدعو الأمة العربية لاصلاح شئونها وتنحو

عليها باللائمة لانحرافها عن جادة الحياة الفاضلة وتحملها مسؤولية الذل الذي صارت اليه منذ تركت شئونها نهبا للثانين وعقولها نهبا للجهالة : وكانت خلاصة الدعوات الجديدة ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم . وكانت هذه الدعوات جميعا لا تعترف بالحدود التي تقام بين أوطان الأمة العربية بل كانت كل دعوة منها توجه الى الأمة العربية في أوطانها جميعا .

هكذا فعلت الوهاية في بلاد العرب وهكذا فعلت السنوسية في شمال افريقيا وحركة جمال الدين الأفغانى بمصر والمهدى في السودان . فلم تكن حركة المهدى سوى واحدة من هذه الدعوات التي كانت تهيب بالعرب أن ينفضوا عنهم غبار الهوان والتهاون ويهبوا لاسترداد حرياتهم ويستعيدوا حياتهم المجيدة التي كان يحياها أجدادهم .

وكان من الطبيعي أن يخشى الطغاة تلك الحركات ويحاولوا بكل الوسائل أن يخمدوها ، وكان من الطبيعي أيضا أن تدفعهم أنانيتهم الى التعاون مع الاستعمار في كثير من الأحوال للقضاء عليها في سبيل الإبقاء على سيطرتهم المزيفة . فتجرد الطغاة لأخماد حركة الوهاية في جزيرة العرب كما قاوموا السنوسية في شمال افريقيا . وكان جمال الدين هدفا لسخطهم في كل مكان يستقر فيه . فلم يكن من العجيب أن ينزعج الطغاة لحركة المهدى في السودان ويعملوا بكل ما استطاعوا على إخمادها بالقوة . وقد كان شعب مصر في الوقت عينه يتحرك لاسترداد حريته بقيادة عرابى فأدى ذلك الى ما أدى اليه من ارتداء الطاغية الذي كان يحكم مصر في أحضان الاستعمار كي يبقى على حكمه الذليل .

أليس من أعجب المجائب مع هذا أن توصم حركة المهدى بأنها لم تكن سوى حركة عداة ضد شعب مصر ؟

انها لم تكن سوى إحدى الثورات الشعبية العربية التي كانت الأمة العربية في كل موطن تنتفض فيها بنية استرداد حريتها . والتخلص من حكم طغاتها . لم يعد خافيا على أحد في أيامنا الحاضرة ان ثورة المهدى كانت موجهة ضد طغيان الحكم العثماني ومثله في مصر ، فهي موازية لثورة عرابى ضد هذا الحكم نفسه . وكان المهدى مثل السنومى يأمل أن يعود بعد نجاح ثورته فيتجه الى الاستعمار الذي أصبح محيطا بالسودان من كل جهة ، بل صار يمد



مخالبه في قلب السودان نفسه في أشخاص مثل أمين باشا ( شفيق التمنوي )  
حاكم اقليم خط الاستواء وغوردون الحاكم العام في الخرطوم .

فواعجبا للاستعمار اذ يتدسس الى حكم مصر فيحتلها في سنة ١٨٨٢ ،  
ثم يقوم بالدعاية العريضة لظهار المهدي في صورة الثائر على مصر وصورة  
المعادي لشعب مصر . وأعجب من ذلك ان تلك الدعاية وجدت قبولا عند  
طوائف شتى أخذت تردد صيحة الاستعمار - بعضها سيء النية وبعضها حسن  
النية ولكنه واهم مفتر . ويكفي في دحض هذه البرية ما ثبت من براهين عدة  
ومنها ما قاله الشيخ بدرى في كتابه من ان المهدي كان حريصا على أن يبقى  
غوردون حيا عند فتح الخرطوم ، فانه كان يطمح أن يقبض عليه حيا لعله  
يساوم به الإنجليز الذين قبضوا على عرابي بعد نصرهم المختلس وقوه الى  
جزيرة سيلان . فلم تكن ثورة المهدي سوى ثورة شعب عرابي سار وراء زعيم  
دعوة من دعوات التجديد والتحرير وهي مثل سائر الدعوات تتجه الى الأمة  
العربية كلها يغير نظر الى حدود الأوطان . واذا كانت ثورة المهدي قد ثمرت  
في الظروف التي أحاطت بها فهي مثل ثورة عرابي في تشرها بالظروف التي  
أحاطت بها ، واذا كان أبطالها وزعمائها قد ذهبوا ضحايا في الجهاد وانزوى من  
بقي منهم عن الحياة العامة ، فلا نستطيع أن ننسب اليهم تلك الدعاية التي  
نشرها الاستعمار البريطاني في السودان على نطاق واسع بعد أن مد مخالبه  
الى الخرطوم بعد امتدادها الى القاهرة . لقد كان هم الاستعمار أن يلقي في  
روح شعب مصر ان شعب السودان يريد به الشر ويلقى في روح شعب السودان  
كذلك ان شعب مصر يريد به الشر . وهذا هو السر في كل ما خيم على العلاقة  
بين الشعبين من سحب قائمة طوال مدة الاحتلال البريطاني .

فلنعد الى صاحب السيرة لنواصل الحديث عنه ، فانه كان منذ شبابه  
الأول من أنصار ثورة المهدي . فذهب لمبايعته في أول عهده كما سبق القول ،  
وكان عند ذلك في صحبة والدته التي كانت تؤمن ايمانا عميقا بالدعوة المهدية .  
ولعل بابكر الشاب كان متأثرا في حماسه لهذه الدعوة بايمان والدته التي كانت  
عظيمة الأثر في توجيه حياته كلها . فهي التي احتضنته صغيرا وهي التي عنيت  
بتربيته وكانت تختار جلة الفقهاء ليتلقى عليهم دروسه . وكانت تعنى بكل كبيرة  
وصغيرة تتصل به ، بل لعله ورث منها حساسيتها المرفهة التي كانت تغذيها في

كل مناسبة • وكان الفتى باكر يفضى اليها بكل أسرارها ولو كانت مما يندى له الجبين خجلا ، ويلوذ بها كلما اشتدت عليه وطأة الحياة • فهي التي حملته على أن يهاجر الى مدني عندما وجدت انه يلقي عنتا شديدا على يدي معلمه في رفاة وهي التي اختارت له فقيها فاضلا من أقاربها ليكون أستاذه فلم يكن عجبيا أن يندفع معها في حماسها للدعوة الجديدة بكل مافي قلبه من حرارة • وفي الكتاب نواذر شتى تدلنا على مبلغ حماسه للمهدية ، وكان يتعرض بعد التحاقه بصنوف المجاهدين للسفن الحربية بغير ستار رغبة في الشهادة ، حتى اضطر قائد فرقته أن يقيم عليه حراسا لمنعه من الخروج للاصطدام بالسفن الحربية اذا مرت قريبا من موقعه • وقد دفعته الحماسة الى التضحية بأموال الأسرة عندما ترك زراعتها وحمل أهله ذاهبا الى موطن القتال • وكان أبوه في صفوف المحاربين فسأله « كيف جئت ولن تركت الزرع ؟ » فأجاب : « تركته لله والجهاد أفضل منه » وكان عند حصار الخرطوم في مقدمة المحاربين في أقرب النقط من المدينة بحيث كان يرى السجارة المشتعلة ويسمع كلام المحصورين ليلا •

ولما انتهت ثورة المهدي الى الفشل وقف من بقي من صفوف الثوار وجها لوجه أمام حكم الاستعمار • وكان في ظاهره حكما مشتركا بين الانجليز والمصريين ولكنه كان في الحقيقة حكما استعماريا محضا • فاذا كان الشيخ يوجه اللوم في مواقف كثيرة للحكام المصريين ويدعوهم بأنهم كانوا أشد وطأة من الانجليز أنفسهم ، واذا كان يقول ان الحكام الانجليز كانوا أقرب الى الرحمة من الحكام المصريين الذين كانوا أولى بالرحمة ، فما ذلك الا شبهها بما كان المصريون أنفسهم يقولونه في مصر لاعوان الاستعمار من أبناء مصر • وهل شيء أشد في التفرغ من أن يوصف المصري بأنه أقسى حكما من الأجنبي المستعمر ؟ ولقد كانت هناك خطة مدبرة للإيقاع بين المصري والسوداني • كان الحاكم الانجليزي يأمر تابعه المصري بالتشدد والقسوة في تنفيذ أوامر الحكومة ، فاذا ما صدع المصري بالأمر خاضعا غنيفا ، وتظلم السوداني من جبروته الى رئيسه الانجليزي ، عاذ ذلك فالنبي الأمر الذي يشبعك منه السوداني ثم عاد الى المصري فالنبي عليه وزر العنف والتشدد • وكان يفعل كل هذا علنا حتى

تذيع أخباره بين الناس فتحملهم على كراهة أبناء مصر وسوء الظن بهم وبنواياهم  
 وانه لما يؤسف له ان مصر المحتلة لم تستطع أن تعمل شيئاً في مواجهة  
 هذه الخطة المدبرة • وقد أثر صاحب السيرة أن ينزوى بعد فشل الثورة في  
 زاوية بعيدة ، ولكنه اختار زاوية أقرب الى أن تكون كميناً يتخفى فيه لوثبة  
 جديدة ، فانه اختار التعليم ملجأً يمتصم فيه • وكان يؤمن بأن قومه قد خسروا  
 الجولة الأولى وان عليهم أن يستعدوا للجولة الثانية عن طريق اكتساب العلوم  
 والمعارف ، وكان يؤمن بأن التعليم هو المقدمة لكل نهضة ، ويؤمن بما آمن به  
 قاسم أمين من أن الأمة لا يمكن أن تسير على قدم واحدة بتعليم الرجال وحدهم .  
 وكان الشيخ شجاعاً في عقيدته فلم يتردد في افتتاح مدرسة لتعليم البنات على  
 رغم ما يعرفه من تمسك قومه بالتقاليد القديمة التي حالت بين المرأة والتعليم  
 طوال القرن التاسع عشر في كل أنحاء الأمة العربية • وقد كنت في مناقشتاتي  
 معه ألمح ما كان يبلا قلبه من الآمال في مستقبل هذه الأمة وما كان يشرق عليه  
 من الاستبشار كلما ألمح تقدماً في ركن من أركان الوطن العربي • لم يكن متزمتاً  
 ولا متعصباً ضد شيء مادام يرى فيه مصلحة لقومه ، وكان قومه دائماً هم الأمة  
 العربية • وقد كان له ما أراد فرفع راية التعليم في مقدمة نهضة السودان  
 الحديث •

وبعد فانه من دواعي سعادتي أن تحققت لي أمنية كنت أخمرها في نفسي .  
 اذ كنت منذ عرفت الشيخ بأكبر بدرى أرى فيه مثلاً لمصر كامل والحركة  
 ثورية كاملة مستمرة • وكنت أتمنى في نفسي لو استطاع هذا الرجل أن يكتب  
 تاريخ حياته بنفسه فتكون صورة واضحة لكل عصره ، فهو شيخ شهد مبداً  
 الحركة واستمرارها على مدى عشرات من السنين ، وهو لذلك جدير بأن يجلى  
 للأجيال القادمة حقائق كثيرة كانت جديرة بأن تخفى عليهم • فلما زرت السودان  
 للمرة الثانية في عام ١٩٥٥ أطلعتني نجله الوفاء السيد يوسف بدرى على  
 مجموعة من المذكرات بخط يد والده ، وكانت نيته تتجه الى طبع تلك المذكرات .  
 فكان ذلك تحقيقاً لأمنية أخبرتني ولهاذا كنت سعيداً أن أكتب هذه المقدمة  
 للكتاب ، مشاركة منى في الوفاء لصديقي الشيخ الوفاء الكريم عليه رحمة الله

ومشاركة منى فى تجلية السحابة التى أثارها الاستعمار وأعوانه حول العلاقة  
بين شعبي السوان ومصر وهما شعبان تشاركاً فى الحياة على الوادى المبارك  
منذ ألوف السنين وتشاركاً فى الرضاع من نهريهما الخالد ، فهما شعبان أخوان  
شقيقان رضيعا لبان تجمعهما العروبة والمصالح المشتركة وسيواجهان المستقبل  
دائماً بعمون الله وهما سائران جنباً الى جنب •  
فرغ منها يوم ١٠ أغسطس سنة ١٩٥٩

محمد فريد أبو حديد

**بسم الله الرحمن الرحيم وبه نقتى**  
**اصدق التاريخ ما كتب في زمانه وصدق فيه كاتبه**  
**وصدقه معاصروه - فيما روى**

**الميلاد**

أخبرنى والدائ انى ولدت يوم الخميس غرة صفر الخير سنة ١٢٧٨ هـ ولقائل يقول كيف عرف والدائ الأميان تاريخ ولادتى باليوم والشهر والعام فالجواب ان تاريخ اليوم والشهر كل امرأه فى الغالب تعرفه بالحوادث الهامة فى نظرها . وأما العام فان والدئ جعل الأساس الذى جعله مبدأ هو زيارة الخديوى سعيد باشا للسودان وتاريخ هذه الزيارة أنه دخل الخرطوم يوم ٢٣ ربيع ثانى سنة ١٢٧٢ و ١٦/١/١٨٥٧ وكان بين هذه الزيارة ولادتى سبع سنوات تأيبت فيها والدتى خمس سنوات ووضعت أختى التى ولدت قبلئ بستتين - ولدت من والدئ أمين فى التعليم وفى الأرزاق حينما ولدائى ولكنهما غنيان فى الأخلاق فى حالتئ بؤسهما ونعيمهما والحمد لله «مذكوراتئ» مما وعيت مما أذكر لبن رضاعئ على انئ مارضعت أكثر من ستين أذكر لبن الشدئ يأتينئ من فتحات صغيرة متعددة وهو رفيق وطعمه فيه حلاوة . ثم أذكر المنزل الذى كنا به بنهر أنبرة وعمرئ اذ ذاك لا يتجاوز ثلاث سنوات وأذكر أنه فى آخر سنه ثلاث وثمانين تغيب والدئ وحصلت لنا مجاعة وكانت المجاعة عامة ان سعيدا أخئ من والدتى - يجلب لنا الصنع فى ثوبه لتخلطه والدتى مع دقيق الذرة وكنت آخذ ما يبقئ فى ثوبه مما يلتصق بنمئ أكده كدا. ثم أذكر أن عمئ محمد على حمد السيد أخذنا لرفاعة وحينما دخلنا المدينة وكان يحملنئ على كتفه فهرش فينا كلاب فوضعنئ على الأرض ليضرب الكلاب وعمرئ لا يتجاوز الأربع سنوات وما زلنا برفاعه الى أن تزوجت بها .

اسمحوا لئ أن أذكر هذه الحكاية وأن كانت خارجة عن تاريخئ . سبق أن قلت أن والدئ تغيب منا ونحن بأنبرة . كان فى غيبته هذه ضمن سبعة رجال ذهبوا للخرطوم وما بعدهم للتكسب كلهم رباطاب وأحلهم يدئ الماخئ

وكان أن حصل اتفاقاً أن سبعة من الرباطاب أحدهم يدعى الماحي أن حرقوا غابة الحكومة بالقراصة قبلى الخرطوم فنشرت الحكومة للنظار في تلك الجهة أن يبحثوا عن هؤلاء الرباطاب ومن ضمن النظار ناظر السوق محمد عبدالقادر ولد أبى دبل المحسى فمر في مروه سحرا فوجد والدى ومن معه بحلة الثمايات نائمين في أحد خلوات الضيوف فحسبهم وهم نيام فنبهوا أحدهم فسأله عن اسمه وكان صدفه هو الماحي فسأله عن جنبه فأجابهم : نحن رباطاب . فقالوا هم هم والله فآلقوا القبض عليهم وأرسلوهم للخرطوم باسم الذين حرقوا غابة القراصة فوضعوهم في السجن مدة شهر كامل وتركوا البحث عن الجانبين فعلا وكان المدير اذ ذاك أحمد بك أبو سن الشكرى وكان كل جمعه تعرض عليه المساجين طائفة طائفة بحسب جناياتهم فيسأل عن جناياتهم فيجيبه المأمور هؤلاء أهل تهمة كذا فيأمر بردهم للسجن فاذا وصل طائفة والدى ومن معه يقال له هؤلاء الرباطاب الذين حرقوا غابة القراصة فيردون للسجن حتى تغيب أحمد بك أبو سن في مرور وعرضوهم على معنى بك السورى وكيل المديرية الذى كان يقول للمأمور عند كل طائفة أين ورقمهم حتى وصل لوالدى ومن معه فسأله عن ورقمهم فقال لم يعمل لهم تحقيق فعجب من ذلك والتفت اليهم قائلا : حقيقة أنكم حرقتم غابة القراصة فقالوا له : ما هى القراصة ؟ - قال البلدة التى على بحر أبيض قبلى الخرطوم - قالوا : نحن ما وصلنا الخرطوم الا للسجن لأننا جئنا من الرباطاب فقال لهم : ما علامة أنكم جئتم من الرباطاب فقدم أحدهم « سركى الوصل » الذى دفع به الضريبة وهو بالرباطاب فوجد معنى بك أن تاريخ هذا الوصل بعد حادثة حرق الغابة - فقال لهم : هل تجدون أحدا يضمنكم ؟ حتى تتحقق من براءتكم فقال له المأمور فطلب الشيخ السعيد والد مولى بك شيخ الربع بمدينة الخرطوم لأنه رباطابى فاذا عرفهم وضمنهم ترك سراحهم فجاء الشيخ السعيد وسألهم فلما سأل والدى قال له أنا ولد حاج الصادق ولد الطيب - قال له انت ولد بدرى ؟ قال نعم . قال هل تعرف هؤلاء كلهم ؟ قال نعم . فوضع ضمانه عليهم وأخذهم لمنزله . وفى اليوم الثالث قال لهم اذهبوا حيث شئتم فذهب والدى لرفاعة ونحن بما فى تلك السنة سافر لكر كوج ورجع غنيا فزار الشيخ السعيد بالخرطوم وأعطاه كما قال ثلاثين ريالاً وقال له أن شاء الله ما تكون الحكومة أتمبتك كثيرا لغيابنا .

فقال السعيد أنت ياود بدرى من زمان مت قال وكيف ذلك قال له السعيد منذ  
سافرتك أنا صرت كلما مات رجل فى ربيعى أعرضه على الحكومة بأنه أحدكم  
حتى آمنت السبعة رجال كلهم ماتوا وحجتى ضغط السجن وتغير الهواء  
فشكره والذى متمجبا من جرأته وغفلة الحكومة . أليس مثل هذه الحكومة  
تستحق الزوال ؟ وانشاء حكومة رشيدة يقظة تحل محلها .

### خلوة الفقيه الكراس :

ادخلونى خلوة القاضى الطيب لأنها بجوارنا ولم أستفد منها شيئا لإهمال  
الفقيه بها أو لصغر سنى التى هى أول السادسة حتى قالت المغنية حين ختانى  
فى آخر بيت « الكسر سنينات اللين فى الخلوة » ثم نقلت لخلوة الرجل الصالح  
اليقظ المخلص فى عمله الفقيه أحمد حامد الشهير بالكراس سنة ١٢٨٨  
واستمرت عنده الى أن توفى سنة ١٢٩٥ حيث أمرنى بشريضة وأظنه كان  
مصابا بالحمى السوداء لأنه يتبول دما ويأمرنى بدفنه بعيدا عن الناس فى حفرة  
صيقة .

اسمعوا لى أن أذكر عن هذا الرجل ما أعرفه عنه اداء لواجبه على . كان  
رحمه الله فوق السبعين من عمره على أنه قوى البنية يكثر بغلوته الى الساعة  
١١ مساء حيث يتم تلايذه سبع القرآن فيتوجه لاحدى زوجتيه ويرجع  
للخلوة فى أو قبل الساعة ٤ صباحا أفرجيا أو الساعة ١٠ مساء عرييا ( على  
الاستواء ) فيثيرنا فنوقد النار بالنوتجة ونشرع فى القراءة للعرضه وهو  
يدخل فى مخزن الخلوة يستحم يوميا ومعه تلميذان يقرآن عليه لوحيهما  
ليمحياها بعد هذه القراءة ويكتبان غيرها فتستمر العرضه ( قراءة الألواح  
حفظا ) عليه تلميذين حتى يفرغ من اغتساله - فيخرج فيجلس على  
عنقريه ( سريره ) والعرضه مستمرة حتى يسفر الفجر فيأمر بالقيام للوضوء  
فنصلى الصبح ونستأنف العرضه حتى نفرغ ومن سمعوا منا يحون ألواحهم  
ويكتبون غيرها من رؤوسهم لأنهم قد سبق فحفظوه عصر اليوم الماضى وبعد  
الكتابة يصحون عليه ماكتبوا مثنى مثنى هؤلاء الكبار أما المتوسطون فانه  
يجلس أمامهم ويملى عليهم ما يكتبون فى يومهم هذا غيبا من راسه والصفار  
يكتب لهم ألواحهم بنوى التبر ليكتبوا عليه تمودا على الكتابة وتحسينا للخط  
وكل هذا يجرى يوميا لا يشغله عمل عن عبل لا فى النظام ولا فى الصحة -

ومما أذكر أنى تساهلت يوما في حفظ لوحى وكان : « ولما فتحوا متاعهم » في سورة يوسف عليه السلام في وقت العشاء فلما حضر الفقيه . سحرا واجتهدت في حفظه حتى جاءت نوبة تسميى ظننت أنه لا ينتبه لى فمحوته وكتبت فلما دخلوا وعندما قرأته عليه ضحى الغد للصحة سكت الى أن ختمته بقولى « أنه هو العليم الحكيم » - قال لى تعال يا العليم الحكيم . انت عرضت على من ؟ فقلت له عرضت عليك يا سيدنا فقال متى ؟ قلت وأنت تستحم فى المخزن - قال أنا دخلت للاستحمام . وكان يقرأ فلان وفلان ثم بعدهما فلان وفلان وبعدهما فلان وفلان وخرجت وهما يقرأن فبين - أى هذه الدفع أنت عرضت لوحك ومن كان معك فقلت يا سيدنا يموت الفكى ويموت أبوى أنا عرضت - فقال لى تموت أنت أمشى أمحى وتعال - اكتب ما محوته فذهبت ومحوته وكتبت سطرين مما محوته فاتضح أمرى فضربنى على الكذب وأملأنى لوح - ولما فتحوا وحكم على ألا أبرح الخلوة حتى أسسمه إياه غيايبا أى أعرضه عليه وفعلا حصل ذلك . ومع أن حيران الخلوة يفيضون على الأربعمئة طالب ليس له منهم ساعد ولا من غيرهم . كان رحمه الله لا يبالى بأهل المال ولا أهل الجاه ولا يقبل هدية من أحد ولا يسمح لأحد أن يخدم تلاميذه فى بلاده ولا منزله كغيره ولا يستخدمهم هو وقد رأيت الشيخ عوض الكريم أبو سن وهو ناظر الشكرية جاءه زائرا وكان راكبا خصانا فوقف عند باب زريبة الخلوة فقباه الفقيه ابراهيم وقبع الله فقال الشيخ عوض الكريم أنى زائر الفقيه أحمد الكراس فجاء الفقيه وقبع الله العالم لشيخنا والحيران يصحون ويكتبون فقال الفقيه ابراهيم وقبع الله : يا فقيه أحمد الشيخ عوض الكريم جاء يزورك . فلم يلتفت له فلما رأى الشيخ عوض الكريم عدم قيام الفقيه أحمد من عنقربيه ترجل من حصانه ودخل المسجد راجلا حتى وصل الفقيه أحمد وصافحه وجلس مكانه مشغلا بعمله والشيخ عوض الكريم جالس بجانبه فلما طالت المدة طلب منه الفاتحة فصفق الفقيه يديه علامة للسكوت وطلب الفاتحة من كل الحيران وودع الشيخ عوض الكريم حتى ركب حصانه ورجع فأنب الفقيه أحمد على عدم استقباله للشيخ عوض الكريم كما يستحق فكان رده عليه بمبارة



الزاجر « يازول هل ربنا يسأني عن مجاملة الشيخ عوض الكريم أو عن اصلاح ألواح الحيران . »

عادة فقهاء الخلوات يفرعون حيرانهم للغابات يومين من كل أسبوع ليكثر الخشب عندهم لبيعوا منه لحيران الخلوة ويستعملون منه في منازلهم . أما شيخنا فكان جمع خطبه سنويا من البحر زمن الفيضان فحينما يسمع (أن البحر<sup>١</sup> رامي) هذا اليوم يأمرنا بالتوجه للبحر - الكبار منا لجلب الخشب من بطن البحر والمتوسطون يتناولونه من الشاطئ والصغار يحملونه للخلوة ولذا يكتب لكل واحد اسمه بخطه للمتوسطين على الذراع والصغار على الساق وبعد رجوعنا نفتش على ما كتب فمن وجده أضاع العلامة جلده أو منعه من التوجه مع أخوانه للبحر هذا أنكى للولد . كان رحمه الله يمنعنا من عادات الخلوات المؤدية للدناءة كالشجعة بالشرافة في السوق أو في المنازل وكالسعى لمآثم الأموات لتأكل لحم الصلقات .

مكثت في الخلوة سبع سنوات لم ينهب حيرانه لمآثم عدا مرتين مآثم الشيخ على أبو من ومآثم الفقيه ولد عون الله قريبه . ما رأيت له عملا يدلي الى الدناءة الا أنه كان يقسم لنا كرامة العائد أو المنتهى في أيدينا لكثرتنا . كان لا يستعمل كالفقهاء آلة الفلكة ليضرب الولد على راحة رجليه بل كان له سوطين أحدهما قصير يسمى « الجدوه » من جلد القرتيه ( فرس البحر ) والثاني من جلد البعير يسمى « الفرطوق » مربوط في خشبة وكان سريع الجلد يمسك بتلابيب الولد بثوبه ويجلده بالجدوه فإذا رأى الولد اشتد في الجذب طلقه فيقع الولد على الأرض فيسرعه كالحوى يضع الجدوه ويأخذ الفرطوق ويستمر في جلده والولد يسحف حاييا حتى يتعد عنه وكان رحمه الله ميالا للعقاب أكثر من الضرب حيث يقول سليمان خلف الله :

حزان الجدوه دابر الشرف والفوت<sup>٢</sup> وقالت مرتبتي أنا أخير من صوت مقابلة الفكى بالمر أخير الموت والعشرين تحلف تقول<sup>٣</sup> قد صوت

(١) اصطلاح معناه حاملا اخشابا

(٢) التفوق .

(٣) قد بمعنى واحد أى سوط فرد

كان رحمه الله يقرأ القرآن كل ليلة مع كثرة عمله وكان طالب علم إلى أن توفاه الله رحمه الله واسعة أضعاف أضعاف عمله الصالح .

حصلت على القرآن في سنة ١٢٩٧ بعد موت الفقيه أحمد الكراس دلت عوده المروق على الفقيه الجابري الذي كان يجتذب كل اليوم لا يأكل ولا يشرب وأحيانا يكون مفتوح العينين . ثم اشتغلت بقراءة العلم على الفقيه يوسف محمد نعمه أحد العلماء يرفاهه مع تعليمي القرآن لبعض الصغار بخلوة أحد جيراننا وقت فراغي - أتذكر أنه قد جاء على كاشف أحد الضباط الأتراك فجلد شيخنا الفقيه أحمد تور ياسين المعتقد دينيا لسبب أهله وغضبت وقلدت شيخني ولد الجابري في الالهذاب فتجاذبت كذبا ورميت بنفسي على الأرض شاخص البصر عادم الحركة فحملوني من الخلوة للمنزل حيث وضعوني على عنقرب وأنا أعرف كل من حولي من الجالسين ولكنني متنعج الجذب - فأتكلم كلام الانسان المجنوب كما سمعته من شيخنا .

ومن العجيب أنني قد صرحت فيما قلته أن على كاشف سيقتل في قرية أبي شوكة فعلا بعد عام قتل على كاشف في ثورة حصلت بحلة أبي شوكة .

تذاكست مرة مع أحد يمتي محمد الشاطر نعيمه فأقسم الفقيه محمد الجابري بضرتي مائة سوط على رجلي بسوط المنج بالقلبك فجعلت أصرخ إلى أن ذبح صوتي وكلما أتاه من يشفع يقول : « عز الله في ملكه » لا يتركني حتى يتم المائة . فلما أتمها ما قدرت أنحرك فجاء أهلي رحلوني على حمار ووصار الكثير من الجروح بقيت فيما الجعونه بالمسلى المغلى حتى شفيت ورجعت للخلوة وأظنه كان مجذوبا عند توقيعه هذه العقوبة لأنه كثيرا ما يجذب .

مما أتذكر عن الحياة العامة أنه قد ضاع مني ثوبي بالبحر فاحتلت وسرت ثوبا كبيرا من عبيد كانوا يملأون الأحواض في بئر بقرتنا وذهبت للخلوة فلما رأى حمزه السوارابي الثوب الكبير قال لي « الأحسن تقطع منه بقدر ثوبك وترمي الباقي . »

### حكاية الكجورية :

سرق ( قرن خمري ) من أم طبول أختي وبعثنا عنه ولم نجد فاقترح

(١) قرن خمري نوع من القماش المزركش تلبسه نساء السودان كازار

أحد الناس أن نذهب للكجوريه (عطا ٢ منه) نسألها لعلها تكشف عن حكاية الثوب المسروق أبو من سرقة فأثكرت أنا عليهم ذلك بقسولى هل اذا قالت الكجوريه أن يا بكر هو الذى سرق الثوب يكون حقيقة - فقال أخونا مرغنى شكاك نمتحنها أولا بسؤالها عن أشياء معروفة لدينا فان أصابت نعمتد كلامها وعليه نسألها عن اسم أمى فهى غريبة وماتت منذ زمن ولا يعرف اسمها الا القليل من عائلتنا فقبلنا رأيها وسرنا نحوها فلما دخلنا عليها وجدناها تاكل كسرة بروب فى قرعه فسلمنا عليها وقالت لنا « أمونه » ما موجودة فجلسنا حولها وبعد برهة امتنع لونها وصرخت صرخة عالية ثم قالت « أمونه جات » فناداه أخونا مرغنى قائلا « أمونه » فأجابه صوت من داخل بطن « عظامنه » (حبابك يا مرغنى ود كسبه) وكان كسبه هو اسم أمه فعند ذلك سررنا وبدأنا نسألها عن « القرن الخمرى » فقالت أخذه فلان ود فلانه وباعه لفلانه وذهبنا لها ودفعنا لها المبلغ الذى اشترت به القرن وردته لنا .

واذا أراد الله أمرا هيا أسبابه وقد هيئت لى الأسباب فى يوم ما حينما أخذت قصبة من سقف الخطوه (غرفة الضيوف) لا يريها قلما فاطن نزل بمضى الفبار على عسى محمد أحمد شكاك الذى خرج على وأوجعنى ضربا موجعا بلا شفقة فغضبت والدتى التى لم تتعود الغضب وأدخلت لى كتبى فى شنته من قماش وقالت لى أمشى لمدنى . اقرأ على عمك الفكى الأزريق فذهبت من ساعتى برجلى فأدركت آخر سوق المسلمية فوجدت للحظ رجلين على حمارين ذاهبين لمدنى فتعلقت فى حمار أحدهما وبعد برهة سألنى : أين أذهب ؟ قلت لمدنى اقرأ العلم على الفقيه الأزريق قال لى : أحفظ القرآن ؟ قلت نعم . قال لى اقرأ « ورد الله الذين كرموا بغيظهم » فقرأتها عليهم فأردفنى على حماره وقال : يا ولدى الحكيم قال لولده أحفظ القرآن فانه لا يرمىك واذا رماك يرمىك على برش وتعلم العلم فانه لا يرمىك واذا رماك يرمىك على سرى فسررت من الرجل ودعوت لهم بخير .

---

(٢) اسم متعارف بين الجوارى ودائما تسمى الجارية بنعت يضاف الى سيدها « تام زينه » « فرجه قريب » وهكذا

## مسجد الفكي الأزرق :

وصلت مدني والتحقت بطلبة العلم وقرأت السنوسية بشرح ولد بقادي وشرح ولد عيسى والجزرية بذكرياه في التجويد والعزبة بعبد الباقي وهذا أهدها لى شيخنا وكان بخطه رحمه الله .

اسمحو لى أن أحكى حكاية حصلت بمدني ( الأولى ) لعفنى ابراهيم مصطفى الذى كان وكيل الفقيه محمد ولد الجابري الذى دليت عليه عودة بعد وفاة شيخنا الفقيه أحمد التكراس وكان ابراهيم محترما عندنا ومعه أحمد عثمان وكلاهما قريبي من ناحية والدتي وهما فقيران فصار أخى سعيد يرسل لى فى كل يوم أحد أو يوم أربعة قرشين أو ثلاثة قروش وكلما اشترينا فاكهة تمرا أو بطيخا أو كبا أو نحو ذلك أدفع الثمن منى ، ففى بعض الأيام هزر معى ابراهيم مصطفى فالتفت نفسى واشتعلت غضبا خلاف عادتي معه حينما كنا يرفاعه فبحثت عن سبب هذا الانقلاب فما وجدت له سببا غير ألى منيت عليه بما أصرفه عليهما فأخذت باقى هقودى وكانت أربعة عشر قرشا ودمجه واحدة وذهبت لشيخنا الفقيه وقلت له أنى أخشى أن أتكبر على اخوانى فاستلم منى هذه النقود — فاستلمها وحفظها الى أن مر علينا والدتى من كركوج بمدني فطلبنى الفقيه أمام والدتى وسألنى الفقيه كيف تأكلون يوم الأحد والأربعاء ؟ فقلت دائما نأكل لحما وسمكا وباقى الأيام نأكل الملاح . قال لوالدى : هل فى رفاعه أكلكم خير من هذا ؟ قال لا والله فأخبره بمسألة النقود وسلمها إياه فشكرنى والدتى على هذه . فلذلك عندما بدأت المدرسة برفاعة جعلت أبحث عن مصاريف التلاميذ الغرياء الخصوصية وأسلمها لمخصوص من المعلمين وأجعل لكل تلميذ مذكرة يحفظ فيها حساباه أثناء السنة بعد تصديقى له بعد المناقشة وما يبقى له تسلمه إياه عند العطلة ليشتري له هدايا لأهله .

كنا — ونحن بمدني — نذاكر الدرس قبل عرضه على الفقيه كل يوم أحدنا مدرسا والباقون تلاميذ وما نختلف فيها من المسائل نعرضها على الفقيه ففى بعض نوبات تدريسي شرحت لهم قول ابن عاشر ( اذ معجزاتهم كقولهم وير — أن قصده وبر الجمال أى الصوف الناعم فلم يعترضنى أحدهم فلما

قرأها شيخنا قال أن معجزاتهم كقوله جل وبر تعالى صدق هذا العبد في كل  
خبر فضحكنا كلنا فبدأ يغضب فأخبرناه بشرحى فضحك حتى أدمنت عيناه  
وكان كلما رأى منفردا يذكرها لى .

أول بيت قلته شعرا بمدنى حيث كنا نشرب قش الشيخ سجارا كشيخنا  
فقلت لأحدنا :

منك السجار ومنى النار حاضرة

الشيخ منك ومنى الشرب والكيف

وهذا سلخا من البيت الشهير :

منك الدقيق ومنى النار أوقدها

الماء منى ومنك السمن والعسل

### نبذة عن تاريخ شيخنا الفقيه محمد الأزيرى :

قرأ القرآن وبعض معلومات فى الدامر ثم رحل لمدنى بواسطة عبد الله أغا  
الذى بنى له مسجدا مركبا من غرف ومنزلا بجوار المسجد وذلك سنة ١٢٧٥ هـ  
وفى عام ١٢٨٢ هـ - ١٨٦٦ م جاء المرجوم جعفر باشا مظهر واليا على السودان  
وكان عالما محبا للعلم وأهله فجعل للمساجد بالمدن الكبرى مرتبات بالامتحان  
فلما قصد مدنى وجد بها لجنة العلماء وتقدم كثير منهم ومن ضمنهم الفقيه  
الأزيرى الذى أخبرنا أنه ضمن أسئلته له فى باب المسافات فأجاب . فقال له  
جعفر باشا : غلطت يا مولانا فى هذه المسألة فرد عليه الفقيه بقوله : اذا كنت  
غلطان فالشيخ خليل غلطان فقال له الباشا عندك شارح خليل قال عندى منه  
الدسوقى والزرقانى والخرشى فأمره باحضار النص من الثلاث حواشى فأحضرها  
من كل حاشية كراسا فلما رآها جعفر باشا متحده الخط قال له صدقت ولكنى  
أرى هذا الخط متفق فى الثلاثة نسخ فقال له الفقيه نعم وهو خطى فقال له  
الباشا متى وكيف كتبت هذه الحواشى قال حينما كنت طالبا أطلب من الراجل  
الغنى الراغب فى كتابة أحدهما يحضر لى ورقا يكفى لنسختين ويحضر لى  
الكتاب الذى أقل منه فأكتب نسخة لى ونسخة له فقال له منكن ترى هذه  
الكتب ؟ قال له يشرفنا سعادة الحكمدار أو ننقلها له هنا فقال له الباشا :  
كم مجلدا عندك بخطك ؟ قال له ثمانون مجلدا فتعوض الباشا ومن معه الى

مسجد الفقيه الذى نشر لهم الكتب فلما رأها جعفر باشا قال : هذا هو الامتياز القلعي وجعل مسجد الفقيه هو المسجد الذى يستحق المرتب فصار يأخذه الى أن قطعته المهدية التى كان غير مرتاح لها .

## ظهور الامام المهدى :

اشترينا مرة بطيخة ووجدنا على كل حبة منها خطوطا تقرأ على صفحة الحبة لا اله الا الله وعلى الصفحة الأخرى الخط مسقوم ولكن ممكن تجمع منه كلمة محمد والباقي مسقوم فأخذت حبات وعرضتها على شيخنا فقرأ الصفحة الأولى ثم قلب الحبة وقال لى ما هذا قلت هذا محمد قال والباقي قلت طبعا يكون المهدى قال ولماذا لا يكون رسول الله قلت رسول الله لا يحتاج الى معجزة فى هذه البلاد الاسلامية قال لى الله فى الأرض ثم اضطلع وقال : آه يا ولد نكتوت الذى شبت الناس موت « فغضبت جدا ولكن لهيبته لا أستطيع أكله رغم اعتقادي فى المهدى الذى كنت أعرفه حينما كان يزور رفاعة كثيرا لوصال أقاربه .

وقد رأيت مرة رؤيا وهى انى وجدت لوحا مكتوبا فيه كلام رجز ميمى كنت أحفظ منه شيئا وفى آخره يقول سليم فى نزل من حميم ونصليته جحيم ثم رجز آخر يأتى آخره محمد الأزرق فى عيشة راضية فى جنة عالية فلما قصصت عليه هذه كان متكئا فجلس وقال قاتلك الله يا سايم لم تقتلنى ثلاث مرات واتكأ كما كان فلم يكمل ذلك العام حتى قتله عبده سليم ذبحا فعرف سليم وقتل به رحمه الله .

وكان من قوله فى المهدى عم مما أذكر من قصيدته : —

الحمد لله شديد البطش      بديع الأحوال مجيد العرش  
مكور الليل على النهار      بدون أعوان ولا أنصار

ومنها : —

أن تنزل البأس من العذاب      على عتاة فرقة الأعراب  
اذ غرهم شغص الجزيرة أبنا      بكونه المهدى أبأ الله أبأ

فلما وصل خبرها المهدى عم قال سامح الله أخانا الفقيه الأزرق ما يعرفنا

الا بشخص الجزيرة أبا • ثم لما وُضِلَ أمراء المهديّة الجزيرة طلبه نصر أخو  
الأمير أبي قرجه بعد ما قتل العالم ولد القبة بالمسلمية وهذه بالقتل قال له  
الفقيه الأزيق • والله يا ولدي أن عمري في السبعين وإن قتلتني فتبوء بأبي  
وأهلك لا ينجني عندي ثم هاجر إلى المهدي بقصيده التي منها :

فأول الظهور من بطن أبا      بالسيد المهدي حبا الله أبا  
وفي آخرها :

محمد الأزيق وابن الطاهر      يرجو العفو من عالم السراير  
مؤملا بالصفح بالتول      وبأبي السبطين والرسول  
من كل ما جنيت من انكار      ولست شاعلا به أفكار

وهاجر بها إلى المهدي بالرهد وكان والذي معه فقال والذي سألته والمهدي  
راكب على جملة يبايع الناس فقلت له يا مولاي أنا أمي وانت عالم هل اعتقد أن  
هذا هو المهدي المنتظر فقال لي أنا لا أعرف ما أقول لك بخصوصه ولكن ياود  
بدري - وقبض على لحيته قائلا : يملكوكم الأنكليز فرجع من هجرته وذبحه  
سليم رحمه الله رحمة واسعة •

رجعت من مدني على الا ارجع لها وشيخنا مسجده عامر بالطلبه وذلك  
لأن الشريف احمد ولد طه تحرك ضد الحكومة باسم المهديه وكانت قرنته  
قريبه من رفاعه فأخذت أهلنا الشفقة علينا وأرجمونا رغم رغبتنا ورغبة شيخنا  
في البقاء بمدني وذلك لأن الشريف احمد طه قتل عساكر الحكومة مرتين وفي  
المرّة الثالثة انضم للحكومة الشيخ عوض الكريم أبو سن والشيخ حمد النيل  
المركي اللذان نصحا للشريف ليسلم فرفض وقتل فعلا حيث كتب المهدي في  
آخر جواب للشيخين عوض الكريم أبو سن والشيخ حمد النيل يقول (قتلتهم  
ولد طه خذلة للدين ونصرة للكافرين فلتعلنن نبأه بعد حين •

رجعت لرفاعه وفي اثناء وجودي بها تزوج أخي سعيد آمنه بنت الحاج  
الحسن ففي يوم أردت زيارته فمسررت بيت جارتنا زهراء فأمرتني  
بالمرور عليها وهي راقدة فقبضت لي بطني وتوجعني فأعزم لي يا فكي  
بإكر فلما قبضتها بأصبعي اقلبت فوق وركي وغنجت فدفعتها عنى ومضيت  
لسيلي ولما رجعت لمنزلي صليت العشاء اماما ولما اضطجعت للنوم غابتنى

نفسى بالمسير لزهاء وغلب على الهوى فوصلتها وجدها منفردة فسرت جدا بدخولي عليها ومكنتنى من نفسها ثم قالت لى من اخبرك أنى زانيه قلت انت نفسك أخبرتني فضحكت . فى تلك الساعة ضرب بابها عمى محمد على حمد السيد فخرجت له وبعد اذ عرفته سعلت بصوتى : - قال لها من عندك قالت له : التميم اخوى فانتظرتها لابسا للخروج قالت الى أين قلت هذا عمى وقد يجىء غيره فأنصرفت

أخبرت والدتى حينما أصبحت بكل ما حصصلى منى ومن زهاء وعمى محمد على فأخذت والدتى تكرر قولها فى أفى<sup>١</sup> وحياة محمد سعيد هى تعمل عمل « قلبه » ( فرس البحر ) مع وليدها وتنفل ( تبصق ) فى الأرض ولكنى لم أرها - أى زهاء - الا بعد رجوعى ووالدتى من أخذ البيعة على المهدي « عم » فزارتنا ومدت لنا يدها فأبيت أن أصافحها فقالت « تندخلك<sup>٢</sup> » تعجبا منى وانكارا على وعلى عهد الله لم أذق امرأة غيرها •

فى هذه الفترة رجعت أقرأ على الفقيه يوسف محمد نعمة حتى ظهرت المهدي بالحلوان حيث لى الشيخ محمد البصير طلب المهدي عم وشق عصا الطاعة على الحكومة بقتلهم المسكرى فى سوق الحلوان وقطع سلك التلغراف فعرض الشيخ عبد الله عوض الكريم برفاعه رغم والده عوض الكريم أبو سن بالبطانة مع الحكومة فلبست الجبة وأخطصت للمهدي كوالدى ظاهرا وباطنا رغم أذ والدى ومشايخي كلهم مرأون ظاهرا فصرت أتمرض للوابورات دون سائر رغبة فى الشهادة فلما علم الشيخ عبد الله الأمير تعرضى لها جعل على حرسا حتى تمر الوابورات وكان الشيخ محمد البصير طلب من الشيخ عبد الله حصار قيقر صالح بالشرق بن معه وكان الشيخ عبد الله أظنه غير مخلص فى أول مرة فيأمرفا بالتوجه ويتقدم معنا ثم يقول لنا أعرفوا مروا بحلة العرياب وتماالوا الرصاص ما يأخذ الناس مع أنه بين العرياب وفداسى مسافة ضعف المسافة بين رفاعه والعرياب فلما رأيت ذلك ذهبت لذييم أحمد ولد البصير الذى حضر من المهدي وحاصر معه بالغرب وحضرت مومتين احداهما هجنا حتى قلنا بعض

(١) فى اسم صوت معناه وأحسرتاه  
(٢) تبالك



شوك الزربية ولكن الوابور هاجمنا من جهة البحر فرجعنا تاركين وراءنا أموالنا منا ومنهم ثم أن محمد البصير سسمع بأن الشيخ عوض الكريم جمع الشكرية وجاء ليحتل الشرق قبالة قيقر صالح فضغط على عبد الله الذي سبق والده واحتل شرق القيقر فلما رأى صالح ذلك أرسل للشيخ العبيد ليحضر بنفسه واسطة للحلاوين ليقبلوا شروط صالح التي يعرضها عليهم للصلح وفي الباطن يريد أن يحفظه معه بالقيقر فيأمن عادية المركين بالشيخ حمد النيل وعادية الشكرية بمعد الاله وأبى عاقله وعادية المسلمية بالشيخ العبيد يأخذ طريق الشرق الى الخرطوم فلما حضر الشيخ العبيد أرسل له الوابور ليدخله بالقيقر فقال جملة المأثورة - انا ترن ترن<sup>٢</sup> عند القيقر حرن - أنا ماني فار بدخل ( الجحار ) وماني صبر بدخل الققر أنا ودرية المايربط النية أنا ماني مثل ولد الطريفى ( حمد النيل ) جاء يتغولج جاب ضقلها يتلوج اذ سلمت سلمت واما سلمت باكر يجي أبو قرجه وتقيف الهرجه ورجع الشيخ العبيد لرفاعه فلما وصل أبو قرجه ومعه المدافع قدم صالح وأرسل للشيخ العبيد فرجع من رفاعه وحصل التسليم على يده وسافر صالح وسناجكه ومن معهم للخرطوم والحلفاية وتوجه أبو قرجه بجيشه فحاصر الخرطوم وصارت كل الجزيرة خاضعة للمهدية عدا الخرطوم وسنار .

## هجرتنا للمهدى وحصار الخرطوم :

أخذت والدتي كطلبها الملح وهاجرنا للمهدى بشوق وأخلاص عظيمين (لأنى كنت رايته ) وأعتقدته حينما كان يزور رفاعه لوصول أقاربه ومعه تلاميذه نائروا الوجوه نظيفوا الثياب منظموا الازكار وكثيرا ما كنا ونحن طالبوا علم قصد معه صلاة المغرب لنسمع قراءة الخشوع منه وقد قرأ سورة القارة مرة في الركعة الأولى فحينما قرأ «يوم يكون الناس كالفراش المبثوث» صعق وخر مغشيا عليه فتقدم غيره من حيرانه وأتم الصلاة بالناس وأنا منهم فلم يصح حتى بارحناهم . هاجرنا أنا ووالدتي ومعنا خالى باشا الذى غير اسمه

(٢) ترترن اسم صوت بمعنى امتنع عن السير والقيقر هو الشاطئ وحرن توقف النية الشيء الغير ناضج من طعام أو عمل - بتغولج بمعنى يحاول الفلاح والضقل هو الوند طار فشج من كان يشبهه .

المهدي عم الى محمد يوسف فوجدناه بديم الحنيك أو في الديم الذي جنوبه وفي التيفضان خرج جيش الخرطوم بالبر والوابورات بالبحر على أبي قرجه بديم برى فهزموه بعد أن قتل أخواه نصر - الذي أدخل حصانه أو أدخله حصانه القلعة قبل الناس فكان أول قتيل ومصطفى ، فارتمى أبو قرجه بجيشه قبالة قرية ولد جار النبي قبلي الخرطوم بنحو يوم ونصف بالقافلة حيث كتب له المهدي كتابا جاء فيه « ولا تبشش بما حصل فان الله تعالى أراد أن يميز الخبيث من الطيب فيجعل الخبيث بعضه على بعض فيركمه جميعا فيجعل له قبضتنا . » وما زال هناك حتى جاءه ولد النجومى وعبد الله ولد النور حيث وضعوا ديم العائلات في المنتصف بين شجرة ماحى بك والجريف وحاصر ولد النجومى على النيل الأبيض وعبد الله ود النور على النيل الأزرق وعبد الله ود جبارة وحاج خالد المرابى بحليقو الخرطوم بحرى فلما رجعنا لرقاعة طلب والدى مرة ثانية لحصار الخرطوم مع من طلبوا وكانت مزارعنا مائلة للحصاد ولوالدى سمس كثير جلبه من كركوج فما كان منى الا أنه يتحكم في عقلى الشوق للجهاد فأخذت والدتي وزوجتي وزوجة والدى وكل السمس في مركب استأجرتها وتركت المزارع لأخى موسى بدرى ومن معته من الرقيق وسافرت حتى وصلنا الجريف خرجت من المركب قاصدا الديم فلما رأني والدى اندهش وقال كيف جئت ولن تركت الزرع ؟ قلت تركته لله والجهاد أفضل منه ولما كان يعلم صحة عقيدتي وضعف عقيدته في المهدية سكنت لثلا يسمع الجلوس مادار بيننا فيتهم بالانكار وبعد هنيئة قال لى من جاء معك - قلت لم أترك غير موسى والرقيق - قال : والسمس ؟ - قلت أحضرته معى - فهز رأسه عجباً أو اعجاباً لا أدري . في الحال قام واشترى ثلاث غرف لحفظ السمس واشترى يروشا وأخشابا لبناء منازلنا وفي الصباح أنا مشيك حالا للديم بالفرقان ووالدى توجه للمركب بنفسه وبعض من أولاد معارفه فلم أرجع لمنزلى ولا لوالدى وأشقائى الا بعد أسبوعين وكنت في أقرب النقط المعدة لحصار الخرطوم بحيث نرى السجارة ونسنع الكلام ليلا ولا نتمكن عدونا نهارا من الخروج من مكنه كما أنه لا يمكننا كذلك من ورود الماء الا ليلا .

### حوادث :

كان الجيش جميعه يخرج يوم الجمعة للعرضة ( الاستعراض ) وحينما

يرجع يقف عند بيت عبد الله ولد النور بجوار الجامع فظنته منزل ود النجومى  
ففى بعض الأيام جاء المدعو محمد حاج خالد الرباطى بمنشور بخصوص  
المتخلفين عن الحجى للحصار بالآلا يزوجهم ولا يتزوجوه منهم ولا يعاملونهم  
واذا مات أحدهم لا يصلى عليه ويختم بالآية : قال تعالى ولا تصل على أحد  
منهم مات أبدا ولا تقم على قبره « الخ ...

فما رضته فقلت المهدي عم رحمه لا يكتب مثل هذا القول - فقال  
لى بحد واستهانة - اتم ناس الجزيرة مثل أهل القيقر لا يصل الى قلوبكم  
نور الايمان بالمهدي عم فغضبت وتوجهت فى الحال الى المنزل الذى كنت  
أظنه منزل ولد النجومى وجلست فى راكوبة صغيرة عند باب الزريبة حتى  
خرج رجل لا أعرفه فقلت اليه وقلت له يا أخى هل جاء منشور من المهدي  
عم عند الشيخ عبد الرحمن النجومى موضوعه كذا وكذا ؟ قال لى لم يأت  
عندنا . اللهم الا أن يكون جاء عند الشيخ عبد الله ولد النور ووضع يده  
الى يمنى على كتفى ووضع يدى اليمنى على كتفه وسار بى يعادثنى بخصوص  
المنشور وصرنا كلما رأنا أحد المارة يتبعنا حتى جاء أحد حاملا ظروف طبخية  
مسدس من النوع الذى فى آخره شوكة فوقف أمام ولد النجومى بخضوع  
فقال له - أعطانى فلان هذه الجبخانة وقال أوصلها لسيدي ولد النجومى فقال  
له صاحبى - سلمها فلانا - فتأكلت ان هذا هو ولد النجومى الذى ارتفع  
بهذا التواضع فشرعت أمحل منه فلما شعر بذلك صافحنى وقال لى : صل  
الظهر فى الصف الأول جهة اليمين فاذا سلم الامام قم واقفا لأراك - فلما رأى  
أشار لى بيده ان تعال - فمشيت نحوه مطمئنا وكان الامام الأمير عبد الله  
ولد النور فلما وصلته قال : يا عبد الله اسمع كلام الانصارى هذا فصكيت له  
قصة الانصارى - فقال : لم يأتنا هذا المنشور وأنا كثير الشك فيه فطلبنا  
محمد الحاج خالد واستلما منه المنشور وأرسله للمهدي عم بجواب فجاء  
الرد بالسلب ويزيد التأكيد بأنه كل منشور لم يكن مختوما بختم المهدي  
لا يعتبر صحيحا .

الحالة الثانية رؤيا منامية رأيت فيما يرى النائم أن أحدا جاء يخبرنا  
ونحن بطابية الحصار ان المهدي عم سيزور الرباط هذه الليلة وسترسى به

المعدة عند ديم النور الكرى قرب الشجرة فذهبت فينن ذهبوا لمقابلة المهدي  
 عم فلما وصلتنا المدينة خرج منها رجلان وعند أحدهما مخلاة فيها كتاب  
 فاستأذنته في قراءة جزء منه فأذن لي فلما فتحته وجدته مناشير المهدي مطبوعة  
 بنفس المطبعة التي طبعت بها بعد فتوح الخرطوم بنحو عام وبفرض السجل  
 ففتحت منشور حياة الدين فلما وصلت منه الى قول المهدي عم - قال عليه  
 الصلاة والسلام آخر أصحابي دخولا الجنة عبد الرحمن ابن عوف لمكان غناه  
 قال صاحب الكتاب لأخيه : اسمع يا عبد الرحمن ما يقول هذا؟ فقال عبد الرحمن :  
 هذا ما أراد الله - قلت له ومن عبد الرحمن؟ قال هو عبد الرحمن بن عوف  
 قلت ومن أنت؟ قال أنا سعد بن معاذ فأعطيته الكتاب وتبعتهما حتى وصلا  
 طابنتنا فوقفا وقالوا لي اذهب الى ذلك القصر وقل لمن تجده فيه أن سعدا وعبد  
 الرحمن ينتظرانك لتذهب معهما فلما دخلت القصر وجدت تحت سلمه فردة  
 لعل من ملبوس النساء مما نسميه المحبوكة ذات سيور كأنها الحرير فأخذتها  
 بيندي وثيبتها فطاوعتني حتى يكاد يلتقي رأسها بمؤخرها فقلت في نفسي هذا  
 ملبوس أهل الجنة والحال انها بليت فألقيتها ثم دخلت الغرفة فوجدت الرجل  
 على سرير في ناموسية من نسيج التل (وما كنت رأيته) فلمسته بيدي فكادت  
 تنزلق عنه فبلغته الرسالة فأبدي أسف الحزين وقال هما عارفاني أنا أستطيع  
 السني معهما أبلغهما سلامي فذهبت لهما وأخبرتهما فسمعت أحدهما (ولم  
 أميزه منهما) يقول للآخر عبد الله ولد النور بقي له سبعة أما عبد الرحمن ولد  
 النجومي فكثير ولم يذكر أياهما أو شهورا أو أعواما وذهبا وانظر اليهما حتى  
 قطعا النيل ولم تحجبهما عنى منازل الخرطوم فانتبهت ووجدت نفسي باكيا  
 وعيناي غرقى بالدموع فأخبرت أخواني بهذه الرؤيا وانتشر خبرها حتى وصل  
 ود النجومي فسألني عنها وتمجب منها وبعد يومين سمعت من عبد القادر العجب  
 ان الترك اليوم سيخرجون الى برى وهو راكب حصانه ومعه فارس آخر عزمنا  
 على أن يحضرا هذه الغزوة فصحبتهما وأنا راجل حتى وصلنا برى وفلما نحو  
 الساعة ٣ مساء ونحن في الطاية المسماة بالدار الآخرة يرى رأينا جيش الترك  
 خرج من القيقر فنهض عبد الله ولد النور وخرجنا معه فالتقينا في فسحة فيها  
 أشجار صغيرة فصار عبدالله ولد النور يقول : يا أصحاب المهدي أما ترون  
 الحور العين يتبخرن وبأيقن المناديل البيضاء يلوحن بها وهو يهدويزو بدبحالة تشبه

الذهول فلما هجمنا على الجيش ارتد أمامنا نحو القيقر فاذا الضابط ٠٠٠٠ يردهم  
برجله وصوته فهجم عليه عبد الله ولد النور وطمعته يكرسه في بطنه فجاء أحد  
عساكره من خلف غلب الله ولد النور وسحب الكرسي بقوة قطع بها شاكلة ابهام  
يد عبد الله ود النور اليسرى وهجمنا عليهم هجمة ردهم الى الققرة نهائيا فلما  
رجعنا وجدنا الضابط ٠٠٠٠ ميتا ورأيتنا خارجا مستعدا للموت حالقا جميع شعر  
جسده وهذه علامة من يستعد للموت وفي يوم السبت المقبل وهو اليوم السابع  
لرؤيتي سمع ولد النجومي أن جيش الترك خارج لولد النور برا وبحرا من كل  
الجهات فأرسل من الفرقان مددا لبري وكانت رايثنا من ضمنهم ولكننا ندبنا  
مؤخرا فلما قابلنا باب المسلمية رأينا جيشا خارجا من الباب فوققنا  
لمقابلته فلما قرب منا هجمنا عليه ورددناه بعد أن قتلنا أكثره  
وغرنا رايثنا بين قتلاهم وقتلنا قتلانا بعيدا وراءنا لعلهم يرجسون ببدد غزير  
فيلجئونا لترك موتانا وراءنا • كنا نرى موتاهم وكان أكثرهم سودانا نبهنا بعض  
من كانوا رأوا النار تحرق الأجسام من الموتى لأحدهم .

فرايت جرحه قد احمر احمرارا شديدا ثم أسود ثم أخذ يينو منه زبد  
صغير ثم خرج منه دخان كدخان السيجارة ثم اشتعلت فيه النار فجعلته فحة  
هذا وما زلنا نسمع في برى ضرب المدافع والبنادق وأصوات الأتصار كرا وفرا  
حتى العصر وما زال أميرنا محمد الحاج بشير يقول ما لعبد الله ولد النور  
لا يرسل لنا أحدا يعلمه حقيقتنا حتى جاءه من أخذه بعيدا عنا فأخبره بموت  
عبد الله ولد النور فرجع لنا وما زال يكرر قوله الأول ليطمئنا على حياة ولد  
النور فرجع لثلا تضعف قوتنا المعنوية حتى كان الاصفرار فسكنت الحالة في  
كل الميادين وذهبتا لبري وحينما وصلنا جاءنا ولد النجومي ونزل في القبر الذي  
وجدناه محفورا ووضع جنازة صديقه الحميم بيده وحمد الله على نيل الشهادة  
ولم ير في وجهه أى أثر للحزن • وفي الوقت نفسه طلب أخاه مكين ولد النور  
وسلمه راية أخيه وجعله أميرا مكانه فانظر لمصداق هذه الرؤيا • ولما علم  
المهدي عم ب وفاة عبد الله ود النور وصبر ولد النجومي قال عم رجال صدقوا  
ما عاهدوا الله عليه فبنهم من قضى نجبه ومنهم من ينتظر عبد الرحمن ولد  
النجومي وما بدلوا تبديلا •

خرجنا مرة من الديم ذاهبون الى بى وكنا تسعة فلما قابلنا باب المسلمية رأينا حركة عساكر خارجين من الققرة . فقال أحدنا هؤلاء العساكر يلزم أن يكونوا ذاهبين الى الجريف والوابورات تأخذ الغلال — فالأحسن أن نقف هنا ونشغلهم بينادقنا حيث نضرب مرة واحدة ليسمع ولد مدرع ومن معه صوت البنادق فيتنبهون . وقفنا وجعلنا نضرب بنادقنا بصوت واحد وبينما نحن كذلك اذا رأيت أنا شبح المهدي عم حاملا كرسه مقدم على باب المسلمية حيث الجردة ظهرت تماما وقائلها على حصانه فجعلت أقول لمن معي هل ترون المهدي قاصدا الجردة يقولون لم نره أقول ها هو مال عند تلك الشجرة الصغيرة وهاهو صعد القوز الرملة ذاك فلم يره أحد غيري وأنا أنظر لذلك الشبح حتى دخل وسط الجردة فقلت لرفقتي هاهو دخل الجردة فما لبثت أن جالت واختل نظامها فغيرت اتجاهها رجعت للققرة فغيرنا سيرنا لبرى أنا لا أعتقد أن ذلك هو المهدي عم ذاته لأنه محاصر أم درمان بالغرب ولكني أظن من ذلك الوقت أنه ملك أو من مؤمنى الجن تمثل بصورة المهدي عم ليطمئننا في موقفنا الحرج فنؤدى واجبنا بعد ذلك جاء فيضان النيل المنتظر للفرج لسكان الخرطوم فأرسلت الوابورات لسنار فجاءت بقليل من الغلال فما وجدته في نفس المدينة بعد تمكنها من الوقوف في أى مكان بين المدينتين كذلك أرسل للنيسل الأبيض وابور فيها سائى بك فخرج في القطينة التي هو من سكانها فعاربوه وقتل فيها فرجع الوابور خائبا فأحس غردون باشا بشدة الوطأة ولم ير فائدة في بقاء الأهالى الذين لا يشتركون في الدفاع عن أنفسهم ويشتركون في الغدات أو يموتون على حساب قسوته فمرح لهم بالخروج الى حيث يريدون فخرج منهم عدد كبير نشروا خبر المجاعة بالخرطوم وشدد ولد النجومى الحصار وغردون باشا لم يرسل جيشا خارج الققر ليهاجمنا بل اقتصر على اعداد الغذاء لمن بالخرطوم والمحافظة على الذخيرة حتى يصله جيش الحملة المرسله لاقطاده — وصار يملئ الناس ويمنيهم كلما اشتدت المجاعة عليهم وطأة الحصار وملهبة الجوع بتوزيع الحيل ولم يبق مما على القائد المحنك عمله الا عمله ولكن الحذر لا ينبجى من القدر ، فلما سمع المهدي عم باقتحام جيش الحملة لعقبة جقدول أرسل جيشا كثيفا من خيرة جيشه أكثره من دغيم وكناقة تحت امره الشيخ

موسى ولد حلو شقيق الخليفة على ود حلو فالتقوا بمكان يقال له أبو طليح  
فبنى أكثر جيش المهدي وقتل قائدهم ولم ينج منهم الا النادر .

### بايعونى على قص الرقبة

لما وصل جيش الحملة الى المتمة فلما علم المهدي عم بذلك جمع أهل  
شوراه واتفقوا على التسجيل بفتح الخرطوم قبل وصول الجيش الحملة وفعلوا  
فى ليلة الاثنين ١٦ ربيع ثان آخر سنة ١٣٠٢ جاء المهدي عم وجمع له الجيش  
بين حلة الفرقان ومدينة الخرطوم فخطبنا وهو على جمل فمما قاله قبل البيعة  
الآخيرة أن أعداء الله قد حفروا حفرة الققرة ( الخندق ) عريضة غريقة وبثوا  
فيها زرساء الحديد وهى أربعة أشواك من الحديد تعتمد دائما على ثلاثه وترفع  
الرابعة لتدخل فى رجل الرجل والفرس بايعونى على قص الرقبة وسكت هنيهة حتى قال  
كل الجيش بصوت واحد بايعناك على قص الرقبة كرر هذه العبارة ثلاث مرات  
وبعد ذلك قال اذا فتح الله عليكم ففردون لا تقتلوه والشيخ حسين المجسدى  
لا تقتلوه والفقير الأمين الضريرى لا تقتلوه ولهم رابع نسيته<sup>١</sup> ثم قال ومن  
رمى سلاحه لا تقتلوه ومن قفل عليه بيته لا تقتلوه فعارضه رجل أسمع صوته  
ولا أرى شخصه قائلا يا سيدى فى بعض الجردات التى قتلناها رأينا العسكري  
يرمى سلاحه فاذا تعديناه أخذ سلاحه من الأرض ويرمينا أو يضربنا به فقال  
المهدي عم بعد ما سمع كلامه الذى تجذونه فى خط النار أقتلوه . قال تعالى  
« فلم يك ينفعهم ايمانهم لما رأوا بأسنا » ثم بايعنا البيعة المعتادة وهى بايعنا الله  
ورسوله وبايعناك على ألا نشرك بالله شيئا ولا نسرقة ولا نزنى ولا نعصيك فى  
معروف وألا نفر من الجهاد ( وربما زاد ) بايعناك على زهد الدنيا واختيار  
الآخرة ولم أعقلها تماما تلك الساعة وقلعت الرايات وقصدنا الققرة فكان طريقنا  
من الجنوب الغربى حيث دخل النيل الأبيض فى الخندق ورجع فردم الخندق  
وكنتم فى أوائل الناس فلم أشعر بأنى مررت على خندق حتى وجدت نفسى  
عند المدفع الذى كان يضرب فينا فلما وصلنا دخل الذين كانوا يضربونه فى  
خيمة وألقوها عليهم فقتلوا تحتها وما زلنا نتقدم على سفير الخندق الداخلى  
حتى وصلنا قبالة صرايا غردون فالتقينا بالأمنار الذين دخلوا عن طريق برى

(١) سمعت من عمنا الشيخ أحمد حسن عبد المنعم فى مرة وأبى يحكى  
هذه القصة أن قال له أن الرابع هو الشيخ محمد إسقا .

وملنا نحو الصرايا فوجدنا غردون باشا ملقى ودمه يجرى ففضبنا على قاتله حيث أوصى المهدي قبل ساعتين بأعلى صوته بعدم قتله وكانت الساعة ٤ أو ما يقرب من ذلك ثم أخذنا شارع النيل حتى وصلنا قبالة الجامع فجعنا عليه فوصلناه عند شروق الشمس فرأيت الفقيه الأمين الضرير بالجامع وعليه جبة صفراء وعمته كبيرة على طربوش ولم أذكر لون القفطان تحت الجبة فحمدت الله على سلامته أما الشيخ حسين المجدي فقد قتل . ونحو الساعة ١٠ صباحا اجتمعت بمختار الرباطي فمشينا معا حتى وصلنا منزل أبي السعود باشا ووقفنا في دهليزه الذي كان بين غرفتين الغربية منها بابها مفتوح وكانت ابنته البكر العانس تمشط شعرها على المرأة فرأت شبح حراينا فخرجت من باب شمالي وجرت على ممشى بجانبه على ما أذكر قصب سكر أو ما يشابهه حتى دخلت المرتق وقفلته عليها فأخذت أقول لها أخرجي نحن أولاد بلد نحفظك ولا تؤذيك - عليك أمان الله ورسوله والمهدي . وما زلنا بها حتى خرجت لنا وهي ترتجف فخرجنا بها الى خارج بيتها لنضعها في مأمن فلقينا بقرب الباب راية الكلاكله فادخلناها في منزل محمد باشا حسين الذي علمناه أن مكين ولد النور أميرنا الأكبر إتخذ مأوى له ولم أرها بعد ولكني سمعت انها تزوجت بالسيد محمد صالح جد الاشراف آل المهدي قلت لم أرها حتى يوم غرة رمضان سنة ١٣١٤ ليلة زواجي لأم أولادي ، حكيت بمناسبة حكايتها قليل لي انها ضمن المبعوثات في زواجك وأخبروها فجاءتني وشكرتني حتى أخرجتني وحكت نفس الحكاية . قلت أنا دخلت الخرطوم في أول الداخلين ولم أشعر بوجود خندق ولكني اجتمعت بعد ما فارقت مختار في نحو الساعة ١٢ بمحمد مصطفى عبد القادر الرباطي فوجدت ملابسه ملطخة بالطين وقد يمس عليها فقلت له ما هذا الطين - فقال لي حينما دخلنا الخندق وجدناه ملئ طينا ماء فغصت فيه الى ما بعد ركبتي وجعل كل من جاء من الأنصار يمسكني من كتفي وقيظي أمامي فبعضهم يمسكه الطين والخفيف منهم يخرج من الياوس حتى جاء والدي مصطفى فلما وضع يديه على كتفي رأيته ففرته وقلت له يا با فقال لي محمد : قلت : نعم فخرج ووضع سلاحه خارج الخندق ورجع لي فبرني من الطين الذي وصل صلبى ثم توجهنا معا وكان العامل قد أمر أن يرتفع السلاح والأنصار يحوزون المنازل من أهلها وأمر سكان الخرطوم بالخروج للديم فوالدي



الرؤوف لم يقتل أحدا مع أنه دخل الخرطوم مع أول الداخلين بل أخذ ثمانية رجال خرج بهم قبل رفع السلاح وكلما هجم عليهم أحد يقول لا لأن الأمير ولد النجومى أمرنى أوصلهم الديم لأنهم صناع يحتاج لهم فى خدمة الدين فيتركونهم حتى أوصلهم الديم وبقي بعضهم بمنزلنا حتى سافر والدى لكر كوج بعد ثمانية شهور من فتوح الخرطوم .

عندما صدر الأمر للأمناء بحجز المنازل فى يوم الفتح حجزنا أنا ومحمد مصطفى منزل رجل يسمى محمد على بك وصوص أفله تاجرا أصوليا فوجدنا فيه الزبيب ودقيق التمح والسمن واللحم المقدد وجوالات الذرة ولم نجد به أحدا فلم ننس شيئا من هذه المأكولات لأننى كنت صائما ولو كنت غير صائم لا يمكن أن آكل كصاحبى حتى يصدر الأذن من ولد النجومى عن المهدي عم باباحة ما يؤكل مما يوجد من المأكولات وفعلنا لم يصدر الأذن الا ضحى الثلاثاء حيث خبزنا من الدقيق قراصة ادمنها بالزيت تقشفا مع وجود السمن والعسل ثم فكرت فى أن صاحب هذا المنزل يجب أن يكون عنده من النقود والحلى الشيء الكثير فأخذنا فى البحث الدقيق فلم نجد شيئا حتى استعنا بجيراننا الذين أخبرونا أنهم يخبئون حلهم فى البئر أو المستراح فافزلنا محمد مصطفى فى البئر فوجدنا حلى المرأة شيئا كثيرا كان من الذهب فأخرجناه وربطناه فى بشكير وحملناه معا الى بيت المال — فوالله — ما كنا نفرق بينه وبين الجنائز التى كنا نمر عليها حتى أوصلناه لبيت المال ولم يفطر بيال أحدا أنه يحمل مالا فيه الغناء لمدة الحياة لو اختلسه

انظر الى هذه التعليمات التى تصرف شابا مثلنا عمره ٢٣ سنة وله زوجة ومن له زوج يرجو له أولاد ولكن رجاءنا لما عند الله صرفنا عنها رحلنا من بيت محمد على بك الى بيت حاج ناصم أبو حشيش الفتيحابى لأنه واسع يسع عائلتنا وبعد يوم من رجوعنا به سمعنا حركة فى خزانة أحد الغرف فظنناه رجلا مختبئا فحاطبناه بالأمان ليخرج فلما طال الزمن دخلت عليه ومعى عمى محمد أحمد شكاك خفى وكان المخزن ظلاما فلما وصلته نهر منى وكاد ينطحنى فإذا هو ثور مخبأ .

سمعنا ليلة الجمعة أن المهدي عم سيزور الخرطوم ضحى يوم الجمعة ٢٠ ربيع الآخر فنزلت فيمن نزل للنيل للقاءه فجاءه خاض الشاطئ كغيره وركب

حصانا أسودا بلجامه ومرجه كنانل وسرنا خلفه حتى وصلنا بيت المال وكان بمنزل المفتي شاكرا فنزل عند الباب ودخل فكنت خلفه مباشرة فوجدنا ابراهيم ضرار ابن خال احمد سليمان المحصى امين بيت المال وكان من عماله فصعد السلم وصعد المهدي عم وصعدنا معه وكنت متلصقا بصنفته فأول ما فتح له الغرفة المحفوظ فيها الذهب من حلى وجنيهاً وسبائك اكواما فلما فتحت الغرفة وتوهج الذهب التفت المهدي عم عند بسرعة البرق وصعد عنه راجعاً فوقفت وتفكرت بالذهب وذكرت بيت البوصيري : -

فراودته الجبال الشم من ذهب ...

وقلت لنفسي هذا والله هو الشم. فلما نزل من السلم رأى الميزان ذا الرمانه قال ما هذا ؟ قيل له ميزان يا سيد للمثقات فقال هل يبين نصف الرطل قيل له نعم فاذن في استعماله فلما خرجنا من باب السور قابلته امرأة تبكي وقالت له يا سيدي المهدي ابتنى باطفالها في الزريبة ، وهم متعبون ائذن لي في أخذها فقال لها ما هي الزريبة ؟ قالت : المكان الذي جمعت فيه النساء . فطلب احمد سليمان وهو واقف مكانه فقال له : ما الزريبة ؟ فقال احمد سليمان : الزريبة اسم المكان الذي جمعنا فيه نساء الخرطوم الثلاثي لم نجد لهن معارف قال له امشي بناها لا نظرها وتبعنا طبعاً فلما قربنا منها سمعنا ضجة كبيرة فلما وصل أمر احمد سليمان قائلاً : يا احمد كل هذه الحريمات يوزعن قبل غروب الشمس فمن عرفها أحد أو عرفت هي أحد تسلم اليه والشباب ممن لم يعرفن ولا يعرفن أحداً زوجوهن ورجع ونحن معه واحمد سليمان أمامه حتى وصلنا منزل احمد سليمان وجاءوا لنا بزلايا (لقمة القاضي) ففطرنا منها ورجعنا الى منازلنا وفي الظهر حضرنا للجمعة بالجامع حيث خطب المهدي عم وصلى بالناس وفي آخر خطبته قال : يا أصحاب المهدي احمد سليمان شغل الاشراف بالمال قولوا : نعوذ بالله من حالهم ثلاث مرات وهم طروق كأننا على رؤوسهم الطير وهم عشيرته الأقربون بينهم أعمامه وأبناء أعمامه هذا هو القول الفصل الذي ليس بالهزل وفي عصر هذا اليوم زار المهدي عم قبر والدته وهو على الرتبة التي بجنوب مستشفى العيون بالقرب من الباب الذي يقفل للقطارات . وفي يوم الاربعاء ثالث يوم الفتح نحو الساعة ٤ مساءً ا بالافرنجي وصلت الخرطوم وابوران مرسلان من جيش الخلاص ولعله وصل خبر فتح الخرطوم ليتأكد من

ذلك ، وقد وصلت شرق الاسكله حيث كنا بجنيّة النور الخبير (جنيّة الأوقاف)  
فضربناها بالبنادق وحينما تأكلت من وجودنا بالخرطوم رجعت  
صار المهدي عم ينتقل بين أمدرمان التي أسست جديدة شمال بلدة أمدرمان  
التي كانت قرية صغيرة ثكنات الجيش الآن حيث قبورها ظاهرة بتردد بينها  
وبين الخرطوم حيث أتخذ بيت بابكر الجار كوك منزلا له وتزوج ابنته وجعله  
مسجد صلاته لغير الجمعة وأصحابه الموجودين بالخرطوم فيما أذكروه أنه قرأ آية  
ولقد ضرب لهم القول فلما قرأ آية : « وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها »  
الى قوله « وكنا نحن الوارثين » وانحنى فقلت أنه سيموت ورفع رأسه فاذا لحيته  
كلها قطر من دموعه ولما وصل آية « ممن وعدناه وعدا حسنا فهو لاقية » كررها  
ثلاث مرات بتلك الحالة .

### التحضير لغزو الشمال :

لم يسكت المهدي على قتل الانجليز لجيش موسى الجلو بأبي طليح فبعد  
شهر أمر جيش ود النجومى بالتوجه للمتمة لطرده الانجليز منها وكنت فى هذا  
الجيش حيث ركب معنا المهدي نفسه الى كبرى حيث زار قبر والده وودعنا  
هناك بتجديد البيعة ورجع ولما وصل ولد النجومى المتمة وجد الجيش قد  
بارحها راجعا بطريق جندول وساروا لدقلا حيث بلغ المهدي عم تناقله لدقلا  
فكتب منشوره الشهير ببلاغته الذى كتبه وهو محموم منه . « أحبابي لا يخفى  
انكم ممن صحبني فى القلة وقام معي فى الله بلا علة وفدى الدين بمحبوباته رغبة  
فيما عند الله » ومنه : « أحبابي أن الله تعالى يقول : يا أيها الذين آمنوا قاتلوا  
الذين يلوئكم من الكفار . » وليجنوا فيكم غلظة ... الآية .. وأن أمر  
مديرية لدقلا قد صار أمرا مهما لتراكم أعداء الله بها ولو أن تحزبهم العارى عن  
معونة الله لا يغنى عنهم شيئا ولا هم ينصرون ماداموا فى نصرة جاههم ومالهم .  
ومنه « وسيروا الى الله عرجى ومكاسير ولا تنظروا الى خيال التشاهيل المؤدية  
الى التعميل فانكم أحبابي من العقلاء والفقهاء الذين يعلمون أن قيامنا هذا هو  
بالله الله ابتداء وانتهاء ولو كانت الأموال والتشاهيل مما ينفع أو يضر لكان  
لترك فى ذلك حظ وافر ولكن كل من كان لله كان الله له - ومن تمسك  
بالأسباب تقطعت به من مقام الاطياب الى منازل الكلاب وحاشاكم ذلك أيضا  
الأحباب . » الخ ... كل من هذا النوع فانظر الى قائد أعلى يأمر جيشا من

خيرة جنوشه بالتوجه الى اقوى عدو جربه فى جيش لا يقسل عن جيش ولد  
النجومى عددا وعدة وروحا معنوية وبنهاه عن الالتفات الى التشاھيل بالخيرة  
والمقون بل يأمره أن يسرع كما بدا أمره يكلف أصحابه الممثلين منه حماسا  
المقتدين به فى أقواله وأفعاله وبعد شهرين أو تزيد قليلا توفى المهدي عم ورجع  
جيش ولد النجومى لأم درمان وكنت قبل وفاة المهدي مرضت بالملاريا ورجعت  
الى أم درمان حيث كنت بالخرطوم حينما انتقل المهدي عم الى الدار الآخرة .  
عجبية أحكيها . كنا بالخرطوم وكان يقرأ لنا الراتب عمى على شكاك  
وهو ليس من المظنوين بالكشف لكنه كان يقرأ ثم يضع الراتب من يده على  
فروته ويقول لنا اذا جاءنا أحد الآن وقال المهدي مات ما كنا صانعين به .قول  
له : — قتله أو نشبعه ضربا يرفع راتبه ويقرأ كرر هذه المقالة أياما — وفى تلك  
الأيام انتقل المهدي للدار الآخرة .

عجبية أخرى رأيت مناما انى والمهدي عم ومعنا ثالث يدعى محمد أحمد  
الشامابي رايتنا نحن الثلاثة بأرجلنا القيد الذى يسمى مكيه — فالمهدي مشى  
بقيده وأنا تبعته قليلا وصاحبنا لم يستطع أن يقف ثم أن المهدي مشى غربا وأنا  
أنظر اليه حتى غاب عن عيني بدون حائل ولا ظلمة ولا غبار بل حجب عني فى  
السهل القريب نهارا فقصصت هذه الرؤيا على جماعة وكان ضمنهم عبد الشحاج  
الحسن قديلاوى فقصها على صاحب له مصرى وكان وكيل التلغراف بالخرطوم  
بعد الفتح فقال له أحضر لى صاحب هذه الرؤيا فاجتمعت به فسألنى هل المهدي  
مشى بقيده — قلت نعم — وهو الذى غاب عن عينيك دون حائل ما قلت نعم .  
قال اذا صحت هذه الرؤيا يحصل أمر عظيم غير منتظر فلما توفى المهدي عم  
اجتمعت بذلك المصرى وقال لى لو قلت لك فى ذلك اليوم المهدي يموت قريبا  
ماكنت فاعلا بى ؟ قلت كنت أقنتك قبله .

### تسليم حامية سنار :

وبعد وفاة المهدي اشتدت وطأة جيش سنار على محاصريها فانكسرت  
رجل القائد الأكبر السيد محمد عبد الكريم فى وقعة البقره وقتل الشيخ عبد  
القادر أبو الحسنى أمير العقوبات ومعتمدھم والشريف على الهندى ورجل  
الديم من مكانه فطلب الخليفة عبد الرحمن ولد النجومى من المتمسة ليرجع  
بجيشه فرجع ووجهه لفتح سنار فلما وصلنا المسلمية انتخب عمى على شكاك

ليكون أمينا لبيت مالها فاستعار حصاني وعبدى صباح الخير ولما وصلنا  
البرياب وجدنا السيد محمد عبد الكريم هناك ورجله مكسورة وهو في قطية  
عليها راكوبة فجلسنا في الراكوبة ودخل عليه ولد النجومى مسلما وسليا وفي  
تلك الساعة حضر مندوب من حامية سنار تطلب التسليم على يد ولد النجومى  
فقال ولد النجومى للسيد محمد النصر بصرك واسمك هو الذى أكرههم فلا  
أجحد ذلك ولا أعمل عملا يشركنى معك فى النصر وألح عليه ولد النجومى  
وأقسم ولد النجومى أنه لا هو ولا جيشه يدخل سنار كفاتح إلا بعد تسليمها  
وجمع أسلحتها وغنائمها على يدك أو على يد من تعينه عنك فقال له السيد  
محمد عبد الكريم أوكلت السيد محمد أحمد ادريس والشيخ مضوى برا  
لقسمك فودعه ولد النجومى ورأيت السيد محمد يكرر الشكر لولد النجومى  
ويدعو له بالخير - وصلنا سنار وحجزنا ود النجومى فى البقره بالمكان الذى  
أخلاه السيد محمد عبد الكريم وجيشه وبأشر التسليم الشيخ محمد أحمد  
شيخ ادريس ومعه الشيخ مضوى عبد الرحمن العالم المحسى - ونحن لم  
يدخل أحد منا سنار الا متفرجا . وفى إقامة جيشنا بسنار قبل رجوعه لأم درمان  
زرت والدى بكر كوج رجعت فوجدت الجيش رحل لأم درمان فواصلت سيرى  
راجلا حتى وصلت الخرطوم حيث كنا مقيمين هناك .

## رؤيا الموت :

عاودتنى حى الملايا التى انهكت قواى حتى صرت تحملنى الخدام  
بغيتيه للمستراح وترجعنى كالطفل فاقتطعت من الصلاة فى الجامع وهذا أشد  
ما كنت أجده من ألم الحمى ففى ضمن بعض الأيام سمعت الجماعة الراجعين  
من الجامع يرتلون الشهادات بأصوات عالية فاتحبت حتى غبت عن وعيى وفى  
أثناء غيوبتى رأيت ثلاث رجال بيض الوجوه واللحى أحدهم يحمل سكيناً  
كبيرة والثانى يحمل ميزانا والثالث يحمل حبلا من القند فجلس الذى بيده  
السكين فى حجرى والذى بيده الحبل عند رجلي والذى بيده الميزان عند  
رأسى فاستبحضرت فى نفسى أن هؤلاء ملائكة الرحمة جاءوا لقبض الروح  
وكنت قرأت وأنا صغير فى كتاب أن الإنسان فى حالة الاحتضار يسلط عليه  
العطش ويأتيه الشيطان حاملا كأسا من الماء ويقول له أن سجلت لغير الله

مقيتك أو يقول له أن قلت انت ربي مقيتك وقد قرأت أيضا في ذلك الكتاب  
أذن من قرأ - لقد جاءكم بعصم منه الشيطان فجعلت أقرأ : لقد جاءكم في سرى  
وبعد كلام قليل دار بينهم لا أفهم منه شيئا - تقدم من بيده السكين وقطع  
رجلي اليمنى من فخذه فخرزت خزة شديدة شعر بها الناس الذين اجتمعوا  
حولي يلقنوننى الشهادة وأنا لا أسمعهم - ثم تحول لرجلي الشمال وأنا  
تحولت معه بعينى فقطع رجلى الشمال فجاء من بيده الميزان فوزنها فرجحت  
أحدهما - وأظنها اليمنى على اليسرى رجحانا واضحا فرمى الميزان وأنا أسمع  
له صوت صليل عال ثم قطع من بيده السكين يدي اليمنى ثم تحول فقطع  
اليسرى وفي كل حركة عيني تتبعه بتحديد شديد يتعجب منه من حولي ثم وزن  
صاحب الميزان يدي فرجحت أحدهما عن الأخرى أيضا فرماها أيضا وأنا أنظر  
الى العضل يرف رفيفا شديدا فقلت في نفسى يا سلام - لهذا السب الناس  
يقولون الروح للمجتضر خرجت من رجله لأجل انها يقطعان أولا - وأن  
الروح الآن جاءت في حلقى بعد قطع يدي وصار الرجال الثلاثة يتكلمون - في  
أثناء كلامهم رفعت رأسى فرأيت بنتين في السقف ييد احدهما منديل أبيض  
وييد الأخرى كوز شديد البياض وهما يضاوان - شعر كل منهما متدل من  
السقف بارعنا الجمال فقلت في نفسى هاتان حوريتان ينتظران خروج روحى  
لتسقيها صاحبة الكوز وتتناولها صاحبة المنديل الى النعيم المقيم وسررت جدا  
واستسلمت لخروج روحى ولكنى سمعت صاحب الميزان يقول لأخويه وهو  
يفرطق بأصبعيه بعيد وصعدوا فاتبعتهم بنظرى فلم أر البنتين شبعا فانفتح لهم  
سقف البيت وحينما غابوا من عيني رأيت من حولي من أهلى وأخواتى يصحن  
والحسنى على صدرى ووالدتى ممسكة سبحتها تسبح بها فى الحال شعرت  
بنشاط قوى فى بدنى فقلت بصوت عال مالكم اعطونى الطريق فافسحوا لى  
وهم فى سرور وبشر وعجب فقامت نشطا وخرجت ودخلت ولم يشد المرض  
بعدها على وفى صباح ذلك اليوم شربت من ملح الطعام كمية وبعد قليل شعرت  
بأن الذى كنت أشعر به فى معدتى يصعد نحو حلقى فصرت أنتخم بشدة حتى  
أحسست به قريبا من فمى - فأدخلت أصبعى ورميت به فاذا هو ثعبان الباطن  
يتحرك متلويا قتم شغائى فما زلت الى اليوم كلما تذكرت حادثة احتضارى  
هذه تمنيت ان لومت آنذاك -

## من فش غيبته أنهدمت مدينته :

أتذكر أنا وأحد أقاربي المدعو أحمد القويضي الشهير بجيد ذهبنا للخليفة شرف رحمه الله بعد شفائي ليعطينا خادمة نبيعها لضرورة لحقتنا فقال لنا اكتب لكم لأى أمير فقلت اكتب لنا على شكاك بالمسلمية فتوجهنا له فوصلته وأنا محموم من تعب المشى راجلا وحصائى وعبدى عنده فلم يتبه لى فرقلت على برش فى غرفة مظلمة وانى أسمع فى أنسهم وضحكهم وأتملعل من الجوع والحمى ( لأن الحمى الملاويا لا تمنعنا الأكل وانما تضعف الحركة حتى قال والدى بابكر وعلى شكاك نصيحا جوف ومرضى قوائم حينما رجعنا من المنة محمومين )

ولما جاء عمر حجازى يرقد على فراشه بعد السهرة من سرهم وطننى وقال من هذا قلت بابكر بدرى فرجع الى عمى على وأخبره بحالى فلم يبد حراكا حتى أصبحنا وللحظ وجدت موسى أخى معه مستبنيه ولم يعلم موسى بهجئى لوصولنا مساء وهو غائب فلما أصبحنا تقابلنا فأرسل عمى على موسى للجزار يحضر لهم أقتين كبده وثلاث أقات لحم ضان فاحضرها وكان عمى على شكاك متزوجا امرأة من غنائم سنار تدعى زينب بنت خير الله فلما جهز الغداء دخل موسى البيت فوجد عمى على ومن معه يأكلون وأنا لست بينهم بل راقدا فى جامع على ود شمو بجوار منزله فاعتناظ موسى وطلب صباح الخير وسالما عبيدنا فقال لهما شدا الحصان وأتياه فلما أحس عمى على شكاك بذلك أخذ يستعطف موسى فما بالى به . فعجرب السلطة ليكرهه على ترك الحصان والعبيدين فما استطاع لأن موسى أهاج صباح الخير بأن حكى له ما حصل لى وأنا فى الجامع لا علم لى بذلك ولو أخذ رأى لما حركت ساكنا لأننا زاهدون الدنيا وما فيها لا يهزنا مدح ولا يعضبنا قدح والانتقام لا يخطر ببالنا لأن المهدي عم يقول : ( من فش غيبته أنهدمت مدينته ) فأخذ صباح الخير الحصان وساق سالما قدماه وجاءونى بالجامع فركبت الحصان وركب موسى حماره وسافرنا فى تلك الساعة فأخبرت موسى انى جائع فاشتري لنا زاد وبقيت معه تقودا وصلتنا الخرطوم فى هذه السفرة اعترفت تماما بأن موسى أخى رحمه الله أكرم منى وذلك أنا وصلنا حلة الجديد فوجدنا فى سيقها كسرة مجلوبة ونحن

جياع جدا فاشتري موسى بكل ما معه طعاما قليلا أعطى للعبيدين منه بقدر ما  
أبقى لنا وكان بودى أن يزيد عليهما ثم جاءنا رجل سائل فوددت أن نعطيها  
شيئا ونصرفه بكلام طيب فما كان من موسى إلا أن قال له تفضل كل معنا  
فتصاغرته نفسي لدى وأكبرت أخى حد الأكار .

### في سرية ود النجومى :

وصلنا الخرطوم وبعد شهر عزل عمى على شكاك ووصل الخرطوم  
بأمراته وبعد أيام سافر جيش ولد النجومى لبربر فى طريقه لدنقلا فلحقناه  
بالمراكب بكل عائلتنا ولم يزل والدى بكر كوج فوصلنا بربر ومكثنا بها شهرى  
شعبان ورمضان وكان الحر أشد ما رأيت حتى كنا نضطر فى رمضان أن نمكث  
فى الماء فى النيل الساعة والساعتين حتى الاصفرار ترى الناس عائدين لمنازلهم  
وكانهم جاءوا من عمل أو سوق ثم تحولنا لأبى حراز بالغرب وهناك حضر لنا  
مساعد قيلموم أميرا لأنصار الغرب مستقلا تقريبا من ولد النجومى وذلك فى  
أواخر سنة ١٣٠٣ وهذا من أوائل تغيير السياسة فى المهديّة بعد وفاة المهدي عم  
من الحوادث التى حصلت فى أبى حراز — قتل محمد الفحل كبير الفحل  
وذلك أن رجلا يدعى محمد عبد الماجد من أغاربه ومن معتقدى المهديّة المتطرفين  
زار محمد الفحل فى بيته فأخذ الحديث يدور بخصوص المهدي وكان محمد  
الفحل مطمئنا لضيغه وقريبه فقال لمحمد عبد الماجد من باب الجدول أسكت  
المهدي غشنا والخليفة لأن يكذب علينا فما كان من محمد إلا أن قام من حينه  
وذهب الى ولد النجومى وأخبره الخبر كما حصل فأحضروا ولد الفحل من  
بيته فاعترف فكتب ولد النجومى بدوره الى خليفة المهدي فأمر بضرب عنقه  
ونفذ قتله فى محفل حافل .

طلبنى ولد النجومى لأصحب أحد عماله لتحصيل الضرائب من قبيلة  
المناصير فبكيت وقلت له يا سيدى ما رأيت غيرى تقطعه من الله أرجوك  
وأرجوك بالله ورسوله والمهدي أن تعفنى فبكيت . ثم قال ولد النجومى هكذا  
يكون أصحاب المهدي وأرسل غيرى ثم أرسل ولد النجومى من أحضر الجمال  
من العربان الحسانية والقربات والهواوير والغرب والجميعاب والعبابده والبشاريين  
بالشرق فأحضرت وكان الكثير منها صعبا لم تروض بعد فروضت تحت الحمل  
سافرنا طوائف للشابقية التى وصلناها فى أكثر من عشرة أيام وكان الأمير



محمد الخير راجعا من كرمه كأمير خليفة المهدي فقابلناه بصنم ( مروي الآن ) ورأيت على حصانه في استعراض عمله لمقابلتنا وأشبه الناس بانه التجاني ثم واصلنا سفرتا بالبر والبحر حتى وصلنا ( الاردن ) فقلنا المركز فوجدنا الأمير مصطفى ولد جباره وضع الديم على شاطئ النيل بقرب المديرية القديمة فلما وصل ولد النجومي رفعه من محله الموجوده خرابه الى اليوم والتي سكن بها بعض من العرب وبها قبر الأمير محمد الخير الذي أمره خليفة المهدي بالرجوع فتوفي بها .

كالعادة سكن ولد النجومي شمال الجامع بجماعته وسكن مساعد قيديم جنوب الجامع بجماعته ثم أخذت سلطة مساعد تملو وسلطة ولد النجومي تنخفض تدريجيا . حينما وصل النجومي أرسل النور الكنزي ومعه نحو ثلاثمائة من الأنصار لصرص فجعلوا بها دينا وأرسل محمد أحمد هاشم الى صوارده وكنت من جماعته فأقمنا بها نحو أربعة أشهر غالب أكلنا التمر والذرة لا تصرف الا للمرضى فمن الحوادث المضحكة أن أمرا ابن عم لى يدعى البحارى ليدعى المرض لنتمكن من صرف ملوة من الذرة باسمه لتخلف بها مديد التمر التي سئناها ولما صرف لنا الذرة باسمه جنناه وأخبرناه ليقوم فادعى علينا نحن أنفسنا المرض لئلا يخدم ما يلزمه من الخدمة فعدنا لمحركه فلا يتحرك ولا يضحك كأنه ميت فلما طبخنا العصيدة وأحضرتهاا نهض قائما في صوارده هذه اتفقنا نحن تسعة وتحالفنا على أن نذهب لحلفا تفتحها أو نسال الشهادة وكلهم رجال إلا أنا لى حصان تركته في مراجه خوفا من أن يفقدوا حصانى فيكشفوا خبرنا ويلحقونا ولكن فاتنا اننى كنت الذى أقرأ الراتب صباحا بعد الصلاة فلما غبت غلنولى مريضا فلما لم يجدونى اتبهنوا لكشف خبرى فورد عليهم رجل من قرية تسمى مرشد شمال صرص فأخبرهم بأنه رأى تسعة من الأنصار كلهم راجلون جادون في السير فاركبوا وراءنا خيلا فيها صديقى الشيخ عبد الجليل الصادق وأرجعونا حزينين .

### بين صرص وصواردة :

ثم تعين عبد الحليم مساعد قائدا عاما لجيش صوارده وصرص فنقل ديم صوارده لفرکه ليكون وسط بين المرضى وصرص فأقمنا بفرکه قليلا . فبلغ عبد الحليم أن عرب القرايش بأمر بكون ينقلون أخبار الديم للترك بحلفا فعين

سرية لترحيلهم برئاسة ابن عفة عبد الله محمد شنكوله . كنت في تلك السرية  
وسرنا بالشرق حتى قابلناها اختفينا وراء الجبال حتى الثلث الأخير من الليل  
اقتحمنا البحر الذي لم نعلم أنه واسع ولولا هضبة في وسط النيل ارتعنا عليها  
لكنا من المفرقين ولا أنكر اني بعد ما كنت ماسكا لجام حصاني أقوده صرت  
وراءه مسكاً بمؤخر السرج أحياناً وارتكز على كتفه أحياناً وصباح الغير  
عبدى الشديد المانع يعم أمامه حتى خرجنا بالجزيرة متفرقين فلو كان أهلها  
مستعدين لقتلنا لأكرهونا على اقتحام البحر راجعين أو لاستأصلونا قتلا فرادى  
ومثنى ولكن الله سلم صبحناهم وأكثرهم نيام ما بينهم إلا صياحنا المزعج  
فاستسلموا لنا فجمعنا الرجال في مكان خارج الحلة وأمر العامل الجهادية  
بجمع البهائم بكل أنواعها وأختار ممن يأمنهم منا ليصبح كل اثنين منا رجلاً  
الى منزله ليخرج اهله وأولاده مجردين مما يحمل من الامتعة ويصل بهم المكان  
الذي جاء منه ففي ظرف اربع ساعات جمعنا كل ما بعلتهم من الامتعة والغلال  
والبهائم وسلمت النساء ما عندها من الحلى وكنت كاتب السرية فكتبت لكل  
منهم ما سلمه من النقود أو الحلى تماماً بعد ذلك رحلناهم معنا حيث دلونا على  
ان يقرب الجزيرة خور صغير خضناه حتى الماعز خاضته فأسفنا لتعبنا سحراً  
اوصلناهم فرقة بالغرب فوجدنا الشيخ عبد الحليم قد احضر المراكب لنقلهم  
ونقلنا عبر النيل فطلب الكشف وسلم كل أحد ما قيد لأسمه وعين لهم مكانا  
شمال ديمنا بالغرب في جبل جحا وفرض على رجالهم ملازمة الصلاة كل الاوقات  
بالجامع ومن تغيب اعتبر جاسوساً يقتل ثم رأى عبد الحليم أن يختبر حالة  
ما وراء عقبة البنات أى أكمة وجزيرة كلب لأننا لم يسبق أن وصلناها لحيولة  
عقبة البنات بالبر وشلال دال بالبحر فعين الشيخ حاج على ليحصل العشور من  
النخيل وزرع السواقي وعيننى معه كاتبنا ايضا فخضعوا لنا بواسطة عمدتهم  
آدم سليمان فحصرنا النخل شرقاً وغرباً حتى وصلنا جزيرة كلب ووجدنا بها  
الشيخ محمد صالح هلال الازهرى العالم الجليل فجعلت اكثر مجلسى معه  
ووجدت عنده ضمن كتبه كتاب الخريفشى في التصوف فاهداه لى ( ولهذا  
الكتاب قصة ستائى ) ففى بعض الايام طلب العامل الشيخ حاج على محمد  
صالح هلال بمنزل العمدة الذى بجوار قبة عكاشه وضريه بجريد النخل بعد  
ما ارقده على الارض مع انه كان يبجله فلما سمعت صراخ الشيخ محمد صالح

أسرعت اليه ووقفت عليه وهو راقد وجعلته بين رجلين فجاء العامل الشيخ  
وكلمني بملظة وحده وشممت منه رائحة (الدكاى) مشروب ربما أسكر فأخذته  
جانبا واسررت في أذنه افك شارب ذكايأ فاتتبه ودخل البيت باديا عليه الخجل  
ولكن الاهالى لم يتركوا جلد الشيخ يضيع سدى بل تحركوا حركة تخشى  
عاقبتها فكتبت للشيخ عبد الحليم بالخبر وارسلت الكتاب مع عبدى صباح  
الخير فأرسل عبد الحليم طلبا للشيخ بالرجوع وما معه ولييقنى بأكمه وأمر  
صباح الخير يقيم بركة لحينما يعطيه الرد لى ولى ذلك لكثرة أعماله المتعددة  
المتنوعة فلما رأيتنى وحدى وحالة الاهالى مضطربة رحلت في سور من الحجر  
على ربوة شرق قبة عكاشة وليس معى أحد غير حصانى وانما يأتينى العمدة  
بما أحتاجه لى ولحصانى مدة واحد وعشرون يوما حتى وصلنى عبد الله  
شأنكوله بدل الشيخ حاج على فاطمان البلد وشرع يحبنا ويصن ظنه حتى  
صرنا كأننا منهم .

### الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم :

بعد رجوعنا لفركة ذهبت للمرضى ولا أذكر السبب في ذهابى له ولكننى  
أذكر في بعض الليالى ضرب النحاس ليلا فاجتمع الناس فرسانا ورجالا في  
ميدان الجامع ينتظرون خروج ولد النجومى من يتيه فاذا هو الذى ضرب  
النحاس واذا هو قائم على ظهر غرفة النحاس قائلا بأعلى صوته . قال الله تعالى  
« الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فأخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا  
حسبنا الله ونعم الوكيل » فاقبلوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء  
وابتغوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم — انما ذلكم الشيطان يخوف أولياءه  
فلا تخافوهم وخافونى أن كنتم مؤمنين » ( ألقاها بصوت ليت القارىء كان  
معنا فسمع صوته ليعلم كيف يكون الالتقاء المقرون بالشجاعة في وقت الخوف  
والطمأنينة في وقت المحنة ) ثم قال جاءت البوستان الآن من عبد الحليم مساعد  
يخبر باستشهاد النور الكثرى ومن معه بصرص جميعهم لم ينج منهم الا حسن  
ود القوز مجرحا مقطوعة أصابع يده اليسرى ومجروحا في وجهه فالآن أريد  
تعيين جيش ممن يشرعون بأرواحهم ويكون أميرهم منهم لينهبوا لصرص  
يدفنون الشهداء ويوغلون بعد صرص لمسافة بعيدة يضعون فيها علامة تدل  
المعو على وصولهم هذا المكان ويرجعون لفركه حتى يأتهم أمرنا فكننت من

هؤلاء وأمر علينا ولد النجومى محمد عبد الماجد صاحب قتل ابن عمه محمد  
الفضل ولكننا لما وصلنا فركه عين عبد الحليم ابن عمه محمد أحمد هاشم أميراً  
مقيماً بصرى وزيد جيش فركه من العرض وصلنا سمنه ونحن بالشرق رأينا  
جبلاً ترعى غرب النيل وحولاً لقاء فعين محمد أحمد هاشم عمى محمد أحمد  
شكاك وأرسلنى معه ككتاب له . فلما وصلنا الأحمال وجدناها بضائع سكر  
وأقمطية ودقيقاً فأخذنا عشرها وأخذنا أصحابها للشرق فأعطاهم محمد أحمد  
هاشم وصلوات لثلاث أخذوا منهم عشر فى كل مكان آخر فكان هذا نواة بيت  
مال صرصا الذى عينت آمينا له فلما وصلنا صرصا دفنا الشهداء فوضعتنا  
العلامات بين جنى وعمكة وهى أعلام صغيرة مكتوب عليها لا اله الا الله محمد  
رسول الله محمد المهدي نطفة رسول الله وتوجهت مع من توجهوا لوضع  
العلامات كأمر الأمير وكان محمد أحمد هاشم دقيق المعاملة لا يؤثر أحداً على  
أحد حتى نفسه وبما أنا لم تكن معنا عائلات كنا نأكل بليسة الذرة مخلوطة  
بالتمر وبعد مدة جاءنا قليل من الذرة جعله الأمير فى غرفة أمسك مفتاحها بنفسه  
وصار يصرف لكل شخص قدحاً فى الأسبوع فطلب منه الأمراء الذين معه  
أن يخصهم بشيء فرفضه بتاتا فقلت المثل الذى شاع ( صرصا جوعها قرص  
وأمرها حرص لا يؤثر فارساً ولا فرس . ) وحينما طال علينا أكل البليسة بحثنا  
فى الجبل فوجدنا حجراً باصلاح قليل يصير مرحاكه أصلحناه وصرفنا نطفى  
بالنوبتية الطحن على أحداً والخبز على غيره والطبخ على ثالث والملح من  
تراب مالح . كان على الطبخ يوماً فطبخت ملاح لوييا وضعت الملح فيه دون أن  
أحله فى الماء وأصفيه فصار طينا فضحكوا على وبما انى ماهر فى الطحن والخبز  
اقتصرت عليهما . عزمت على الزواج بفركه فاستأذنت الأمير الذى سمح لى  
بعد عشاء وسلم بيت المال لمحمد حمودى الحضرى الذى كان تأجراً . وصلت  
فركه وبنيت بيت العرس الذى كان مكعباً طوله وعرضه وارتفاعه لا يزيد عن  
مترين ونصف الا قليلاً أعنى كل منهما أربعة أذرع ومكثت نحو شهرين فعلمت  
أن أخى سعيد حضر بالعرضى ومعه والدى وزوجته وأولاده وسعيد راجع  
لكر كوج بأمورية فتوجهت للاردى لأوصل والدى لفركه وبوصولى الاردى  
طلبت من الياس أحمد الزين أمين بيت ولد النجومى أمراً لكل العمال بالطريق  
يساعدونا بالزوامل والزاد فاستلمته وقمنا فلما وصلنا بلدة بالمحصى غرب دلفو

نزلنا بالنخل بقرب منزل رجل تاجر يسمى فضل شنبو فدخل عليه عبدنا صباح  
 الخير في منزله ليأخذ منه ما يسكت به الطفلين من التمر فعضب فضل وصار  
 يسب ويدخل عليه والدي بعد ما رأى صور منزله الواسع كله محاط بالسوريات  
 المملأ بالذرة والقمح وأنواع التمر والقطاني . انت يا فضل غضبت من دخول  
 العبد وأخذت ثمرات لاسكات طفلين فحينما يصلكم ولد النجومى بجيشه  
 ينهيون كل ما تملكه فقال فضل والله ما يقدروا يعملوا لى شيئا مما تقول لأنى  
 أقفل بابى وأمسك بنديقتى فقال له والدي هم لا يأتونك من الباب وانمسا  
 يكسرون السور. عدة كسور يدخلون بها حينما يرونك يكتفونك (يربطون)  
 يدك ويدخلون ركبتك بينها ويضعون عصا في داخل ركبتك ويلزونك ما تشاء  
 ثم يأتون دفعا حتى آخر دفعه حيث يأخذون التراب الذى يكون مخلوطا بشيء  
 مما بقى من الحلال وأنت ملقى حتى يهلك أهلك بعد ذهاب كل الجيش فانكر  
 ذلك جدا فلما وصل بجيش ولد النجومى حصل عليه كما صور تماما ولما جاء  
 أهله وحلوا وثاقه قال لهم أنا كان جاءنى لى الله الخضر وأخبرنى بكل ما حصل  
 ولكنى ما سمعت نصحه فدفتت محصولاتى في التراب بعيدا عن بيتى سرنا من  
 عنده وكلما جئنا في بلدة عمدة طالبناء بتنفيذ أمر بيت المال فكان الكثير منهم  
 يعصون لولا قوة صباح الخير لتعبنا مع أغلبهم (أكثرهم) ولما وصلنا بلدة  
 قرقور وجدت حمارة في مربوط (نقر) ساقيه ترعى وكان والذى ومن معه  
 تقدموني حتى وصلوا الحلة ونزلوا في بيت الشيخ . وجدت الحمارة فركبتها  
 لألحقهم . جاءنى رجل طويل متين أنزلنى منها فلما عارضته فيها صفعتنى  
 فوقعت على الأرض مغشيا على فلما تأخرت كثيرا رجع صباح الخير يتعرف  
 خبرى فوجدنى ملقى على الأرض فلما فقت سألنى فأخبرته بما صنع الرجل  
 لى فقلت هنا دربه (أثره) فتبعته فوجده بساقيته والحمارة ترعى بجانبه فأخذ  
 الحمارة فلما اتبته الرجل لحقه عند مكانه الذى ضربنى فيه فمسك الرجل  
 الحمارة فصنعه صباح الخير صفة ألقاه بها على الأرض وكثف يديه بظهره  
 وساقه معنا وأركبني الحمارة حتى وصلنا المنزل فكشفه وأدخل له العصا وألقاه  
 في الشمس .

سألنا عن أحمد عبد الوهاب للرباطابى وهو عامل الجهة فقيس لنا أنه  
 بالشرق لشهين سيرة من أهل الغرب وهذا الذى أتم فازلون فيه منزل زوجته

وبعد قليل حضر أحمد عبد الوهاب الذى رأى والد زوجته مكتوفا فوعلم منه أن من كنفوه داخل بيته فدخل علينا وبعد أن رجب بنا أخبرنا أن الرجل المكتوف هو نسيه والد زوجته فطلناه واعتذر كل منا لضاحيه بعدم المعرفة بتنا الليلة عندهم وفى الصباح بارحناهم على رواحهم ثم وصلنا فركه ورحلنا منها بموافقتنا الى صرص التى استقمنا بها حتى جاءنا ولد النجومى .

### أوغلنا فى ارض الحجر والتحمنا مع الترك :

وفى صرص رأى عمى على شكاك أن تنفصل من راية مكين النور ومن راية على حمد السيد الرباطاوى وتبع راية عبد الحليم مساعدو فعلا تبعناه وذلك لأسباب اقتصادية وقد صار عمى على شكاك وكيل للراية وصرت أنا كاتباً نائباً للشونة وأمين الشونة يدعى فرح صاحب محمد والباشكاتب بإكرام الله عيده وبالنسبة لكثرة عائلتي وقلة الغلال صرت أختلص الغلال كل يوم صرفية مع من آمنهم حتى جمعت أكثر من أردب جعلته فى عدلين تمارتين ووضعتهما بغرفتي الخاصة بى وزوجتى البقيع بنت عثمان فاشتبه فى أمين الشونة وأخبر عبد الحليم الأمير الذى قرر رفتى فاتهمت عمى على شكاك وأخبرت والدى الذى حكم قياسا بخلقه ونهائى أن أعتقد ذلك فبعد قليل أراد عبد الحليم مساعد ارسال مراكب للسكوت والمحس لتأتى بالغلال والتمر وعلف الخيل فكتبت اسمى ضمن مندوبى هذه الأمور وعرض الكشف على عبد الحليم الذى أقره مبدئيا وبعد ما قابلته عمى على شكاك بعد يوم شطب اسمى واسم قريتنا عطا المنان القويضى وهو عدل عمى على وبينهما خصام فعارض عطا المنان عينا وقال للامير انت ظالم لأنك تسمح لابن أخيك هاشم سنويا يمر على القسمين فيرجع منها غنيا أما أنا لم أتكلم ولكن أقنعت والدى أن عمى على هو الذى سعى فى هذا التأخير وقبل قيام المراكب توجهه عبد الحليم لعرفة الهجرة فلخلت معه فيها وصارحته بما يأتى يا عمى عبد الحليم نحن ما خرجنا من رايه مكين ولد النور وفارقنا أهلنا الرباطاب الذين بقوا بها الآن الاننا منك بعض الراحة فى عيشتنا لقدرتك لأنك تعلم أن الدين واحد فى كلا الرايتين فأنت يا عم عبد الحليم رفتنى من الشونة والآن شطبت اسمى بعد ما صدقت مبدئيا فهذا العمل يشين سمعتى زيادة على تضيق عيشى مع علمك بكثرة

من أعولهم فإذا كنت مصمما على هذه المعاملة لى فانى أنصحك بأنى وكل من فى مقدومية على شكاك ينصلون معى حتى شقيقه محمد أحمد شكاك فاسأله أن شئت فارسل له أمامى وسأله عن صحة قولى فقال له عمى على شكاك والده موجود معنا وهو كبيرنا فإذا أمرنى نفسى بأن انفصل منك لا يمكننى أن أخالقه وخرج عمى على شكاك فقال لى عبد الحليم أنت تسافر فى المراكب قلت والآن عائلتى عريانه فاكذب لى لبيت المال كسوة فقَالَ لى اكتب ورقة من كل نوع قطعة واحدة فكتبت عشرة أنواع والعسادة يكون الأمر بالصرف هكذا : « المحترم أمين بيت مال صرص - أصرف الأشياء الموضحة أعلاه لفلان إزالة ضرر » فرضت له الورقة فمضاها بخطه فأخذتها وحفظتها الى آخر يوم تسافر فيه المراكب ليلا لتصبح فى شلال سمنه صباحا ففعلت يمين كل عدد صفرا ومشيت عند الغروب ومعى صباح الخير لمحمد حمودى طلبت منه صرف الاذن فقال لى : أنا ماشى للجامع تعال غدا فقلت له لا يمكن أن تتحرك قبل أن تصرف لى فلما رأى صباح الخير معى وهو وحده رجع وصار يرمى لنا كل نوع حتى يكمل العدد يرمى لنا غيره حتى أتمنا الصرف فربطت من كل نوع تسعة وسفرت بها أخى موسى للعرض فباعها واشترى لنا من ثمنها ناقة وحملها غلالا ونجا بباقي النقود وجعلها رأس مال دخل بها السوق جزارا مرة وتاجر فاتورة مرة أو غلال وهكذا ونحن سافرنا سحرا بالمراكب كان عامل دلقو محمد الحاج الخضر قىلى من جيران شيخنا الفقيه أحمد الكراس ومن سكان رفاة فلما رآنى رجب بى ترحيبا حارا وعاملنى معاملة جعلتنى عنده واسطة خير لمن جاءوا معى فأعطانى أردنين غلال وثلاثة أردب تمرا وأرسلنى فى المركب التى تصعد شلال كاجبار حيث المندوب بها الصافى ود حاج عبد الله الذى هو فى قيد الحياة بمشرع أبى روف فأعطانى بدوره أردب تمرا ومائة كليفة قصب لحصانى ورجعنا لدلقو فجعل الجماعة يكلفوننى أتوسط لهم عند محمد الخضر: صار يقول لى اعطه كم ريالا أقول له ريالين ثلاثة يعطيه فبعد مرتين قال لى ( سجم أمك ) فسلمت أنه يعطيهم مما قرره لى فأمسكت عن الوساطة وجدت ما بقى واحد وعشرين ريالا من ثلاثين ريالا التى كان قررها لى هدية فأخذت كل ما أعطيت ورجعنا بالمراكب فحاول عيد الحليم أن يجرنا مما معنا ولكننا وسطنا له الشيخ العاقب قاضى السرية الذى هدناه بأنا نشتكيه عندك فنصح

له بقوله أنه إذا اشتكوا له يحكم لنا ضده فتركنا وشكرنى أخوانى على رأى. هذا وبعد ما سافرنا بالمرآكب شكاني محمد حمودى لعبد الحليم بأنى ضايقته وهددته بعبدى أخيرا وأخبره بالاعداد التى استلمتها منه فبعد رجوعى طلبنى عبد الحليم وقال لى أنت صلحت الورقة قلت له أنت حينما صدقتها كنت محموما وهل مثل عائلتى يكفيها عشر قطع وكان القاضى حاضرا وهو رباطابى ويعرف أفراد عائلتنا بالأسماء والذوات . فقال لعبد الحليم لا يمكن أن تكسى عائلتهم بأقل مما استلم . وانتهت المسألة بعد قليل اشتد الجوع وحسروا عدد العائلات بدقة فاحتجنا الى عدلى التمر اللتين اختلستهما حينما كنت بالشوكة فوجدناهما فارغين فعلمت أنه أخذه من لا يرده ولا أستطيع أن أتهمه ثم أعتذر اليه لأنى لا يمكن أن أستغنى عنه فى اشتداد هذا الحال الذى بلغ فيه الربع المصرى من الغلال أربعة رجال مبيدى . رأيت بعينى الشريف سليمان المييد يخرج كل تجمعهم جوالا من الغلال يقسمه على الناس خارج بيته فى الشارع عدة جمع متوايلة ولم أر ازدحاما من الناس غير اعتيادى . حتى يؤذى بعضهم بعضا فجعلت أعجب من كرمه وقناعتهم البادية فى نظامهم .

فكان موسى أخى وصباح الخير يأخذون العمارة والنساقة يتوجهون ليجلبوا رطب التمر أو كلما سمعوا بأن الأهالى يريد قتل السمك فى بعض الترع يحضرون بينهم فيأتون بسمك كثير يأكل من طريقه وقدد الباقي لحفظه . خرجت سرية برئاسة عبد الحفيظ شمت ففزت طاية خور موسى باشا وبعد ما دخلوا القيقر جاء المدد من عنكش وأخرجوا الأنصار بعد ما قتل أكثرهم وقد رأيت عبد الحفيظ وبه أربعة عشر جرحا بالسنج تداوى كلها بالسمن المغلى وهو يستأنس مع عواده كان المحمى عليه غيره .

### واقعة الجميزة :

لم يسكت عبد الحليم على هذه الحادثة وندب سرية أخرى برئاسة حسين ولد جبارة ببعض الناس ليكونوا كقاعدة يرجع اليهم وانتدب عثمان أزرق غازيا فلما قربنا من خور موسى باشا قال قائل منا الأحسن قلب قضيب السمكة الحديد لنحتاط اذا فعلنا لئلا يقطع العدو علينا خط الرجعة فأخذنا نسمك الفلنك فلا نستطيع تحريكه لاتصاله ببعضه وربطه بالقضيب فلما تعبنا قال لنا



عبد الرحيم أحمد الرباطي أنا كنت دفنت مفتاحا يفتح القضيبي عن بعضه  
فليمش معي خمسة من الفرسان يقفون خلفي لملي أجده فمشيت ضمن هذا  
الحرس وبعد دقائق رجع لنا عبد الرحيم ويده المفتاح ففصلنا به قضيبيين عن  
بعضهما وصرفنا قلب القضيبي بسهولة حتى قلبنا نحو ميلين أو أكثر ثم نزلنا  
خور موسى باشا حيث صلينا الصبح أول الفجر وقرأنا الراتب الصغير ومشيئا  
حتى طلعت علينا الشمس وكلما مرت قنبلة على رؤوسنا نجرى وراءها ونقول  
لها سلمى سلمى فبعد وقوعها على الأرض يغوص بعضها فنأخذها من الأرض  
ونفك مساميرها بواسطة من يتقنون فكها منا ثم نفرغ بارودها ونحفظه ولكن  
لا ينفع وبعد ساعة على وقوفنا صفوفا والخيول ترقص لمسافة وترجع للصف  
كأننا في عرضة الجبهة إذ رأينا حركة غير اعتيادية نحو عنكش فتأكدنا أنه  
استعداد جيش للخروج علينا فكررنا راجعين ولكننا راجعين بغير طريق البحر  
فندب منا خيل كنت من ضمنها لتسير على طريق البحر الذي جئنا به لربما نجد  
مريضا أو فترا أو خائنا يريد الدخول للقيقر وصحب جيشنا ليتوصل به  
لغرضه وفعلنا وجدنا ما ظننا فدرجنا العاطل وبعد ما تعدينا ما قلبناه في سكة  
الحديد جنوبا أطمانا فوجدنا نخلة بها رطباً ومشعرا سهلا لسقي الخيل فنزلناه  
وطلع صباح الخير النخلة يرمي لنا الرطب ونحن نأكل مطمئنين إذ رأيت ذيل  
حصان أبيض في ثنية جبل فقلت لصباح الخير انظر شرقا ماذا ترى فصاح :  
« أخوانكم معكم » وهي جملة مصطلح عليها تنبيه بوصول العدو فالجئنا  
خيلا وركبنا فلما تقدمنا قليلا رأينا السوارى والهجاة قريبا منا فالتفتنا لهم  
وكررنا عليهم ونحن قليلون فهربوا منا وطمعوا الجبال فطلعنا وراءهم فأصيب  
حصان أحدهم المدعو أبا زيد ادريس من أخواننا الدناقلة فكبرت رجل الحصان  
الذي رفعها وجرى نحو خيل العدو فأخذ أبو زيد خمسة من جمال العدو وكانت  
باركة في سفح الجبل وأصحابها يميذون عنها يحاربونها ولما طلعنا في سهل بين  
الجبال ضربت أحدا بمرتبة الكبيرة فأنشئ سناها فرميت بها كما أن ثوب  
غطائي وقع في الأرض أثناء المقاتلة مع العدو فرأيت مكانه بقرب الحسرية  
واثنت على ما هو أهم منها وكنت طغنت عسكريا مصريا ونحن بالأرض  
فوقع على جسر السكة حديد قبل طلوعنا فلما طلعنا الجبل معهم صار العدو  
وهو أضعافنا إذا هجمنا عليه يتقهقر وإذا تركناه يقدم علينا وما زال كذلك

حتى سمع جيشنا الذي سار بغير الشاطئ صوت السلاح فقدم الينا وفي هذا الكركم والفرقتل بكباشا انجليزى وأخذنا جمالا منهم وما زالوا يدرجوننا حتى أوصلوهم البيادة عند رأس السكة حديد المقطوع فوجدناهم مصطفين فلما رأنا ورأيانهم قال أحمد أبو سن أمير اللحويين لعثمان أزرق الأمير العام الأحسن أن تقف وراء هذا الجبل وتترك العدو يقدم علينا فنهجم عليه في هذا السهل ولا نمكنه يؤذى الخيل والناس فرد عليهم عبد الحفيظ شمت « الخيل خيل المهدي تموت في سنة المهدي » فسكت أحمد أبو سن ووضع رجله على قربوس حصانه فلما استعد العدو رمانا بطلق متحد فهرب عثمان وعبد الحفيظ وغيرهم وأنا هربت معهم ولكن بعد ما تقدمت مسافة قليلة التفت فرأيت أحمد أبو سن ومعه ابن عمي المدني مصطفى والظاهر اسحاق الزغاوي واقفين مكانهم فرجعت لهم وقلت لأحمد أبي سن لماذا أنت واقف ؟ فقال : خيل المهدي تموت في المهدي — فأخذت لجام حصانه وقدمته ورجعنا ولكننا نزلنا بطريق البحر فوجدنا عمي محمد أحمد شكاك ومعه كثير من الرجال فلما وصلنا مكان العسكري المقتول على جسر السكة حديد قطع عمي محمد أحمد رأسه وقد أدخله في مخلاة فلما قابلت الطريق الذي صعدنا به في الجبل صعدت به رغم معارضة عمي محمد أحمد لأخذ ثوبي وحربتي وصعدت فعلا فوجدتها ووجدت بجانبها برنيطة بهلالها ولما وصلنا صرصر راجمين أرسل الجبال ورأس العسكري وبرنيطة البكباشى لود النجومى الذى أرسلها بدوره لخليفة المهدي . هذه الواقعة تسمى واقعة الجميزة .

بعد قليل عينوا عثمان أزرق أميرا علينا ونحن سوارى وبيادة مجموعنا أربعمائة رجل غزونا في بلد يدعى — سبرى — شمال حلفا بالغرب . دخلنا البلد عند شروق الشمس ونهنا بهائمها ومحصولاتها وكان البصل كثير فتعرض لنا رجل يدعى خليل ابراهيم وأظنه مستخدم حكومة برمى رصاص بنديته علينا فدخلنا عليه في مكتبه وقبل أن نصله رماه أحد المجاهدين برصاصه فقتله وبعد قليل حضر الوابور يعمل بلكا من الجيش فواقعه على بعد السلاح ولم نختلط بهم ولما اشتد الحر كررنا راجمين قبل أن تزود من الماء الكافي فعند الغروب قسموا لنا بصلا خفف علينا ومطاة العطش ومضيئا سائرنا أكثر الليل حتى وصلنا شونة الحديد جنوب حلفا بالغرب حيث يربط بعضنا

هناك فسرنا وارتحنا ثم استأنفنا السير لصرص حيث قسم عبد الحليم ماوصلنا به من متاع على الرايات بالتساوى الشيء الذى لم يرض به الأمير حمودة . ادريس الهباني نائب مساعد قيودم بصرص ولكن عبد الحليم لم يبال فكتب حمودة لمساعد بالأردى الذى أرسل كتابه لخليفة المهدي .

### **بين خليفة المهدي وولد النجومى :**

طلب الخليفة عبد الله من عبد الحليم أن يحضر الى أم درمان ومعه ولد النجومى فى دوره الأخير فلما وصلوا أم درمان عتب خليفة المهدي عليهما ولما رجع عبد الحليم لصرص قال له عمى على شكاك ليتك أخذتني معك لأرى خليفة المهدي فقال له عبد الحليم والله لو مشيت معنا ترجع منكرا فيه مما تسمعه وما تراه من غيره . قيل ان خليفة المهدي وبخ ولد النجومى بقوله « انت يا ولد النجومى هوين أخوانك الذين معك كلهم استشهدوا فأنت الى متى تحيا خائفا من الموت . وبرجوع ولد النجومى صار الخليفة يرسل له ما يسيهم بالأمناء لينظروا فى الخلاف الذى بينه وبين مساعد قيودم حتى آل الأمر الى ارسال يونس الدكيم رئيسا عليهما فلما وصل يونس الأردى وقرأ أمر تعيينه بالجامع فى حفل حافل بعد صلاة الظهر بأن يكون كلا من ولد النجومى ومساعد ليونس كالميت بين يدي المفضل فما كان من ولد النجومى تلو انتهاء القارئ الا أن تقدم ليونس الذى كان جالسا بالمحراب فسلمه سيفه وحرابه وقالوا أنه سحب سكينه من ذراعه الشمال ووضعها مع ماقدمه من سلاحه فشكره يونس الدكيم بقوله : « بارك الله فيك أنت يا ولد النجومى من أبكار المهدي عم — ومن أعظم قوادنا المنصورين ثم تلاه مساعد قيودم فعمل مثل عمله فاقتاد ولد النجومى اقيادا تاما وترك السياسة تركا باتا حتى وانى رأته يخرج من بيته لنصلاة ويرجع منفردا مما أدى الى احترام يونس له اما مساعد قيودم فانى رأيت يوما يونس فى العرضه يوم الجمعة يناديه قائلا له مساعد كى : انزل خذلك طلقه المعنى ، انزل من حصانك وخذ حربتك وأجر برجليك مسافة ثم ارجع جاريا دون أن تقف وهكذا يفعل صماليك القوم فعندما ينزل مساعد قيودم ويبعد قليلا يلتفت يونس الى من معه قائلا : « الله عليك ما خليت لاك عبيد » سخرية به فيرجع ويركب حصانه فبعد قليل يكرر له هذه العبارة مرتين أو مرات كان سلاح النار أيام ولد النجومى برئاسة

حسن بن عمه فلما جاءه يونس عزله عنه وولى عليه أحد عبيده ثم أطلق يده فعزل كل عمال ولد النجومى من تحصيل الضرائب وأبدلهم بعبيده فى الأماكن الطبية والأماكن الأخرى كالحبس والسكوت يعين فيها من يقدم الهدية الكبيرة أو الخدمة الجليلة وإذا نافس بعض عمال ولد النجومى بعد عزلهم سجن وضرب وبعضهم جمع له العقابين ومن ضمنهم من يدعى محمد نور الكتيابى عامل الخندق فقد أمر بضربه خمسمائة سوط فضرب على صلبه حتى تفرع وورم ثم ضرب على بطنه حتى أصبح يؤتى به منبطحا على حمار فنظروا الى مكان يضرب عليه فلما لم يهتدوا له قال لهم اقيم نسيتم لسانى وأخرجه لهم فتمم الضرب على رأسه وضرب الشيخ عوض الكريم بن على الذى كان يدرس العلم الى عهد قريب بالمعهد العلمى بأم درمان ويؤم بعض المصلين فى صلاة المغرب فى شارع الأربعين الى اليوم ضرب خمسمائة سوط لأنه كتب نصيحة وألقاها ليونس دون امضاء فاتهم بها العمال الكبار المزعولين لأن عوض الكريم اذ ذاك كان عمره فوق العشرين سنة قليلا أو فيها فلما رأى أن غيره سيعاقب بجريمته وخصوصا القاضى عثمان عبد المطلب الذى وجهت له التهمة أكثر من غيره كما اعتبرها يونس جريمة قدم نفسه له وأخذ جزاءه فهذه شهامة ولبالة عظيمة .

## يونس ودالكيم امراة علما :

فى أيام يونس اشتدت علينا وطأة المجاعة بصرص حتى صار بعض الأنصار يرحلون من صرص فاجتمع أمراء الدناقلة عند عبد الحليم فتحدثوا فيما يرفع الجوع ويهجموا حلفا يموت من يموت ويرتاح الحى من هذه الحالة فقد رأيت شيخ ادريس أحمد هاشم وهو على حصانه الكبير الجسم الجميل الصورة وقال يا أصحاب المهدي أن جيم الجوع مقرونة بجيم الجنة فى كل أنحاء السودان خصوصا فى تقور الزباطات فمن أراد أن يستريح من الجوع فليقلع الجبة ويدخل حلقا أو ماوراءها فيرتاح من الجوع فكانت هذه الجملة نهاية المجلس الذى كان معقودا على ظهور الخيل فى مكان العرض وفى رمضان سنة ١٣٠٥ هـ أرسل ولد النجومى جانبا كبيرا من الأبل التى غنمت من قبيلة رفاعة أبى روف لنا فى صرص فقسمت على الرايات وذبحت فتعشى الناس من

لحمها ولما جاء وقت السحور أنا في ذلك اليوم ما صحوت للسحور ولكن زوجتي وأخواني وكل جيرانا قالوا انهم رأوا كهربية تنبعث من اللحم حتى انك لترى في فم الماضغ المضغة يعضها كأن الوقت نهار فما العلة يا ترى في هذه الظاهرة وكيف يعلمها العلم أما تعليلنا لها في وقت حدوثها فانا نعتبرها كرامة لنا كما اعتبرنا الضوء الذي يلعب من رؤوس الحراب ليلا والنار التي تأكل أجسام من نقتلهم .

من ضمن عمال يونس ولد الدكيم بالمحس سعيد أخى الأكبر الذى كان يندبه الأمراء بدقهلة ليحضر لهم الرماح للحراب من كركوج فلما تحقق غرب قيام ولد النجومى من المرضى لغزوة القطر المصرى جمعنا والدى وقال الأحسن أن تعطولى العائلات أسكن بها مع سعيد بالمحس وأنتم سافروا مع ولد النجومى . اذا قتلتم الترك فاحضروا لنا الواپورات البحرية لنصلكم بها وأن هزمتم تكونوا خفافا ترجعوا لنا فنجتمع وكانت والدتى الصماء العقيدة في المجلس فهجمت على والدى وقبضت على خده وقالت له « هوى ياذا الراجل الكافر صد يراك من الله نحن ما صادين شى » فضحك والدى ورجع فملا لسعيد وبقي معه حتى هزمتا ورجعت له زوجته الثانية فأخذها وتوجه لكركوج . كان والدى يقول ذلك وهو على يقين أن جيشنا سيهزم ومن أقواله ان ولد النجومى بليد يسافر بلا مؤونة قالت له والدتى لا تتكلم في ولد النجومى رابع الخلفاء وما زالت مؤمنة الى أن توفيت بأم درمان وهى تقول « أحيى يا رقيده في ضل القبه » المعنى واشوقى الحار التمنى رقيه في ظل قبة المهدي « عم »

كنت في ليلة أقرأ في كتاب الحريفشى على ضوء عود من خشب الفلنك المدخن وكان رأسه المضى لأعلى وزوجتى بجانبى فلما أطلت القراءة أخذت العود وطمسبت في التراب وقالت : « كماك قراية » فوضعت الكتاب على الأثافي وقمنا لننام ففي سحر تلك الليلة ضرب النحاس فركبت حصانى كالعادة وسافرنا لجهة حلقا ، لما بلغنا أن الترك يتحركون لصرص فأقمنا في هذه السفرة ثلاثة عشر يوما ما فكبتنا الكرابات ولا قلطنا الجيب وفي كل ليلة لنا خفراء ورباطنا نوصل الى ما بعد حلة جعنى ولما لم يأتنا أحد رجعنا فوجدنا أن الديم بصرص تحول غربا استعدادا للسفر مع ولد النجومى عندما يصل صرص ووجدت في منزل منزلى عليه ردم السقف فما استطعت الحصول على كسباب الحريفشى

لضيق الوقت فانتظرنا ولد النجومى بالغرب وسافرنا معه يوم ٢٨ رمضان  
سنة ١٣٠٦

## واقعة أرقين:

حينما رحل الديق للغرب سافر يوسف أخى وهو وقتئذ تحت البلوغ  
ومعه صباح الخير الى العرضى ليأتونا بمؤونة فلما رجعا وجدانا سافرا فعلا.  
قبل أسبوع أخبرنى يوسف وهو صادق كما يعلم عارفوه أنه قال « لم أقتنع  
بسفركم حتى عملنا طوفا من الفلنك وعبرنا النهر للغرب فدخلت الديق فوجدت  
صاحبى المدعو . . . . ماسكا رجلا من شخص ميت معه فى البيت  
وبمضغ فيها فلما قربت منه لم يعرفنى وناديت به باسمه فالتفت على ولم يعرفنى  
فعلمت أنه فى غيبوبة فتركته ورجعنا للشرق حيث توجهنا لوالدى بالمحص  
فأم درمان » أما نحن فسافرنا مع ولد النجومى وأميرنا عبد الحليم فلما وصلنا  
شونة الحديد قضينا فيها الليلة وعند السحر ضرب النحاس وفى أثناء الاستعداد  
للسفر طلع الوقت فصلينا الصبح ولم نقرأ الراتب فواصلنا سيرنا . فما طلعت  
الشمس الا ونحن قبالة أرقين حيث نرى النخل على مسافة ثلاثة أميال تقريبا.  
نزلنا الى البحر فوجدنا النخل حمله كله نيا فقطعناه لأنا جائعون وأخذنا الماء  
للمئات بالديق ورجعنا لمقابلة العدو الذى ما كان يعلم أين نزلنا ورتب الجيش  
كالآتى :-

ولد النجومى ووزيره عبد الحليم بقيا فى الديق - حسن جباره بسلاح  
النار قبلى أرقين بالغرب من قبالة التوفيقية - الأمير ولد أبيض بحرى البلد  
مع الطبجية والمدافع استعدادا للوابورات التى تجىء من الشمال والفرسان  
والقراية فى الوسط . بعد قليل نحو الساعة ٢٣٠ ظهرا قد ظهرت الوابورات  
والبيادة فهجم علينا البيادة فلما هجمنا عليهم تهقروا حتى قابلنا الوابورات  
وصرنا نحن والساكر الذين رميتهم فى شاطئ البحر تتحارب والماء الى وسط  
أجسام بعضنا أو أعناق البعض ومكاننا به زرع ذرة فكان يميننا ولما علم القائد  
الانجليزى بأن لنا مدافع صوب على غرفها مدافعهم فهبت قذائفهم المدافع ومن  
يستعملونها ولم ينبج منهم أحد وكنا نظن أن حسن جباره نوجدنا بسلاح النار  
ولكن أرسلت اليه أرطة ضربته فاقسم جيشه أقسام بعضهم ماتوا وبعضهم

هربوا لدينا وأكثرهم سلم للارطة لأنهم سودانية وتلك الأرطة رجعت إلينا في جنوب الوابورات والأرطة التي كنا نحاربها من بحرى فلما كان نحو الساعة ٥ هجمت الفرسان منا على الأرطة الجنوبية ففى نحو عشر دقائق لم يبق رجل وحصانه سالمين الا قليل منهم ونحن القراية ( البيادة ) اضطرتنا الوابورات والأورطة الشمالية للتقهقر .

## الكوز مجيدى :

سبق فارس يدعى عبد القادر العجب بالخبر لولد النجومى الذى كان ومن معه واقفون خارج الدير فلما قال له عبد القادر ناسنا كلهم ماتوا رد عليه ود النجومى مغضبا « أنت مالك ماتت » أى لآى سبب أنت لا تموت مثلهم . رجعنا للدير ليلا مهزومين . ثم بتنا ليلتنا وأصبحنا مانا أحد له رغبة فى الجهاد ولكن بعض الناس لهم عائلات مثلنا باكروا النهر وأخذوا الماء قبل أن تحضر الوابورات التي وصلت نحو الساعة ٦ صباحا ومنعت الناس من أخذ الماء أو التمر النوى فلما صار النهار الساعة ١٢ صار كوز الماء بريال مجيدى قول شاعرهم من القراريش مظهرا شماتهم علينا :

مهير ود هاوس اب حيلة شديدى حجر المويه خل الكوز مجيدى  
من قصيدة أثرت فينا أثرا سيئا لم أحفظ منها غير هذا البيت وقد رأيت  
يعينى أحمد عبد الحليم طلب من موسى أخى ماء يشربه فملا موسى له الكوز  
ملا . انظر لكرم موسى رحمه الله حتى فى أضيق الساعات . فى تلك الساعة  
كان الياس ولد أحمد الزين — أمين بيت مال ولد النجومى — فى النزاع ووالده  
الشائب معه فدخلت عليهم فى خيمتهم ووجدت ولد النجومى معهم يقول لوالده:  
يا عمى أحمد الياس الحمد لله منح الشهادة . فانا استشهد من بنى عمى وأولادهم  
فلان وفلان وعند نحو سبعة أشخاص فرد عليه أحمد ولد الزين : يا شيخ عبد  
الرحمن أنا لا أحتاج الى تسلية — اسكت بارك الله فيك أنا ماجئت من بلدى  
لا كسب مالا أو جاها وانما جئت بأولادى وخرجت عن عمارتى للموت وفى  
ساعتنا تلك توفى الياس فجھزناه ودفناه فى قبر وحده فذكرنى إبعاده البيت  
الذى يضرب به مثلا للتعقيد اللفظى فى علم البلاغة :

وقبر حرب بمكان قفر وليس قرب قبر حرب قبر

في تلك الليلة انعقد المجلس الأعلى للحرب بعضهم حسنوا الرجوع حيث  
 أنهم هزموا في أول موقعة وأعظم قوتهم ذهب فتورطهم في بلاد العدو يعتبر  
 انتحارا وكان من أهل هذا الرأي بعض أقارب ولد النجومي وعبد السلام  
 الحاج بله والبعض الآخر ومنهم ولد النجومي قرروا الاستمرار في السفر .  
 ففى تلك الليلة رجع بعض ممن حسنوا الرجوع فالتحقهم ولد النجومي من  
 ردهم . وفي صبيحة يوم ثالث الموقعة بارحنا أرقين بعد أن حرقوا المثقلات  
 كالخيام وبعض سروج البهائم التى ماتت وعنقريات . وحينما مررنا على  
 جروف فيها بامية وملوخية فكنت من المتأخرين فكان من سبقونا يأكلون البامية  
 وورقها وفروعها ولما أتينا بعدهم قلنا العروق ومضغناها نستطلى طعمها ولم  
 نألف من لزوجتها التى لولا شدة الجوع لما ساغها فم ولما قبلتها معدة فوصلنا  
 فرص وما تكامل الجيش بفرس حتى الساعة ٣ بعد الظهر مع أن المسافة لا تزيد  
 على سبعة أميال تقريبا فوضع الديم كالمسادة على بعد أربعة أميال من النهر  
 خوفا من سلاح الوابورات وناهيك بأذ الزمن فيضان والوابور يكشف بعيدا  
 وكان عمى محمد أحمد شكاك مجروحا في ركبته والمدنى وهو ابن عمى وزوج  
 شقيقتى الكبرى السهوة مضروبا في ابهام يده اليمنى فلم يبق معى غير موسى  
 أخى الذى بينى وبينه أربع سنوات ومعنا غيره - أختى وبناتها ووالدتنا وأختنا  
 الحسنى وعمرها نحو اثنتي عشرة سنة وأختانا أم طبول والبتول وزوجة والدى .  
 فعملنا بيتا من حرام وأثواب وسكننا نحن جميعا فيه وفي المساء نزلت  
 البحر وأحضرت الماء على أحد حمارينا وفي الصباح قال لى موسى أما أن تأتى  
 بالماء وأنا آتى بالتمر أو العكس . أختار موسى الماء ثم رجع فقال لى أنا أعرف  
 طلوع النخل أكثر منك فأنت اذهب للماء وأنا اذهب للتمر لتوجهنا معا كل على  
 حمار حتى قربنا من النهر فموسى توجه نحو النخل فوقفت مكانى أنظر إليه  
 لأنه لا يعرف طرق الحرب حتى رأيته طلع النخلة ولم يكن أحد هناك من العدو  
 فذهبت للماء فوجدت كثيرا من الناس واقفين وراء المنازل ورأيت واپور البحر  
 وسط النيل فوضعت سيفى وحرايى عند من أثق به وربطت سرج حمارى جيدا  
 وضرته بالعصا فلما وصلت الشاطئ وجدته عاليا فحملت الحمار من صلبه  
 وخرجته حتى وصلت النهر وهنا أقول الواقع ولا أحمل الناس على تصديقى  
 فيه حملا والله يعلم انى ما أقوله وأكتبه هو الواقع وضعت القربتين في الماء



وجلست بين الرصاص حتى بلت القربتان ملأت أحدهما وأوصلتهما قريب السهل خوفا من أن تظهر فيأخذها أحد ثم رجعت للقربة الثانية فملأتها وبدأت أربطهما فأقطع جبلها ولا أدري ما قطعته ولكنني في تلك الساعة تصورت أنه قطعته رصاصة لكثرة الرصاص حولي ولكن الله سلم . فرغت القربة وطلعت أكتنني بالأولى ثم تذكرت اني أربطها بدكة سروالي فرجعت للنهر وصرت أملا القربة فوقف من في الوابور عن ضربى ولكن حمارى المكتوف ضربته رصاصة في عرفه فأخرجت القربة الثانية بجوار أختها ورجعت للحمار وضربته بالمصا فوقف نشطا فسقيته وطلعت حملت عليه القربتين وذهبت مسرعا . سبقت موسى أخى فشرب الناس وبعث من الماء ستة أكواز بستة ريالات مجيدى . اشتريت بها لحما جقودا ثم حضر موسى بالتمر فأخذت السهوة تمد لنا الطعام وهو مركب من التمر الأخضر واللحم الجقود أى لحم الجمال التى فترت من المشى لضعفها تطبخه معا في قدر النحاس .

## في شأن الله والرسول :

لما جاء أخى موسى شرب وأخليت له مكاني وجلست في صدره وزينب بنت السهوة جلست في حجره ونحن على تلك الحالة اذ وصلتنا شظية جله من المدافع التى نصبها لنا العدو في الشرق فضربت أخى موسى في صلبه بعد ما خطفت رأس البنية التى ماتت وهى قاعدة لم يحصل منها حركة غير صم فيها أما موسى فكسرت صلبه فبهتنا جميعا من رجتها فكل منا ظن أنه الذى ضرب . فبعد ثوان قلت من يكشف الحقيقة غيرى . فقممت وهزوت بدنى فوجدته سالما ورأيت البنية وأنا عارضا ورأيت أخى موسى يئن فالتفت الى الباقيين وقلت لهم كلكم سالمون الا موسى وزينب فأخذت والدتى حرية صغيرة كانت بجانبها فهزتها وقالت موسى ولدى وهبته لله تعالى . دفنت البنت وأصبحنا مقيمين لكثرة الجرحى وفي الليلة أحضرت لموسى مديدة غلال قليلة رقيقة فأطعمته اياها كائى أجرعه ماء وحيث لا اسعافات ولا أطباء أصبح الجراح متعفنا وحالة الجريح متغيرة في تلك الساعة ضرب النحاس وقام الجيش وقام معه المدنى وعنى محمد أحمد وعلى شكاك والنصور أبو كوع وموسى الشامامى وكلنا كنا في تاية واحدة وركبت السهوة على حمار والحمار الثانى حملوا عليه الأمتعة

وبقينا أنا وأمي والحسنى مع موسى فجاءنى عثمان أزرق الذى كان مسند اليه تنفير الناس من الديم مهما كانت حالاتهم لئلا يؤسرون فيقتلون لأن الترك فى أول أمرهم كانوا يقتلون الأسرى فلما قابلنى عثمان أزرق قال لى قم قلت وهذا وأشرت الى موسى المحتضر فقال لى أتركه لى الله قلت لماذا لا تترك حاج أحمد أخاك وأركبته فى « شبرية » هودج كالمرس فضحك وفاتنا ثم أنى أخذت قحفاً ووردت البحر وآتيت بالماء فيه سقيت أمى وأختى وصرت انقط الماء لأخى فى حلقة حتى فاضت روحه فكفنته فى فردته الدمور وفروته التى ربطتها عليه وحفرت الرمل من خلفه حتى انهار جسده فى الحفرة فقبلته نحو القبلة وهبات عليه الرمل وودعته بما قرأته له ومشينا عنه فلما خرجنا من الديم وكنا آخر من خرج منه لحقنا فارسان من الشايقية على ما أظن فلما قربا منى اجلسنا والدتى على حجر وكانت ضعيفة البصر فبعدت عنها نحو الفارسين ومددت البندقية نحوهما فرجما عنا فأخذتها ثانية وأومات لهما بالبندقية فرجما نهائياً فأخذت بيدها وجعلت أمشى كمشيها فاذا عثرت على حجر قالت : « فى شأن الله والرسول » رافعة بها صوتها بحماس ( أنظر ياقارئى لهذه العقيدة التى تجعلنا لا نشعر بفقد الصديق الشقيق المفيد فقد فى وقت الحاجة اليه ثم مات ميتة غير اعتيادية ثم دفن دفناً رخيصة بلا أحد يضسه ولا صلاة ولا غسل ونحن فى حالة مجاعة وعدم أمن وفقدان نصر وكل هذا لم يؤثر فى عقيدتنا ولم يضعف من معنويتها هذه والله هى التعليمات القيمة والقيادة الدينية الخالصة ) . ولما مشينا نحو الساعة ارتفع النهار واشتد الحر وتعبت والدتى . لذلك تركتهما فى ظل جبل عال على قارعة الطريق ومشيت بنفسى فلحقت الجيش الذى وجدته نازلاً قبلى حلة بلانا شمال أبى سنبل نحو ميل أو أقل — قصصت صديقى وابن عمى وابن خالى عبد الله حاج الحسن قديلاوى قلت له أنى تركت أمى والحسنى أختى فى ظل جبل لمعزهما عن متابعة السير وجئتكم تعطينى جملك أوصلها به فقال لى أقعد حتى يأتى الجبل من البحر . وبعد قليل حضر الجبل وعليه قريتان ثلاثان ماء فقال لى اركبه فركبت لما وقف الجبل بى سمعت والدته تقول له يا عبد الله تعطى بابكر الجمبل وعليه قريتا ماء فوقفت لأسمع رده عليها فقال لها الجبل اذا سلم بابكر وأوصله البلد ابتاع رخيصة بل بيع بأعلى ثمن . سررت لرده هذا ولكزت الجمبل برجلي فانطلق بى حتى وصلتتهما . ركبت

والدتي والحسنى خلفها وقلت الجبل ولم أسقهما ولا غيرهما من القريتين حتى أنزلتهما بمنزلنا وأدخلنا الجبل لصاحبه وقلت لوالدته بعثي الحاجة آمنه: هذا الجبل وهذه القريتان لم يحل وكاؤهما فانكسفت وقالت لى: الجبل ياولدى جملك والماء ماؤك فلم أذكر لها ما قالت وانصرفت شاكرة عبد الله الذى مكنتنى الله تعالى من مكافأته حينما احتاج لى وأنا غنى بحمد الله .

## أنا والحمار بين الماء والنار :

في المساء نحو الساعة ٤ أخذت القريتين والحمارين للبحر الذى وصلته بعد ثلاث ساعات لضعف الحمير فوجدت الوابور بعرض النهر فربطت الحمارين وأخذت قرية واحدة ربطت فيها فى رقبتي وتسلحجت حتى وصلت الماء فرقدت فيه حتى بل ريقى ثم شربت وملأت رقبتي على مسير التيار مخافة أن يسمع من فى الوابور صوت الثلبقه فيضربونى وبعد ما ملئت أو كادت ربطت آخرها فى صلبى وصعدت ما شيا على أربع يدي ورجلى دون أن أقف .

لو ترى يا قارىء ما قاسيته من الصعوبة لمجبت لم أجراً أن أسقى الحمارين ولا ملأت القرية الثانية وما وصلت الديم الا قرب الفجر حيث صليت الصبح ونمت قليلا فلما صحوت بعث فى القرية ستة أكواز بستريالات مجيدى اشتريت بها تمرأ أخضر ولحما جقودا كما بعث أحد الحمارين الذى كاد يموت لمن يذبحونه ويأكلون لحمه بعته بخمس ريالات ورجعت مساء ذلك اليوم بالحمار الثانى الذى لم أجراً أيضا أن أسقيه فى البحر ولكنى حينما قعدت فى الطريق لصلاة العشاء أعطيته قليلا من القرية فى قرعة وفى ثانى يوم أيضا بعته بسبع ريالات لمن يذبحونه وصرت آخذ القرية بنفسى كل يوم نحو الساعة ٣٠ رة تقريبا وأسير الى البحر لأملأها بطريقة ربطها فى بطنى بحيث يكون فيها الذى تملأ منه مما يلى صدرى والثانى وهو الواسع الدائم الربط الى صلبى فاصل البحر وأجد كثيرا من الناس واقفين خوفا من الوابور الذى يكون وسط البحر فى المشرع فأضع حربتي وأتسرح وأنا راقد يعنى أتدردق حتى أصل الماء الذى أجد برده ألد ما يكون وأنا بلا بسى لتساعدنى رطوبتها على ترطيب جسمى المحترق من العطش وتعب المشى وحز الطقس فإذا بلغت القرية اختفت فيها تلقاء التيار وسقت اليها الماء بلطف كما تقدم لثلا يظهر صوت جلبقة

الماء فينتبه لى من فى الوابور ثم أصعد ذلك المرتفع على أربع والقربة تجول  
فتضربنى فى حنكى وبين وركى فاذا صعدت تمت وحملتها فى كثنى وأخذت  
حربتى وسرت قليلا وأستريح حتى أصل الديم سحرا بعد العشاء وفى  
مرة وصلته ضحى لأن بعض الأنصار من جماعة الغرب لاقونى فى الطريق  
فأرادوا أن يغتصبوا منى القربة بمائها فتأخرت عن ميعادى فى منازعتهم فجزع  
أهلى جزعا شديدا وحزنوا على فلنا منهم أنى قتلت فلما رأونى سروا سروا  
عظيما - كما وأنى بعثت فبعد وصولى أبيع كل يوم ستة أكواز بستة  
ريالات أشتري بها التمر الأخضر «القلوت» بلغة أهله ولحما جقودا لغذائهم  
الذى هو الوجبة اليومية . وهكذا دواليك من العشرين يوما التى أقامها  
الجيش فى بلانا .

#### حوادث :

أعطتنى حماتى يوما سحنا صغيرا لأملأه لها ماء فلما وصلت البحر  
كمادتنى وصلت الماء بطريقتى المعتادة . أخذت حربتى وملأت السعن وغرزت  
له الحربة على الشاطئ وهو فى الماء فتحركت الوابور بقرب الشاطئ فاختبأت  
فى حرش قريب منى لتلا يرونى والقربة فى بطنى لم تملأ فغضب الموج السعن  
وقلع الحربة فالسباب السعن وغرق فى الماء فلما رجعت لمكانى بعد أن يمد  
الوابور لم أجد السعن والحربة ملقاة فيما أصابنى من الخوف من حماتى  
الصمبة قلعت جبتى وجعلت أغطس فى البحر بلباسى حتى كدت أغرق وما وجدت  
السعن فلما وصلت الديم وجدت حماتى بمنزلنا وابنتها بجانبها تنتظر حضورى  
للسعن فأخبرتني بضياعه وسببه وبخشى عنه فصرقت وجهها المنعش عنى وقالت  
« هه » بعته بكم ؟ . فاضطربت ابنتها كاضطرابى لأنا أحسنا بشر منها  
وهولت راجعة لبيتها وأخبرت أولادها وبناتها الكبيرتين وطلبت منها اما أن  
أترك كل عائلتى واقطع لنفقة بنتها أو أطلقها فراجعها ولدها أحمد فلم تقتنع  
وصارت تملئ صوتها بسبب أولادها وسبنا فاضطر أحمد أن يأتينى متكلما  
معى وهو خارج البيت لأنه أبى أن يدخل وبالصدفة كنت واضعا رأسى على  
فخذ زوجتى لتخليل شعرى من الغبار فقال لى يا بابكر قلت : نعم قال : الآن  
صار الناس الذين كانوا فى قرية صاروا فى مكان بيت كبير والذين كانوا فى

حوش صاروا فى مكان غرفة وغالبهم مكشوفون بلا حواجز ومتقاربون جدا قلت صحيحا قال : ان أمى صممت على أن تطلق البقيع أو تترك كل المتعلقين بك وتنفق عليها وحدها والأولى ممكنة فأنا جئتكم لأخبرك . وكثر سبها لنا ولكم فالسامعون يظنون أنا مكشوفوا حال فلاجل أن نسكتها أنا جئتكم طالبا منك طلاقها على شرط ألا يتزوجها غيرك أن حيننا وأن متنا أفترقنا جميعا فقلت له : أما يرضيك غير طلاقها على شرط ألا يتزوجها أحد ؟ قال : نعم فرفعت رأسى من حجرها وقلت له طلقتها فبكت وأبكتنى ولكن هى بدموع عينيها وأنا بدموع قلبى وافترقنا الى اليوم وسيأتى فى مكانه ما حصل بخصوصها من تطور وأخذ ورد . طبعاً فى تلك الساعة تذكرت كلام صخر خصوصاً البيت الشهير :

فأى امرئ ساوى بأمر حليلة      فما عاش الا فى شقا وهوان  
وأنا أهم بالحزم وأستطيعه .      أخذها أخوها وبقيت مع أهلى أعولهم .

## الهمة عالية والمعدة خالية

عين ولد النجومى جيشا برئاسة عبد الحفيظ شمت ليغير على قرية سرى الذى سبق أن غرنا عليها وعبد الحفيظ شمت كان معنا ولما كنت أتأكد من أنهم لا يأتون بفائدة منها لم أصحبهم فيها ولكنى سبكت حادثة الحمارة وخبرها ألى طلبت من جارنا على حمد الرفاعى حمارته لأصحب بها السرية وما أتى به من الثمر عليها يكون بيننا مناصفة فأعطانيها معتمدا ذلك ولكنى أبعدتها عن منزلنا فى منزل خالى مصطفى عبد القادر بجوار منزل عبد الله حاج الحسن وكنتها بين حجرين فظلت راقدة وأنا أجيء اليها يوميا وأحتفظ لئلا يرانى على حمد قبل أن تعود السرية فلما أזור الحمارة خالى مصطفى يقول لى : يا بابكر الحمارة هذه لا هى ملكك تريد منها فائدة ولا هى لغيرك تخاف الله فيها أقول : والله لا هى ملكى أريد منها فائدة ولا هى لغيرى أخاف الله فيها فيقول لى : « الكلام ده أنا ما فاهم فيه شيئا . » أى كلامك هذا غير معقول فانظرها وارجع وبعد أيام رجعت السرية بخفى حنين فظهرت لعلى حمد الذى سألنى عن حمارته فقلت له أنها فترت وتركها وراء ذلك الجبل فصعدنى واقتنع بكلامى ولكن أهله حرضوه على أن يشتكيني للقاضى وفعلا شكانى للقاضى فأخبرته بما قلته

له فطلب على حمد من القاضى أن يلزمنى بالذهاب لها إذا وجدتها حية أدرجها وأن وجدتها ميتة أجيء له برأسها فطلبت منه ماء وزادا يوصلنى للجبل ويرجعنى ونويت إذا أعطانى الماء والزاد أبيع الحمامة لمن يذبحونها وأخرج رأسها من البيع وأحضره له فقال للقاضى ما عندى ماء ولا زاداً له . قال له القاضى وهو غير ملزوم أن يخاطر بنفسه فى الحصول عليها فاقتنع وبعت الحمامة بستة ريال.

لننظر ما حصل بينى وبين على حمد فى أم درمان سنة ١٣١٤ . ثم بعد ذلك لنا جار عنده ناقة وما عنده قربة للماء فقلت له أعطينى ناقةك أسقيها وأحمل عليها الماء بالنصف فأعطانى إياها فصرت أجلب عليها الماء أياًما . ففى بعض الأيام بركت فى الطريق وتعرغت على القريبتين فوصلت الديم بماء قليل مشيت لعمى عبد الحليم مساعد طلبت منه قريبتين بالنصف فأعطانى إياهما والناقة بالنصف فلما علمت والدتى ذلك قالت لى : « الناقة لها النصف والقريبتان لهما النصف . » وأنت تدلك الدرب » وما علمت حيلتى التى نويت عليها فعلقت قريبتى المخرقتين فى عمد البيت خروقه لا على وصرت عندما آتى من البحر سحراً أغشى بيتنا أولاً فأفرغ أحد القريبتين فى قريبتى والبساقى فى المواعين وأجعل فى كل قربة من قريبتى عمى عبد الحليم نصفهما وأظهر له ولصاحب الناقة انى لا أستطيع حمل القربة ملأى ولذا تأتى ناقصة بعد أيام ماتت الناقة قبل قيام الجيش بيومين لما أردت أن أرجع القريبتين لعمى عبد الحليم حلف على المدنى مصطفى زوج أختى طلاقاً لا أرجعهما له بل نبيعهما وتنفق ثمنهما طعام يوم فعلا بمنهما وقلت لعمى عبد الحليم الذى لم يعلم بموت الناقة عندما جعلت الماء فى القريبتين غرقاً من ضرب الموج للشاطئ . أخذت هذه الحيلة من غرق السعن المشثوم فاقتنع بذلك وقال فدتك القريبتان والحمد لله . وفى اليوم الذى بعده أصبحت مهموما كيف أطعم هؤلاء الناس فأرسل لى عبد الله الحاج حسن فمشيت له حالا فقال لى خذ فرسى هذه وبمعها بالسوق وكانت فرسه حرة جميلة أعطى فيها فى بربر مائتى ريال فما رضى يبيعها لأنها مولودة عنده وعزيرة عليه . أخذتها للسوق فعارضنى أحمد ولد بشاره ألا أبيعها كأم ولد النجومى الذى يعرف القرم جيداً ويعرف عدم حاجة عبد الله لثمنها وذلك لأن ولد النجومى من زوجاته كلثوم بنت حاج الحسن شقيقة عبد الله فقلت له يا سيدى

عبد الله إذا ما هزلت القرص لدرجة عدم النفع لا يرضى أن يبيعها ويركبتها أمامه  
ولنزلتها يرجلي معا فما نهضت بل طأطأت رأسها ولوحت ذنبها فصاقد على  
بيعها فبعتها بثمان عشرة ريالا فأعطاني منها ستة ريالات فقلت هذا رزق المساكين  
بعد أن مضى على سبعة وعشرون يوما لم أذق فيها طعام العيش ضعف  
بدني رغم نشاط همتي وهمتي بأهلي خصوصا بعد العصر حتى صرت أزحف  
لأقطع الجمار الخفيف بعيدا عن النساء وأرجع زاحفا وأتيمم وأصلي تكبيرى  
كان آتينا ومع ذلك إذا عرض لى المصحف أحلف عليه أنا ففتح مصر فانظر لهذه  
الروح المعنوية وانسبها أن شئت للعقيدة أو اللطيش أو الجنون لأنك لا تستطيع  
أن تنكر وجودها .

فى بعض الأيام كنت جالسا كعادتي أمام منزلنا الذى يمر الطريق شرقه  
فجاء ولد النجومى ومعه ثمر قليل فأدركتهم صلاة المغرب أمام منزلنا فأهمهم  
ولد النجومى وبعد أن كبر أصابه دوران وأظنه من الجوع فجلس فى الأرض  
بعد أن سلم فقلت له الله يمزك يا ولد النجومى بعد هذا الذل ثلاث مرات بأعلى  
صوتى فالتفت الى ووضع يده على فمه وتبسم ثم نهض قائما بعزم وكبر بأعلى  
صوته وصلى وتم صلاته بأحسن ما يكون . ومن الحوادث ان بعض النساء  
صرن يجتمعن بذرة القرط ويغلينها حتى يلين يحمصنها ويبيعنها فى السوق فكان  
ملء فنجان بقرش صاغ ورأيت أحد الأمراء الممتازين ومن أعقلهم وأعظمهم  
وأشبههم جالسا وسط النساء اشترى فنجان فأكله . ومن الحوادث أن اشترت  
يوما لحما من السوق ولما طبع وجدنا له خيوطا لم نألفها فى لحم الابل وبالسؤال  
علمت أنه لحم حصان فلم أشتري بعدها لحما الا سهما من جمل ولكنى سررت  
حيث انى ذقت لحم الخيل فى عبرى . ومن الحوادث فقلت أختى من أبى وكان  
عمرها نحو خمس سنوات فما فقدتها أمها حتى وقت الغداء فأخبرتني عنها  
فبحثت عنها حتى وصلت بعد أبى سنبل حيث وصلته حران متعبا ورقدت فى  
ظله على الزملة الباردة كنت أنا ثم رجعت بطريق آخر فوجدت البنية ميتة  
فدفنتها من غير غسل ولا صلاة ورجعت وأخبرت والديها التى لم تبد أى تأثير  
فقلت . . لله در الشدة . هذا من فوائد كمال المثل السودانى ان جاتك  
من أم سمبوك تنسيك أمك وأبوك . أى اذا أصابتك الشدة فى ذاتك تلهيك  
عن غيرك .

## لا تجدوا عندنا الا جبة متروزة وحرية مركوزة:

في هذا الدير جاء لولد النجمي كتاب من قائد الجيش الانجليزي يقول له ما معناه أن الخليفة عبد الله عزك وولي ابن عمه يونس مكانك وأرسلك بلا ذخيرة ولا مؤونة وغرضه يرتاح منك ومن جيشك لأنكم قوة يخشى بأسها فاني أنصح لك أن تسلم فستجد منا ما يسرك وعدد له أشياء تفرى غير ولد النجمي فأخبرني محمد نور كاتب تحريره وهو جد مكايى أفندى سليمان المصرى لأنه أى ولد النجمي قال له اكتب له فقل له أنا بايعت المهدي وخليفته على الجهاد وسأستمر مجاهدا - فان قتلناكم نجد عندكم ما حكيته لنا في كتابك وأن قتلتمونا لا تجدون عندنا الا جبة متروزة وحرية مركوزة وفي هذا الدير جاءنا عبد الله سعد والعباس العبيد مددا بجماعتهم . ومن الحوادث أنه قد جمع ولد النجمي يوما الا مرأ في ظل جبل شرق الدير وسمعتة يقول لهم وهو واقف . من أراد الرجوع منكم فليرجع فاني لا أمنعه اما أنا فاني بايعت المهدي عم على الجهاد في سبيل الله حتى الموت وسأموت شهيدا حيث لا أمل لنا في النصر واني أنصحكم أجمعين الا ترجعوا فوالله من رجع لا يكون « عائلة ولا مجاهدا » أى يعامل معاملة الذل ولا يمكنه أن يدفع عن نفسه هذا سمعتة من لسانه رحمة الله عليه فذكرني كلام عبد الحليم مساعد لعبي على بصرى « اذا مشيت معنا ترجع منكرا » . رجع من هذا الدير عمى على شكاك . ترك امرأته وأخاه جريحا وموسى ولد الشامابى ترك زوجته ووالدته رجعا معا مع المنصور ولد أبى كوع الذى حمل خادمه على جملة وركب حماره وغرضهما يتوصلان معه . علمت لما وصلوا شونة الحديد وهزل الجمل فذبحوه قبالة خور موسى باشا بالغرب مساء أكلوا دمه أولا بعد أن فضجته لهم الخادمة أولا وباتوا يشوون ويأكلون من لحم الجمل حتى أصبحوا ، حملوا ما تبقى منه حتى جلده وعظامه فصدقوا المثل القائل : « أربعة شالوا الجمل والجمل ما شالهم » .

بعد خطبة ولد النجمي أخذ الناس يرجعون ومن رجع منا البتول أختي وزينب بنت شيقوق زوجة والدى فنحننا من الأمر . تحرك الجيش من بلانا بعد عشرين يوما بحالة نهائية في الضعف . من ذلك أنى أعرف رجلين وزوجاتهما



تركوا ولديهما الهزيلين لعدم استطاعة الولدين على المشى وعدم استطاعة الرجل وامراته على حمل ولديهما لأن عمر كل من الولدين بين السابعة والعاشر فلا أعلم بالضبط عمرهما فأخذ الولدان يصيحان يا أمى يا أبى تركتمونا وهل تلدون أكبر منا والوالدان كأن لم يسمعا حديث ولديهما يا ترى على من يقع اثم موت هذين الطفلين البريثين •

وصار السير بطيئا وقد ترك الترك قتل الأسرى فلما تأكد الناس من هذا الخبر صار كثير يتعرض للأسر أما رغبة منهم أو ينزل للماء أو ينزل للنخيل للتمر فيؤسر وأنا والمدنى مصطفى لثأتى بالتمر من النخيل الذى صار الجيش يقطعه ويكده على الشاطئ ويخبيء المساكن أنفسهم على يعد منه فاذا حمل الأنصار التمر وكروا راجعين ظهر لهم هؤلاء فأسروهم • حملنا التمر ورجعنا ومعنا أربعة آخرون فلما أشرقت الشمس أحاط بنا نحو عشرون عسكريا سودانيين ويدهم بنادقهم فلما رأيناهم على بعد جلسنا على الأرض علامة التسليم لأننا لاستطيع الجرى منهم فضلا عن الهجوم عليهم فأسرونا ومن العجيب لم يأمرنا برمي السلاح والابتعاد منه هوأنا بنا فأرسلوا معنا أربعة منهم ونحن ستة بحرا بنا حتى وصلنا محل الأسرى أدخلونا على ضابط يدعى خير الله أفندى مصرى بكباشى أمر لنا برغيف يابس • فلما مد لى نصيبى قلت لهم لا أريد طعاما لأن بالى كله شغل بوالدتى التى تركتها فى الخلاء وشقيقاتى والطفلين - فقال الضابط : اتركه هذا لا يأكل طعام الكفار قلت له أتم لستم بكفار واذا كنتم كفارا فطعامكم حلال لنا • قال الله تعالى : « وطعام الذين أتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم » قال لى : أنت تحفظ القرآن ؟ قلت : نعم : قال : اقرأ لنا ربعا فبدأت من أول البقرة فلما وصلت « ان الله لا يستحي » • قال الضابط : صدق الله العظيم ، ثم نادى يا أمباشى عفيفى هذا الرجل ينزل البحر ويأخذ البلح وينتقل فى المعسكر كما شاء ولا يحجز الا اذا مشى للدراويش فنفعنى القرآن العظيم - تذكرت بهذا الموقف قول الرجل الذى صحبتته لمدنى « القرآن لا يرميك واذا رماك يرميك على برش » ثم خرجنا من عنده من المعسكر فوجدنا كثيرا ممن عرفنا وكنا غلنا انهم ماتوا ففى تلك الساعة قال لى المدنى الذى ترك زوجته وبناته بالجبل ولا يعلم عنهن شيئا فطلب منى

بالحاح أن أحضر له تمرا من الكوم الذى بالقرب منه فذهبت وأحضرت له التمر. ولما رأى لا آكل صار يلح على فى الأكل « يا زول انت كافر » الزول يموت والده ووالدته ولا يبطل الأكل وأخيرا حلف على طلاقا وأكلت قليلا بلا نفس . وفى عصر ذلك اليوم جاء حسن حبشى صهر عبد العليم وبسط للقاءد حالة الجيش وكان يوم الخميس فاستعدوا فى يوم الجمعة وفى يوم السبت سبحرا تقدموا ولما صار نحو الساعة ٤ مساء جىء بجنازة ود النجومى فى أسرنا وعرضت للتأكيد من شخصيته وكان ما ظهر من ضربه جلفة فى ساقه لأنه كان لابسا جبته والفبار بلحيته الجميلة لأنه رجع من العرضة لم تظهر عليه كآبة الموت رحمه الله رحمة واسعة وقد قال شاعرهم بعد موت ولد النجومى شعرا كثيرا أذكر منه بيتا واحدا :

ولد النجومى التى كانت مصيبتنا      الله موته فى طوشكى ياخيـنا  
ولا تسأل عما أصابه هذا الشعر فى نفوسنا لو كنا نستطيع دفاعا أو  
اجابة ما تأخرنا .

وفى صباح اليوم الثانى جاء عسكري مصرى فأمسك بيد ستنا امرأة الأمين اديس الرباطى وكانت جميلة بقيافتها لحضورها فى السرية الأخيرة فأتبعها زوجها وسرنا معه أنا وأولاد الياس وأولاد رحمه ولد الحملى حتى وصلنا باب السور المحيط بصيوان الضابط الكبير فصار العسكري قابضا على يدها الشمال وزوجها يمسكها من يدها اليمنى فالعسكري يريد ادخالها السور ونحن وزوجها نجدها للخارج فلما رأى الضابط منازعتنا للعسكري خرج لابسا قميصا ورداء ورأيناه كلنا منعظا . فلما وصلنا قال بلهجة قوية أطلقها فطلقناها كلنا إلا زوجها فلم يطلقها فرجعنا وأمسكناها معه فقال الضابط لزوجها : مثلك لا يتزوج مثله . فقالت له : والله هو زوجى وابن عمى . وفى أثناء هذه المحادثة رأينا وود هاوس باشا قادما على جملة ولكن الضابط لم يره لانهجاه عكس الجهة القادم منها حتى وصلنا وود هاوس باشا فلما رآه الضابط ترك البنت وجرى ليلبس رسميا فلما حضر وجد وود هاوس باشا قد عرف القصة منا كاملة فلما قدم التعظيم الرسمى قال وود هاوس باشا أنا البكباشا وأنت اللواء ثم أمر بالرجل وتوجه معنا وجعل للنساء موضعا خاصا منعزلا عن مكان الرجال وأمر ألا يصلهن رجل قط .

وفي صباح الغد امتلا المعسكر بالأسرى فأمروا بنقلنا الى الشرق وقد كان المعسكرى الخفير علينا في المدينة ينظر الى كلما رفعت رأسي له - ثم انه اتقل بجانبى فقال لى ما جنسك فقلت رباطاى قال من أبوك قلت واد بدرى . قال لى : انت بابكر ؟ قلت نعم . قال : هل عرفتى ؟ قلت : لا . قال : أنا المعسكرى الذى أخرجنى والدك من قيقر صالح وأقت معكم وكنت يوما حلفت بسيدى الحسن وأنت قلت تضرينى حق الله قلت له : انت أحمد ولد على قال : نعم . قلت الحمد لله لأنى فى غاية الحاجة اليك قال هل معك أحد من أهلك ؟ قلت : ذاك المدنى مصطفى . ذهب له وسلم عليه ثم رجع لى فلما خرجنا بالشرق فى المعسكر جاءنا أحمد على وقال : أنا أمرت أن أذهب لسجن حلطا بالبوستة اليوم فهل لكم حاجة بطلفا ؟ قلت له لنا حاجة بين هذا المعسكر وحلطا وهى أن يكون طريقك بالغرب فتسأل عن أمى والسهوة وأم طبول ومن معهن اذا وجدتهن فاعمل اللازم فى تعديتهن للشرق بكل وسيلة فاخبرهن أنا والمدنى هنا وسر فى طريقك فاذا رجعت من حلطا بالشرق فتمكن من وصولهن لنا فمسافر بالغرب ولما اجتمع بهن وأوصلهن الشرق وأعطاهن علوق جملة فسرهن هن تحت الظلام حتى وصلن حلة أشكيت حيث حللن على العمدة ذهب الذى سمح لهن بأن يأخذن الزعفران من النخيل فصرن يعملن مقاطف ويعملنها على رؤوسهن الى سوق التوفيقية يعمنها فيشتريهن بها الطعام والأدام وهكذا .

### الى سجن الشلال :

أما نحن ففى صبيحة يوم سفر أحمد على أرسلونا لسجن الشلال فى « مركب الحوادث بين المعسكر والشلال » لما وصلنا بلدة قبل كورسكو بها نخيل به رطب وكانت جمعية من النساء تحت نخلة جاءنى المعسكرى الخفير علينا من المصريين وأمرنى أن أطلع تلك النخلة وآتية منها يرطب وأعطاني منديله فلما وصلت الرطب طلب منى أولئك البنات الجالسات تحت النخلة أن أرمى لهن رطباً فصرت أرمى لهن تارة وأجعل فى منديل المعسكرى أخرى فرأينى الضابط الرئيس على الرسالة من الأسرى فصاح على أن أزل فأخذت فى النزول وكان بيده سوطا عنجا فوقف تحت النخلة وأوسعنى ضربا وأنا نازل من النخلة ولما وصلت الأرض قال لى اشبط النخلة وكان صدرى عاريا فشبطت النخلة

وصار يضربني حتي أدمي ظهري ولما تركني قلت له أنا مظلوم فصفني على  
خدي فكررت له أنا مظلوم فقال لي : من ظلمك قتلتي : ضربتني قبل أن تسألني  
قال لي : رأيته بالنخلة قلت أمرني هذا العسكري فأفكر العسكري أنه قد  
أمرني قتلتي للضابط هل عندي منديل هذا منديله فافتتح وأمر بحبسه قشلاقا وهذا  
الضابط علي أفندي ابن حسن باشا الجويسر الذي كان مديرا لكرديفان في  
التركية السابقة وفي أثناء الرحلة ولا زلنا بهذه المركب أتحد عني محمد أحمد  
شكالك مع بآمنه زوجة أخيه علي شكالك الذي هرب منها وتزوجها فعلا ولما  
وصلنا كروسكو أعطاني الشيخ العاقب ريالاً كبيراً وقال لي اشتر لنا منه زادا  
من السوق وكان عني محمد أحمد رآه فأخذ مني الريال وحلف طلاقاً  
لا يرجعه لي فرجعت إلى الشيخ العاقب وقلت له الريال ضاع مني فسكت  
ولكنه ظهر علي وجهه أنه اتهمني بسرقة ثم قال لي : أنت ولد ود بدري ماذا  
أقول لك انظر ماذا آل الأمر بخصوصه في ما بعد في كروسكو جاءنا موسى  
البشامبي الذي ترك زوجته وولدها ووالدته معا ببلانا جاء من السودان  
لأجلها ووجدنا تزوجت برجل من كروسكو قبل يومين فقط وولدها من موسى  
توفي فقاتلته حماته عائشة بنت قشلابي فجاء لأمي يؤسطها لها ليوافقانه علي  
رغبتهما فيه دون الزوج الجديد وقال لها أي لأمي أن سعيداً ولدها صاحبه  
يدخله في المحسن بيته لياكل معه ويوسف ولد بدري ما يدخل معه فقالت له  
أمي « هوى يادا الزول أنت صاحبك ده تشكر فيه ولا يتنبش فيه » . أي  
يا هذا الرجل هل بقولك هذا أنت تمتدح صديقك هنا أم تعيره ورفضت  
التوسط له . وصلنا الشلال نحو الساعة ٤ مساء فورد علينا الأهالي وكل  
حامل بيده ما يؤكل وأكثره رغيف قمح طازه وصاروا يرمون ما عندهم في  
النهر لأن المركب بعيدة من البر ولا سقايل عليها فجعل المساجين من الأسرى  
يعومون في البحر ويلتقطون ما يرمى اليهم وكنت جالسا مع الشيخ العاقب علي  
سطح مؤخر المركب « البطونة » زرينا محمد الفضل ومعه آخر بينهما رغيف  
إذا أخذم الآخر يعطيه محمد الفضل فيطلق الرغيف من يده فإذا طلق الرغيف  
ورفع محمد الفضل يده من عنقه أسرع فقبض المظنون الرغيف قبل أن يمسسه  
الفضل وهكذا . فقال لي شيخنا العاقب قم جئنا برغيف نأكله نحن جائعون  
فقلت له : يا مولانا إذا جئتكم برغيف بهذه الحالة « وأشرت إلى محمد وصاحبه »

انت تأكله مطمئنا فقال لى بشهامة لا والله لا آكله شاب • أخطأ وشاب أصاب  
فما برحنا مكاننا واذا بمندبل به رغيف ورطب رماء صاحبه فوقع بيننا فأكلناه  
وبعد أن صلينا المغرب فى مكاننا •

## ماهر بك فى سجن الشلال :

أخرجونا حيث دخلنا السجن بالشلال وهو سور مربع لم يكن به مايقل  
غير مكتب الحرس فجعلوا النساء فى سور آخر به غرف ومظلات والرجال فى  
السور الكاشف •

## حوادث السجن

دخلنا السجن ووجدنا غذاءنا الذرة اليابسة لكل شخص كوز. قدر رطل  
فى الضحى بعد مأمورية الصباح فى الخدمات المتنوعة وكوز عند غروب الشمس  
تأكله عليقة كمليقة البهائم أما المجروحون والمرضى يصرف لهم بكسرات فطبيخ  
فلما طال بنا مضغ الذرة عينونى لرش بيوت الجيران فأعطانى صاحب المنزل  
قرشا اشتريت به سكرا من دكان بقرب السجن والسبب الذى جعلنى اشترى  
السكر هو أن العسكر المعينين الحرس علينا يسألوننا عما اذا كان معى عرق  
محبه ويصفوه لنا بأنه حلو الطعم وكان عندي جراب صغير قديم فجئت بالسكر  
وجعلته فى كوز وأخذت عروقا من جبنزة واقعة عند باب السجن وجعلتها فى  
الكوز بالليل كله ثم أخرجتها حتى ييست فجعلت من فم الجراب قطعة صغيرة  
من الجلد أخرزها فى العرق وأحك جانبا من الجلد على شئ خشن مثل حجر  
ومرة على ظهر قدح خشب نجنى يبلو طرف العرق ليذاق طعمه. وجعلت عمى  
محمد أحمد شكاك سمسارا يلهم على وصرت أبيع العرق بقرشين الى أربعة  
قروش ونشتري الرغيف من خارج تارة ومن طباخ السجن تارة • واتفق أن  
اشترى منى عسكرى يدعى ابراهيم بحيرى عرقا بأربعة قروش وظلمنى فيها  
فاشتكيت له للجاويش الذى وبخه وأجبره بالدفع فحقق على ولما جاء يوم عاشوراء  
طلبنى وأوقفنى فى ميدان المجرمين أمام الحجارة الكبيرة التى يرمونها  
ويضعونها كعقوبة وقال لى « بير » لا رفع الحجر فما قدرت على رفعه وصار  
يضربنى بكفه حتى سال الدم من أذنى الاكثنين على عنقى فجاءه الشيخ العاقب

وعاتبه عتابا شديدا وهدده فلما جلست بمكانى ملا مقظفا كبيرا من البليلة التى عملت للنساء ذلك اليوم من القدر مباشرة وأمرنى بحملها فحملتها وسار ورائى حتى دخلنا سور النساء فجعل يأخذ لكل امرأة كوزا من البليلة وهى على رأسى أحسن بغليانها فى مخى لشدة حرها حتى فرغت كلها وهو يريد أن يعذبنى بها ولكن الله أرادها لى علاجا فانى لم أشعر فى أذنى ألما بعدها ولكنى حدث اذا عنت فى البحر مدة طويلة يخرج الدم يابسا من أذنى مدة ثم انقطع - فى هذا السجن مرضى عننا الفضل الصادق ومات به ليلا فأصبح للظهر حتى سمعت به توجهت لأولاده وعنى محمد أحمد شكاك وأحمد عثمان حملنا الجنازة لدفنها خارج السور فلما حفرنا الحفرة وأردنا ان نعمل للحد قال لنا العسكرى الخفير علينا ادفنوه وكادوا ينصرفون فحبستهم حتى صليت عليه وهو فى قبره . قلت نأكل الذرة عليه ولكن لما زار ماهر بك السجن وودهاوس باشا كنا نعرف يوم زيارة أحدهما بأن العساكر ينزلونا البحر نفتسل ويحضروا لنا طعاما غير الذرة فما نشرع فى الأكل حتى نسمع الكركون يقول : « كركون سلاح » فيدخل ماهر بك أو اللواء وودهاوس باشا فيجدنا نأكل البقسماات غالبا بالطبخ . فشكونا لماهر بك بخصوص الصلاة على أمواتنا فقرر الصلاة والكفن والغسيل .

كنت دائما فى المتقدمين الأوائل للخدمة فأجيب الماء أو نمشى للفحم أو غيره من الخدم العادة ، ففى بعض الأيام تأخرت عمدا فلما منى أن من يتأخر يرتاح فكان دورى أن أحمل العذرة بسور النساء فلما علمت ذلك ولا يسعنى الا الطاعة ندمت ولكن حدث وأنا ماشى أنظر يمينا وشمالا لآلة أخذ بها العذرة من الأرض فليقت قطعة حملتها مع القصرية وجلست بعيدا والعساكر الثلاثة الحرس علينا وقفوا بعيدا بمكس جهة الريح وجماعتنا وضعوا القصرىات يتعمدون ويتذمرون . ناديت أحمد عثمان من بينهم وأعطيته الصفيحة وقلت له املا قصرىتك بهذه قبل أن يأتى العساكر فعمل بمشورتى وعلى حين غفلة حمل العساكر صارخين وصار كل واحد يأخذ العذرة بيده ويضعها فى قصرته ونحن حملنا قصرىتنا أمامهم للمكان المعد لوضعها ونزلنا البحر كلنا اغتسلنا ورجعنا السجن ومن ذلك اليوم صرت أبادر لأخذ الجردل حتى تقلت لسجن أسوان .

كان بجزيرة أصوان الملك طمبل من ملوك أرجو وعبد النعيم الذي  
تسميه الأنصار عبد القيوم بالقرب من كيمتو بالمحس هاجرا مع مصطفى باشا  
ياور في صلب الجيش الانجليزى فأرسل الملك طمبل ولده ليخرج أسراء  
الدناقلة بضماته وكذلك عبد النعيم أرسل ولده لأسرى المحس وكان الكتاب  
المقرر بالشلال احمد الحكيم من الاسرى وكان صديقى فقدمت تقى مع  
الدناقلة وكتبت اسمى وقلنا اجمعين لشونة اصوان وفي العصر جاء ماهر بك  
ليصدق كتابة الاسماء والاجناس والصفات الخاصة لكل واحد في الاسرى  
لتدون في الدفتر الخاص بالاسرى المضمونين ومن يضمنوهم فلما دخل قال  
لصالح بن عبد المنعم أين جماعتك ؟ فتقدموا له وكانوا قليلى العدد فسمح بهم  
وقال لأبن الملك طمبل أين جماعتك فاصطفينا صفوفا فلما رأى ماهر بك كثرة  
عددا التفت الى ابن الملك طمبل وقال له ابوك ماهيته ثلاثون جنيا يسكر  
بعلقى في الشهر بـ ١٧ جنية كيف يؤكل بالباقي واوماً اليه بنش كان في يده  
فاطلق جارى ورددنا الى الشونة ليضمنا أصحاب المروءة فاضطجعت على ظهرى  
وصرت اقرأ القرآن فمر بى ماهر ووقف قليلا وسمع قراءتى فتحول لوجى  
فقمتم مسرعا فقال لى تحفظ القرآن كله ؟ قلت: نعم والحمد لله . فقال لى أنجب  
أرسلك مصر لمنزلى وتقرأ فى الجامع الازهر وتعيش مع اولادى قلت كان هذا  
خيرا سعادتك ولكنى تركت والدتى وشقيقاتى فى الجبل وأريد أن أخرج من  
هنا لأتحسس خبرهن اذا وجدتهن قدمتن أتخير فى أمرى واذا كنا فى مكان ما  
بالقطر المصرى اسمى فى اجتماعى بهن واذا رجمن السودان اطمئن عليهن لأن  
والدى وأخى الأكبر موجودان فسر من حديثى معه وقال جميل والله يجمعك  
بهن ودخل الناس الراغبون فى أخذ الاسرى بالضمان فجاء رجل يدعى على أبو  
محمود من جماعرة دراو ورغب فى أخذى وجاء بالضمان فلما عرض اسمى  
على ماهر بك قال لعلى أبنى محمود هذا يحفظ كتاب الله وأنت وعمك موسى  
تخدمونه فى المزارع فقال على لماهر بك تركه يعلم اولادنا فقال ماهر بك أنا  
سأتى بدراو اذا وجدته متعاقصم ظهره « بهذه العبارة » فقال على أبو محمود  
حاضر ياسعادة المدير . أخذنى وليته لم يأخذنى بتنا تلك الليلة بأصوان عند  
أحد معارفه وحينما جاءوا بالمشاء رغيف قمح بسبك قال لهم على أبو محمود  
أتم تأكلون بالسبك « المثلوث رغيف القمح . » نحن فى دراو نأكل رغيف

بطيخ فسررت لأن الرغيف عندنا ما كان من قمح والطبيخ عندهم كل ما أدم  
الطعام ولو ماء . كان صاحبنا في رحلتنا من أصوان إلى دراو الميرلاى فرج بك  
أبو زيد راكبا جملة وكان اذ ذاك بوظيفة ملازم أول فلما ألتنى المشى لبعسد  
عهدي به شرعت أقص غزوة بدر وأكلف نفسى السعى مع زاملتيهما وصارت  
تضربنى حجارة العقبة حتى أكاد أقع على وجهى ورغم ذلك لم أقطع حديثى  
فلما صار صوتى يتقنن تبعاً لنهوضى المتكلف رق بى فريج بل حيث أوقف جملة  
وتناولنى من ذراعى ييده وأردفنى خلفه وهو على جملة لم ينخه .

### مبروك عاد يا بابكر الفيه خير ييدى :

وصلنا دراو ليلا فلما أصبحنا صار الناس يأتون أفواجا وكل متفرج منهم  
يقول لعلى أبو محمود : جيت ليك وحيدة ؟ فيجيبهم : نعم  
يقولون : وين هو عاد ؟ فينادينى : بابكر تعال سلم أبوك ، ولو كان طفلا  
الزائر : اسلمك مين ؟

أنا : اسمى بابكر

الزائر : بابكر — مبروك عاد يا بابكر الفيه خير ييدى . ومعنى هذه  
المحادثة باللغة الفصحى هى :

الزائر : يا شيخ على هل أتيت بأحد الأسرى ؟

يقول : نعم

يقولون : أين هو ؟ فينادينى . يا بابكر تعال أقبل لتحية أبوك وحينما أقبله  
يسألنى ما سمكت ؟ أقول : اسمى بابكر .

يقولون : بابكر أن شاء الله تكون مبارك والذي فيه خير يظهر

مكثت معهم ثلاثة أيام لا عمل لى وطعامى قليل وغير منتظم المواعيد  
قلت لامرأته : يا مدينه ، أين الأولاد الذين أعلمهم ؟

قالت : الأولاد يقرو عند أحد أبعط الله شئ .

قلت : وأنا أعبل أى شئ ؟

قالت : أنا عارفك . الرجال مافى الخلا شئ .

قلت : لكن أنا جىء بى لأعلم الأولاد القراءة .



قالت : ييه الولد عند أحمد ابعط الله افت روح الفيط .  
ومعنى هذه المحادثة باللغة الفصحى اننى قلت لامرأته : أين الأولاد  
الذين أعلمهم ؟

فقالت : - الأولاد يعلمهم أحمد أبو عطا الله ولا يمكن أن يخرجوا  
منه . أنت اذهب للفيط اعمل به كالرجال .

ومن ذلك الحين انقطع منى الطعام وأمرت أن آتى بالماء من التربة وهى  
على مسافة نصف ميل على الأقل . أجيء فى كل يوم بأربع عشر قادوسا على  
كتفى وإذا طلبت الأكل قبل الذهاب للماء تقول لى : - يا بابكر ما حميناشن  
أى ما أوقدنا النار فى الفرن للآن وإذا جئت بعد كمالة الماء تقول لى يا بابكر  
ما تتقدم شى داود الناس العيش خلص

يأتى زوجها وينادى مدينى .

تقول مدينه : نعم

يسألها قائلا : بابكر أتعش

مدينه : ما عارفنه كيه

أبو محمود : ما عارفنه شى

مدينه : ضلك ما فضل شى غير عيش عاشه

أبو محمود : هاتى له رغيف عاشه

فتقوم ومفرقا لها صوت وغبار وترمينى ببتاوه .

أبو محمود : بتاوه صغيرى تفطر بها عاشه العظيمة

أبو محمود : ضلك ياكل بأيه .

مدينه : ما فيش طيبخ بار أنا عارفنه

أبو محمود : جييله راس بصل

فقامت مدينه ورمتنى ببصلة واحدة . فقلت الحمد لله ..

ومعنى هذه المحادثة أنه كان تقول لى عندما أطلب الأكل قبل الذهاب

الى الماء : بابكر للآن لم نوقد النار فى الفرن للخبز . أمشن انقل الأربعة عشر  
قادوسا وأحضرها وتقول لى أنت تأخرت والأكل توزع للكلين ولم يبق لك

منه شيء فاطوى . وفي بعض الأيام حصلت بينها وبين زوجها المحاورة التي اكتبها بلغتهم حينما جاء من الغيط فوجدني عند الباب راقدًا على الطوباء التي أرقد عادة عليها فقال لي تعبت ؟ قلت لا . وما كان يسألني ولا يسأل عنى فلما وصل في المحاورة لقوله : . . . له رأس بصل . قلت في نفسي : يريد أن يرسلني برأس البصل للنبرو لأن كلمة رأس البصل عندنا معناها حمل الانسان . فلما كانت النتيجة بصلة واحدة سررت لئلا أمشي ليلا وأنا حامل البصل للنبرو هذا هو اليوم الوحيد الذي سألت عنى فيه فلما اشتد على الجوع ذهبت معهم للنبرو فقال لي أحدهم امشي افتح الماء في الحوض ورجعت اليهم فبلا الماء الحوض وانكسر حين وصلنا الماء عند النبرو وبطريق الجدول الكبير فلما رأى الماء قال لي : يا وقعت الثوم . وجروا كلهم فسدوا الماء فرضخت تحت ضغط الجوع لأخدم أى خدمة توصلني للأكل وقلت لنفسي اذا كانوا هم أنفسهم متممين فكيف أطالبهم بأن يطمعوني دون أن أعمل معهم مثل ما يعملون . ففى بعض الأيام أمروني بأن أرحل البوص « قصب الذرة » من النبرو الى قضيع بآخر السور فأخذت الجبل للنبرو فحملوه لى قسبا فاذا وصلته باب السور أهله على كثنى للشونة والمسافة لا تقل عن مائة متر فلما رحلت خمسة جمال وأدخلتها الشونة وكنت قبلها ملأت الأربعة عشر قادوسا اضطرب جسمى من الجوع والتعب دخلت على ست مدينه طالبا الغذاء لأنى صرت مستحقا له بما قدمته من الخدمة فكان الجواب ما تتقدمش ياود الناس . حينئذ بلغت الروح الحلقوم . رجعت بالجبل ورحلت جيلين سددت بهما باب المنزلين المتقابلين لأمنع كل داخل بأحدهما من الدخول وخصوصا الرجل الكبير موسى أبو محمد على والد ست مدينه الذى يأتي بعد الغروب دائما على حماره سددت البابين وجلست جانبا فلما جاء الشيخ موسى وجد البابين مقفولين . قال وهو على حماره .

### محاوره موسى الرموز له بم . وبايكر الرموز له بم :

- م . من جاب دهننا
- ب . أنا بابكر
- م . بابكر الاله ما دخلته يا ولدى عاد

- ب • ما بقدر
  - م • بس تقدر تدرس البتاوه
  - ب • أنا لآقي بتاو أدرسها
  - م • لاه عائشن ك بلا خدمة
  - ب • أنا راضي أخدم
  - م • تهنوق المود .
  - ب • ما بقدر
  - م • تحول الميه .
  - ب • ما بعرف
  - م • تحرث الأرض
  - ب • ما بقدر
  - م • بس تحلل لقمتهك بيه عاد
  - ب • يا عنى موسى اتركونى أمشى السوق وأشتغل صنعه وأعيش  
وأبيت عندكم
  - م | • ياك نحن مستيرتك انت شجار .
  - ب • لا
  - م • جلاذ
  - ب • لا
  - م • خياط
  - ب • لا
  - م • تشتغل آيه عاد
  - ب • عيني فاتحه كل البشوفه أعمله •
  - م • حد عينه مقدوده ماكل الناس عينها قايدنهاش
  - ب • أنت بس خلونى أنا بعيش نفسى
  - م • ياك نحن مستيرتك .
- بعد هذا حضر الخدامون من الفيظ فادخلوا القصب وفسحوا لعم موسى  
الطريق دخل بيته ولم أقف له على أثر بعدها « محاولة على وزوجته وأشتداد  
الجوع على . »

## من يئس نكس :

جاء بعده على أبو محمود الذي كرر نفس الفصل السابق مع زوجته . لم تسمح لي برغيف عيش هذه المرة ورقدت على طوباتي ثم تذكرت كلام يوسف أخى بخصوص صديقه وجّه الذى يمتنع فى رجل جاره الميت فقالت لى نفسى أهرب مثل العبد فى بلد أجهلها فيلحقونى ويرجعونى ويضربونى ثم قالت لى نفسى قم ليلا فاشحذ الطعام فى البيوت قلت فى نفسى لا يمكن ذلك - ربما أتوطن بينهم وأتزوج وأولد منهم يسبون أولادى فى المستقبل بقولهم «يا أولاد الشحاذ» - قلت لنفسى الأحسن أن تصبرى وتضيفى هذه الأيام على أيام بلانا حيث لم تذوقى طعام العيش سبعة وعشرين يوما وأنت مكلفة بمعيشة من تعرفينهم . فرقدت تلك الليلة تنازعنى ثلاثة عوامل واحد منها يكفى لهذا الجلد وهى ولوعى بوالدتى وشقيقاتى الذى والله يلازمنى فى كل حاله ويطنى على كل مشقة أو يكافئها والثانى تباريح الجوع الذى أحس أن أمعائى ومعدتى يصعدن ويهبطن - الثالث موقى الاخير بين الأمل والخيبة حينما أصبح هل يتركونى أسعى لرزقى أم يمنعونى وإذا رفضت البقاء معهم هل يرجعونى للسجن أم يخلو سبيلى وكيف يخلو سبيلى وهم واضعوا ضمانتى فى الحكومة فهذه الوسواس لا تجعل للنوم سبيلا لعينى . وقبل الفجر بقليل ذهبت الى التربة أتوضأ وصليت وجعلت أقرأ فى الراتب فاذا مر بى أحسد أخبرنى أن السيد عشريا جاء البارحة من الغابة ونزل عند ابن أخته سلامة أفندى فقامت من وقتى وعبرت التربة وذهبت للغابة قبل أن أجلب لهم الماء كالمادة لأجس لبضهم هل يسمعون خلفى أم يتمسكون بى أو يهملونى فيردون بغيرى ، فلما وصلت السيد عشريا وبعد امهاله قليلا قلت له أنا جائع فأمر لى بأكل فجئ لى بطبلة عليها ستة أرغفة وفى وسطها انجرى به مش فأشرت له بأن يخلى لى المكان فوزع الأولاد بعد أن نجى لى بالماء فلا اكنمك أيها القارئ أنى أكلت حتى كل فمى من المضغ وأن بطنى لم تشبع فجعلت استريح قليلا من المضغ ثم أعود اليه حتى أكملت الستة أرغف فقال لى السيد عشريا لا بارك الله فيمن أجاعوك هذا الجوع فرجعت منه . وعمت التربة وذهبت للمنزل المشنوم - ولكن الله أتى لى بالفرج منهم . اضجعت يوما ضحى كالمعتباد فشرعت أقرأ القرآن وأتذكر كنت أقرأ فى سورة « اذا جاءك المنافقون » اذا مر بى ولد يدعى

نور الهدى ما رأيته قبل ذلك فوقف قليلا ثم قال لى : باك أنت حافظ القرآن؟ قلت : نعم . قال لى ما معناه لماذا لا تزور الكتاب ؟ « الكتاب فى اصطلاحنا جمع كاتب . » قلت له وما الكتاب . قال : المكان الذى يقرأ فيه الأولاد . قلت أرينيه مشى معى حيث وجدت الأولاد يكتبون ألواحهم فتناولت لوح أحدهم لأكتبه له علامة للفقيه الذى لم أجده وقتئذ ليعلم من كتابتى زيارتى وانتظر ماذا يصنع أيا تينى فأعيد له الزيارة أم لم يعتنى به فاختصر منه ؟ فوجدت اللوح : « ان الله تعالى يدفع عن الذين آمنوا » فى سورة الحج فقرا « ربع حزب » فكتبته وشكلته ولكن برواية على لا عمر وهم يقرءون برواية حفص فكانت علامة ثانية ورجعت لمكانى فاذا الفقيه أحمد عطا الله على أترى فأخذنى وعاد بى الى كتابه وجاء لى برغيف ويض مما يجلبه له الأولاد عادة فاكلت منه رغم أكلى الكثير بمنزل سلامة أفندى فلما فرغنا من الأكل حكى لى قصته ومعه شخصان من أهله انهم كانوا بفقرة الأبيض وانهم هربوا ليصلوا الخرطوم قبض عليهم أحد عمد النيل الأبيض وقيدهم بالحديد فزرعوا له غلال الصفراء ولما رأى اخلاصهم فى الخدمة فكمنهم القيود وما زالوا حتى نضج الزرع حيث تزودوا منه وهربوا للخرطوم وختم كلامه بأنه ذاق مثلما ما أبا فيه الآن وألح على ألا أستحي منه فانه يفطرنى كل يوم وسيجمعنى بالشيخ حسن ود على أبو حاج عمدة دراو وهو أى حسن يحب المساكين أمثالك خصوصا اذا اتسبوا للدين لأنه دين فتنست الفرج من الله الذى لا يتركنى لأولئك اللئام وأنا مهاجر فى طاعته ففى أول رؤيتى لحسن أبى حاج يوم الجمعة لأول مرة صليت الجمعة بالجوامع فى خلف الصفوف لأن جبتى لا تزال عليها أثر مخ رأس البنية ودم موسى أخى فخفت أن يستقذرنى الناس فجاء الشيخ حسن ولد على أبى حاج متأخرا فجلس بجانبى وبعد أن سلم الامام أسرع بالقيام لأنى لا أعرف حسن . ففى يوم زرت السيد عشريا عائلا للترعة وحينما خرجت منه رأيت جملا بوصا متجها نحو نجع العرب فقلت يلزم أن تكون على الترعة قنطرة يمر عليها هذا الجمل فأمر منها وارتاح من سباحة الترعة فتبعته الجمل ولحظى لما وصل القنطرة توقفت من المرور عليها ورمى القصب فاشتغلوا فى وضعه عليه حتى وصلتهم .

## عند رجل المروءة حسن علي أب حاج :

ياكل عماى بابكر بدليقناته ديل .

فلما رآني الشيخ حسن مسلم على ببشاشة وأنا بدوري بادلته طبعاً البشاشة لأنني محتاج لها لصالحى وعرفت أنه الرجل الذى صلى الجمعة الماضية بجانبى وبعد تبادل التحية قال لى : انت من جماعة ولد النجومى ؟ قلت نعم قال بلغنى أن أحدهم عند على أبو محمود وأنا أريد أن أقابله فقلت أنا هو فقال لى ما اسمك ؟ قلت اسمى بابكر بدرى قل نعم انت هو ومن أين أتيت الآن ؟ قلت : لى صديق قديم اسمه السيد عشرى نازل عند سلامة أفندى قال اركب خلفى على الحمارة . فركبت وأخذ يسألنى عن كيفية قتل جيش ولد النجومى فحكيت له الأسباب التى يسمح لى الوقت والمكان بسردها له وطلنت حسن ولد على أبى حاج الذى بيته عند جامعہ وكتابه فلما مال بى الى أحد الشوارع فسلكه مغرباً حتى وصلنا منزلاً أناخ جملة عنده أدخلوا القصب فى شسوته فداخلتني الشك فى أنه حسن المعنى ثم جاءت والدته فقال لها يا مدينة هذا بابكر من جماعة ود النجومى اذا جاءكم صباحاً أم ظهراً أو ليلاً أو فى أى وقت قدموا له طعاماً وإذا ما عندكم اشترؤوه من السوق وان لم تجدوه فى السوق اشترؤوه من الجبران والآن هاتوا ما عندكم فذهبت وجاءت برطب ورغاف قمح فأكلنا ثم قام برجليه وأخذنى معه قائلاً هذا منزل والدتى وزوجتى الكبرى معها أما بيتنا الكبير فتريكه الآن . مشينا حتى وصلنا فإذا هو البيت الذى عرفته بيت العمدة فأدخلنى الحوش - سور المنزل - وأرانى غرفة عند بابيه وقال تنام هنا فإذا جاء العبادلة أو غيرهم من الضيوف العادين فاتركها لهم وأدخل نام فى ديوان جلوس والدى فسلمنى مفتاحه وذهبت الى الفقيه أحمد أبى عطا الله الذى أوصاه بى بعد أن شكرته قلت له أنى أخاف أن بقيت مع حسن عقاب موسى أبى محمد على وابن أخيه على أبى محمود فقال لى لا تخف هذا سيدهم لا يستطيعون معارضته . اجتماعى بالعمدة على طعام : فلما جاء الليل جلس والده على للعمدة على دكته وجاء الأعيان من أهله جلوساً أمامه وأخذوا فى الحديث وأنا وحسن على مسطبة الجامع حيث صلينا المغرب حتى وضع الخادم لأبيه الطعام كعادته ثم نادانى : بابكر تعال . فقممت له فوضع لى كرسيًا وقال

لى أجلس وتمش فجلست وأكلت مع والده الذى لا يخاطبني كأنه لم يشعر بوجودى . فلما رفع يده من الطعام نهضت قائما وبودى لوطال الزمن فلم يلتفت الى واستمر على هذه الحالة يومين آكل معه الثلاث وجبات وفى عشاء اليوم الثالث حينما أكلنا قليلا وكان سيدى موسى أبو محمد على ضمن الجالسين أمامه . وفى هذه الليلة التفت الى العمدة قائلا من هذا : قلت بابكر . قال : بابكر مين ؟ وين دا قلت : من جماعة ود النجومى قال من جاء بك هنا فاضطربت وتمنيت أنى بقيت فى جوعى ذاك فقلت فى صوت خافت جاء بى حسن وقال مفتخرا حسن ولدى قلت نعم ثم التفت الى حسن وقال من جاء بهذا يا حسن ؟ قال : جئت به أنا . لأى شئ ؟ قال : لياكل معاك . قال وهو رافع رأسه ورفع يده أنا يا حسن عبد الرحيم دبلون ما ياكل عَمَاى «أى معه» وله أبو محمود ما ياكل عماى وأبو سيف أبو حاج ما ياكل عماى وموسى أبو محمد على ما ياكل عماى — ياكل عماى بابكر بدليقيناه ديل « هذه » قال حسن « نعم » صفق يديه على بعضها وقال « حى حى » أنا عندى بئر حلوه — عذبة — وعنذى ولد صالح ثم التفت الى وقال يا بابكر حسن مو صالح شى اذا كان حسن ما صالح ( الزيك أنت ) أى الذى مثلك يقبله أحد بدليقيناه ديل وبعد ما رفع يده من الأكل فنهضت كعادتى . نادى قائلا : يا نسيم هات لبابكر سمن يشربه المتل بابكر ده لا يشبع بس يستحى جيب له سمن فجاءنى بفنجان شاي ملان بالسمن فشربته فصار راتبا لى كل لیسلة حتى قنعت معدتى من كثرة الأكل وصارت اعتيادية أوقفته برفضى له . صار يقول لى كل يا بابكر لا بارك الله فى بيت لا يأكلك ولا فى خير ما يسمك أنت يا بابكر لا ياكلونك لأنك ود ناس تكافى ولا يؤكلونك لله ولا يؤكلونك لأنك تمدح فى المجالس كل يا بابكر قال يا بابكر الكباب عندكم فى ( موجود ) قلت لا وعدد أطعمة العشاء فجاء فى بالى أنه يريد موسى أبا محمد على الذى عجز أن يطعمنى التاوه بعيدا عنه فهو ذا يطعمنى من هذه الأطعمة على مائدته وصدق ظنى وصرت آكل معه كل الوجبات واذا أردت أن أتحلل منه يريدى تأكيدا بالاستمرار فى الأكل معه ولم يجرأ موسى ولا ابن أخيه على التكلم معى ولا مع غيرى بخصوصى .

ففى يوم الثلاثاء الذى هو يوم السوق الجامع قال لى حسن تمشى السوق

معا ، وفي الطريق قال لي معنى كلام والدي عنك بدليقنيساته ديل - يعني بدلقواته هذه يقصد اني اكسوك فلما وصلنا السوق اشترى لي لباسا وقيصا عربيا أي قميصا مفتوحا كبيرا يلبس فوق العراقي الذي يلي الجسد وهم يسمون القميص الكبير العري وثوبا ومركوبا وعمامة . وبعد أيام مشيت لمنزل علي أبي محمود وكانت معه حماته بمنزل واحد ولما زرتها وهي تسمى رني فلما رأيته اندهشت وقالت لي من كساك هذه الملابس يا بابكر قلت كسانها حسن ولد علي أبي حاج قالت حسن صالح اذا كنت للان مع موسى يكسوك ؟ ما يكسيك شي ( شيئا ) ثم قالت مدينة أم موسى وركابي أبو موسى وعلي أبو موسى وسيدة أم موسى وخديجه أم موسى تعني أولادها . قلت أعرفهم جيدا قالت موسى يرجع لبيته الكبير وأنا أعطيك نصف بيتو قلت الأحسن يا عمتي رني اذ تنصالح يا عمتي رني أنا لا أعرف الكتابة من هذا النوع اذا كنت أعرفها كنت أكتب موسى لنفسى وانت ما عندك نصف بيتو تعطيني إياه اذا كان عندك تكسي بيه بناتك رحاطه وانصرفت عنها فذاعت هذه الحكاية في نجع العرب وشهرتي عند من أعرفهم وصاروا يأتوني أو يلقوني في الطريق فيسألوني عنها مع اني لم أخبر بها أحدا ولا كانت لها عندي قبيلة . صرت أركب مع الشيخ حسن وأجلس معه فنقرأ في الكتب دخل العمدة علي أبو حاج فوجدني جمعت بر حصانه في طبق لأضعه على شونة الزبالة فقبض علي الطبق بيديه وقال لي مفضبا لاه لاه ( لأي سبب ) تحرق يا بابكر بيتي بالنار انت تحفظ القرآن وتعرف العلم وتنقل بر حصاني واستلم مني الطبق وشتت البعر بيديه كما كان ثم غسل يديه . جاءني مرة ابنه محمد الكبير سحرا وقال لي أمش مع جماعتنا لتقلعوا مركب الجزيرة التي غرقت فقامت ووقفت مع الجماعة استعدادا للمشي فجاء حسن ووجدني واقف معهم قال لي : لماذا واقف هنا ؟ قلت لأمشي مع الجماعة لقلع المركب . قال : ومن أمرك بهذا ؟ قلت محمد أخوك فدخل علي والده وأخبره فجاء العمدة بجر توبه ووجد محمدا واقفا فقال له مفضبا : أنت قلت لي بابكر أطلع المركب مع أولاد حجازي فقال : وماله . فقال له العمدة : مله في جنبك بابكر يذقركه (وهو يشخص تماما) ويقلع المركب مع أولاد حجازي . بابكر اذا أهله يقلعون المركب حفظ القرآن وهو كـ



وحقق العلم وهو كه ( هكذا بهذا الحجم ) إشارة الى أنى حفظت القرآن صغيرا . ثم قال يا محمد مالك منسوط من بابكر وقراءته عم حسن ( أى مع حسن ) وركوبه عم حسن ومن صلاته عم حسن ثم التفت الى وقال أمش الجامع فذهب محمد بياقى جماعته ولم يطلب منى بعدها أى خدمة . رأيت رجلا رث الثياب المقطعة جاء من السودان وأظنه من المحسن فوجد العمدة جالسا على مصطبه فقال له : أنا عريان والوقت برد والناس كلهم يقولون لى من حلفا اذا وصلت عمدة دراو يكسوك ، فحجنتك لكسوتى الله يطول عمرك ، فرأيت العمدة ارتجف أريحية وقال له : من حلفا الناس تقول لك عمدة دراو يكسيك ؟ قال الرجل : نعم والله فقلع ظعبوطه الذى لا يقل ثمنه عن خمسة جنيهات وأعطاه اياه فسلما له ومشى به فسمع ولده محمد بهذا فأعطى الرجل ظعبوتا من لسج وصوف دراو وقيمته جنيه وأخذ منه ظعبوت والده فرجع الرجل للعمدة وأخبره بما حصل فى الحال . فطلب العمدة ولده محمد وقال له : يا محمد كان أبى يعطى وأنا أسرق وأعطى مثله انت يا محمد أنا أعطى وأنت تقلع ( ترد ) يا محمد ظعيتى ما مالكه عمالك ( ظعبوتى الذى على جسمى لا أملكه معك ) يا محمد خلىنى أموت واستلم كل شىء هات الظعبوت فجاء به ضمه للظعبوت الرخيص الذى سلمه اياه الرجل ومدهما الاثنين وقال لمحمد امش اشتر زعبوط لرقبتك وظعبوط لىك ( لأبيك ) بالتصغير فأخذ الرجل الظعبوتين وذهب لطريقه .

حصلت بين ابراهيم السلواوى ومحمود بك حسين باشا خليفه قضية فى طين ربحها محمود بك بعد زمن كبير ومصاريف باهظة من الاثنين فاجتمع كبار نجع العرب فى ندوتهم وقروا أن ينتصروا لابن عمهم ابراهيم السلواوى بأن يدعوا أرض الغابة التى يسكنها أولاد حسين باشا بأنفسا ملكهم من آبائهم ويطلبون من الحكومة ردها لهم وطلبوا من العمدة موافقتهم على ذلك فقال لهم اكتبوا الطلب لا سمح حجتكم فيه فميناوا الشيخ محمد على الأزهرى ليكتبه فلما قرأه الكاتب للعمدة قام العمدة وصعد على سلال فى الندوة معلوده للخطابة فقال أحمى يا دراوى فيك الاجمل واحد والباقى نياق (دالوكت) — أى ذا الخين — كتبتم للحكومة تعطيتكم الغابة لأنها ملك آبائكم وأجدادكم

طلبكم هذا منقوض من وجوه الأول انكم بطلبكم هذا ققضتم تصرفات  
آبائكم وأجدادكم فتفضحون عند القبائل هذا اذا فجع بطلبكم - ثانياً انهم  
مكثوا أكبر مدة يعتبرها القانون للتمليك - ثالثاً - لو سلمنا جدلاً ان الحكومة  
حكمت لكم فهل تقول للمبايعة الساكنين نحو مائة سنة خلدوا أشياءكم  
(أقاضكم) وقوموا والا مع المجاملة لكم تقول أعطوهم خسائرهم فمن  
يشترى منزل محمود بك يشتره موسى أبو محمد على يأكل فيه البطيخ قرداحا

أنا عندى لكم رأى أحسن من رأيكم وهو ان تدفعوا ثمن الأرض وعلى ان  
أراضى محمود بك يأخذ القيمة ويعطى ابراهيم الأرض فانقضوا عندما سمعوا  
دفع القيمة . هذا رأى رجل أُمى لا يحسن الكتابة ولا القراءة . كان العملة  
التولى تطهير التربة . ففى سنة سبعة عربى كان الأمور على شوقى بدرأوى  
فاتفق مع أحمد بك خليفه أن يتولى تطهير التربة فلما بلغ العملة ذلك ركب  
حصانه وسار وسار للترعة فأخرج الناس من العمل فى التطهير وقال لهم انزلوا  
الفيط فلما سمع أحمد بك أخبر على شوقى فأخبر ماهر بك المحافظ بأسوان  
فجاء ماهر بك وطلب العملة بالضابطية وسأله لماذا منع الناس من تطهير التربة  
بواسطة أحمد بك مندوب الحكومة فقال له انى أرى العملة هو المسئول  
للحكومة عن الجماعات والامن والأمراض الوبائية والذى يعرف رعيته المحتاج  
منهم والمريض هو الذى يباشر عملية تطهير التربة وكل عمل تحتاجه الحكومة  
وعلى كل حال أنا لى رأى فى عملية التطهير وهو ان تجعل على كل فدان قرشين  
يدفعها كل صاحب فدان يروى بالترعة ويجعل للناس أجرة يومية قدرها سبعة  
قروش صاغ يأبى الرجل طائعاً مختاراً فى وقت فراغه من عمل فى زرع ومعه  
أدوات الحفر والغرف ويرجع ليلاً لأولاده حاملين لهم مؤونة يومهم والمستعملون  
بالماء يدفعون النقود مقابل تقمهم اما طريقة السفرة بالنوبة فلا تدخل من نوع  
من الظلم حتى بواسطتى لما أحمد بك فلا يعرف فى الناس الذين يطهرون التربة  
فكيف ينظم نوباتهم وان ادعى معرفتهم فليذكر عشرة من الذين حفروا بالأس  
وهم كثيرون فوافق ماهر بك على هذه الفكرة وكتب بها للداخلية وصودق  
عليها وجرى بها العمل حتى توفى العملة سنة ١٣٠٩ هـ .

غزا الأمير الحسن سعد العبادى أرض المبايعة فهربوا للنيل وكثير منهم

جاءوا لبلدة دراو وكان أكثرهم يأتى لخيمة العمدة على ليقسم لهم البتاو  
والبطيخ للعشاء فكثر الموت فيهم والحكومة ألزمت أحمد بك بدفن من يموت  
منهم على أن تصرف لهم الكفن فلما تعب طلب من على أفندى أن يمشى معه  
للمدة للتضرر في وجود العبايدة بدراو ويطلب ترحيلهم لكان أوسع فزار أحمد  
بك والأمور العمدة بمنزله وبعد القهوة خرج معهم وكان الأمور والعمدة  
متهاسكين اليدين فقال للأمور للعمدة ما سألتنا عن سبب مجيئنا لك فقال جئنا  
زائرين ؟ قال نعم ولكن عندنا غرض بسخط عندك قال له : غرضكما مقضى قال  
أن تكتب للمدير وتطلب منه ترحيل العبايدة لكان أوسع من « دراو » لأن  
المصايين منهم وكثرة الموتى تسبب العدوة للوطنيين . فنفض العمدة يده من  
الأمور وضرب بها على صدره وقال له أنا جعفرى يا شوقى أفندى ورجع منها  
فسأل شوقى أحمد بك ما معنى أنا جعفرى ؟ فسر لها بأنى لا أطرد ضيفى  
مثلك أنت فاعتبر على شوقى هذه اهانة له وقدمها لماهر بك الذى حضر وطلب  
معرفين يسرون هذه الجملة فلما ادعى على شوقى أمام الحاضرين قال العمدة  
أمانة فى ذمتكم يا أيها الحضور أنا مانى جعفرى ؟ شى قالوا جعفرى تمام  
فقال على شوقى تقصد أنا لا أطرد ضيوفى مثلك . قال له سمعتها منى قال : لا  
ولكن فسر لها لى أحمد بك وقال تقصدنى أنا يا رجل يا أهبل فقال له العمدة  
نحن شياب تتنايز مثل النسوان فلنفخر كالعرب قوم أذكر محاسنك فقال  
بعض الجالسين للعمدة قم . انت يا شيخ العرب فقام فكفكف يدي قميصه وأخذ  
عصاه فبرمها وخطا خطوات وقال : انت متلى أنا يا أحمد بيك طابنتى تحمى .  
وقدرى يهدر والذى يجىء فى بيتى أقل ما يجد طيبخ بى رغيف العبايدة الذين  
تطلب منى طردهم أهلى ولا أهلك أنا أعطيتهم الأكل انت عاجز من دفن الميت  
الذى تصرف لك الحكومة كفته انت مثلى أنا يا أحمد بك جدك الحاج محمد  
لما كئل الرقة فى العبايدة وهرب للنيل جى لى جدى عيسى أعطاه أرض الشطب  
عمل فيها بيوته ولما نزلت بهايه لكوم أمبو الجمافرة قطعوا أذانها وأذانبها  
فشكا لجدى عيسى وأعطاه عيسى فدانا يرعى فيه بهائمه لا ضلكتانى فدان الحاج  
محمد قبله لكم طين غرييه لكم طين بحريه لكم طين شرقيه لكم طين جاء جدك  
خليفة لعلى بدوى أعطاه أرض الغابة بنى الصنيين فيها ثم سكت . وقد كان

الناس معجبون بفخره ثم قال يا أحمد بك قم وأفخر فقال لا أفخر مع أهبل مثلك فضحك الناس واتفض المجلس وضحك ماهر بك من فخره وكان دائما يبدأ فخره بقوله : أنا بحاج أنا عمدة « دراو » وأنا سيد البلد ألقبه جاي وألقبه جاي ويقلب يديه .

سبق أن قدمت شيئا عن حسن على بحاج . استمرينا في الاخاء حتى وصلنا لدرجة رفع الكلفة وصدق الألفة ولكنى لا يمكن أن يخلو ضميرى من وخزة فقدان شقيقائى وأمى . ففى ذات يوم عنده ضيوف فلما جاء الغذاء وكشف غطاءه فاحت منه رائحة بخار الديك الرومى فغلبتنى دموعى حينما ذكرت أنى آكل مثل هذه الطيبات من الطعام وأمى مجهولة الحال فغطى الخادم الأكل وأزيع من مكانه فضجلت ووبخت نفسى على سوء معاملتى لمن أحسن الىّ ثم توضأت وصليت ركعتين وتكلفت البسط ودخلت عليهم فقدموا الطعام وبعد انصراف الضيوف رفع حسن يديه وقرأ الفاتحة وقال انشاء الله بركة الشيخ اسماعيل النقشبندى فى هذا اليوم تجد خيرا عن أمك . فأمنت على دعائه وتوجهنا للسوق ففى طرف السوق لقيت رجلا يدعى عبد الحليم خيرى من الأسرى ولكنه بفمه تنباك فسلمت عليه سلام جفاء ثم قال لى لقيت خبر أمك وأخواتك قلت لا قال هن بيلده اشكيت عند العمدة ذهب فأقبلت عليه بغير ذلك الوجه ورأيت فى غير تلك الصورة ووددت لو قبلت فمه بتنباكه فلما سمع حسن بكلامه كتب جوابا للعمدة ذهب وأرسل داخل الجواب بنكنوت جنيه مصرى وطلب منه ارساله بمركبته وحينما تقوم بهن المركب يكتب جوابا بالبوسنة ولكن ذهب حول الجنيه راجعا وقال صحيحا كان هؤلاء النسوة عندنا ولكنهن بارحننا منذ شهر ولم نعرف لهن خبرا فرجنا لارتباكنا لكن لدرجة أخف لضماننا حياتهن وكونهن فى القطر المصرى ومطلوقات التصرف .

وفى شهر ربيع الأول مشينا السوق نشترى بهائم المولد لقينا ابراهيم عوض الكريم القرشى جاء من حلفا فأخبرنى ان والدتى واخواتى بالتونيقية بحلفا فكتب حسن لصالح مناقش وأنا كتبت لمالك العربى وأرسلت له نسخة من قصيدة مدحت بها الزبير باشا وعبد الله بك حمزة ومحمد صالح ثروة وصالح مناقش فعرضها على صالح مناقش وهؤلاء الأربعة هم الذين خدموا الأسرى

من أغنياء السودانيين بمصر فأسرع صالح بارسالهن بمركب ورد هو ومالك الجواب بقيام المركب فأصبحت في الانتظار على مثل جمر الغضا . وذات يوم سافر العمدة لأسوان ولما رجع أخذت الحمار وقابلته في المشرع فقال لى أين جماعتنا قلت كلهم في الخارج للزرع فأركبني خلفه ثم التفت على وقال لى جيتنى بالحمار قلت نعم قال أنا جئت لك بخبر ناس أمك فاضطربت من الفرح واستمر قائلاً جاءتنى أختك الكبيرة ومعها ابنة عمك وأخبرتاني أن أمك وباقي العائلة في بيت بعيد لا يمكن لحاقهن والوابور يصفر للقيام فطلبت أولاد حجازى وأكدت عليهم بأخذهن بمركبهم بحيث يصلن دراو قبل شروق الشمس والا أقصم ظهركم فإن شاء الله يصلن في الميعاد فلما وصلت البيت أخبرت حسنا فسر جدا وقام سحرا كعادته فلما صلينا الصبح أعطاني حمارته وقال لى امش البحر اذا وجدتهن فالحمد لله والا أصلهن بأسوان وشهلهن بمعرفتك فلما وصلت السوق رأيت السهوه أختى الكبرى التى لم أعرفها لولا انى رأيت أمى تقودها الحسنى وبقية أخواتى لأنها تغيرت كثيرا من التعب اذ صارت رقيقة سوداء انطمست شلوخها فدهشت وصمت ولم أدر ذلك الصمت أمن السرور أم بهتنا أم لما رأيته من اثر التعب عليهن حتى وصلنا البيت فوجدنا حسنا أخرج والدته من بيتها وأدخلهن فيه وأحضر أردب غلال وخروفين بارك الله فيه حيا ورحمه رحمة واسعة ميتا .

وردت مرة للجروف فلما رجعنا رأيت منصور الجميلابى ومعه جماعة من أهله وهم من قبيلة الرباطاب فنزلت وسلمت عليه فلما وصلت حسنا سألتنى : هؤلاء من أهلك قلت لا فتأخر عنى كأنه يقضى حاجة الانسان مائلا عن الطريق حتى وصله منصور ومن معه فسألهم عنى فقالوا له قريبننا فقال : ما جنسكم ؟ قالوا رباطاب ، فجائتنى وسألتنى عن جنسى ولم يسألتنى قبل منه فقلت له رباطابى . فجاابتنى على نكرانى لمعرفة منصور ومن معه بوصار يسير على سيرهم حتى وصلوا بيت والده فأدخلهم وأكرمهم مدة اقامتهم .

واجتمعت مرة بفاطمة بنت منصور المشهورة بالنية . أمها رباطابيه وأبوها أصوانى ومعهما بتول زوجة المرحوم التوم أخو النية فصرت أزورهن حيث لا يوجد في نجع العرب من الأسرى غيرى وهما . ولا أزورهما الا بعد المغرب

لكثرة ملازمتي لحسن ولما أخرج عنهما يقدا منى حتى الى خارج الحوش ويرجن فبعثتهما مرة كعادتي ولما قمت قامت معى النية وحدها فلما جئنا فى الدهليز المظلم ارتجفت وقبلتنى فضربتها بكل كفى ضربة مؤلمة فمسكت رأسها وجلست فى الأرض وسرت فى طريقى واقطعت منها زمنا طويلا ثم عاودتهما فلم أجد للحادثة أثر عندهما ولا عندى والحمد لله .

رأيت والدتى تحتاج الى ثوب فذهبت للشيخ حسين أبى أحمد التاجر بدر او فطلبت منه أربعة عشر ذراعا ولايه بالقيمة أقسطها له لأنى أصبحت مرة خياطا ومرة جلادا فذرع لى الأربعة عشر ذراعا طبقها ورماها لى وقال أعطيكها لوجه الله رددتها عليه وقلت لا أهبلها صدقة ومشيت منه فأرسل خلفى وبحكم الضرورة رجعت له فقال خذها وقسط ثمنها كما تحب فقلت فى كل سوق أسبوعى أدفع قرشين قال : جميل فدفعت له الثمن كالاتفاق فله الشكر .

أرسل لى عبد الله بك حمزة خطايا من الرمادى لأنتقل له بعائلتى بالرمادى وكنت لى علاقات بدر او حيث انى أصبحت كصناعى أطلب وأطالب فما رددت عليه ثم انه خاطبني ثانية بنفسه وأمر من يعرفنى أو من ارحامى ممن معه فى كنفه أن يكتبوا لى فاقطنعت بالتوجه له خصوصا انى وجدت فى نفسى ميل عظيم تجدد عندى بعد اجتماعى بأبى وشقيقائى بالنزوع الروحى الى مراجعة زوجتى التى أحبها والتى أخفت من بين فكى وخصوصا بعد ما علمت ان أمها توفيت حيث ما بقى لى من السعى اليها الا أن أطمئن على من معى فى معيشتهم وصياتهم وما دام الفقيه محمد المدنى وبابكر كرم الله وغيرهما من الرباطاب وكثيرا غيرهم من الأسرى الذين أعرفهم وآمنهم هناك فلا مانع ان أسأهل فيما أطلبه من غيرى من تقود وأضحى بما عندى لأدفع ما على وأنتقل الى الرمادى هذا هو رأى الدافع الى الانتقال يقابله رأى المانع وهو انى قد عرفت بدر او ووجدت كنف العمدة القادر المخلص لى وصداقة حسن ولده الذى لا يخل على بماله ولا يباله ودراو بها سوق كبير فى الأسبوع وصغير فى كل باقى الأيام وبها تجار مثرين من مهاجرى دقلا أمثال منزلاوى يمكننى بسهولة بعد سنة أو سنتين أن أنتقل من الصناعة الى التجارة خصوصا وان دراو بها المباديه المتصلون بالسودان وبقاؤنا يجعل لنا فرصة معرفة أخبار

أهلنا وهي ثمر سهل الوصول للسودان اذا أمكننا ذلك . انا في الترجيع بين الرأيين اذا عبد الله بك يرسل لنا ولده حمزه بنفسه لينقلنا ببركبه التي ذاهبة الى أسوان لترحيل محصول وبيعه وبرجوعه يأخذنا بالركب فوافقته وكان معي بدر او ( بالغابة ) رحمة الله وأبشر ولدا الياس عمر الرباطي وحضر لهما الفقيه محمد المدني صهرهما وابن عمهما وشقيق زوجته وشجني على النزول للرمادي ولكنني أخذت بالحزم مشيت أنا والسهو أختي قبل مجيء حمزة لأنظر أنا حالة الرجال وسبل المعيشة غير الاتكالية على عبد الله بك في المستقبل قريبا أو بعيدا لأن دوام الحال من المحال . فرأيت اما أن تأقف نفسي من كلمة أسمعها أو حالة أراها فأرفض دمجي فيه واما أن يعمل هو استمرار الصرف على الناس الذين لا علاقة لهم به الا الوطنية الواسعة . أخذت السهولة فبتنا يوما ذلك بحلقة سلوة عند رجل رباطي يدعى أحمد عبد الله مولود هناك وله أولاد وخيمة ضيوف عرفنا أحد أولاده فلما أخبره جاءنا وبعد التحية سألنا عن بلدنا وجنسنا وعرفنا في الحال انه رباطي سنجراي وسنجر كما يقول النسابون هو أكبر أولاد رباط وله قصة طويلة يرونها ويزعمون ان له أولاد في ادفو .

أخذني الرجل وأدخلني في بيته مع أولاده وأختي مع بناته فلما جاء العشاء أمسك بصحن اللحم في حجره وترك الطبلية فلما فرغنا من أكل الطعام أخذ يقسم اللحم بيده ويمد لكل واحد نصيبه ومد لي باكر نصيب ولما كنت ما رأيت هذه العادة الا عند شيخنا الفقيه أحمد الكراس وكنت أراها هي الوحيدة التي تعلم الدعاة من معاملاته لنا وأنا طفل ، رفضت أخذ نصيب من اللحم منه فالتح ما ألح علي وشرح ما شرح وحسن ما حسن ولكن نفسي لم تقبل أكله بل أخذته منه لحرمة علي ووضعت في مكانه فضحك وتركتني .

قمنا صباحا من سلوة وعبرنا النهر ومشينا فوصلنا الرمادي نحو الساعة ٣ بعد الظهر فدخلت السهوه على نساء الأسرى ودخلت أنا على عبد الله بك حمزة بوكاته حيث وجدت معه جماعة ممن يميزهم من الأسرى ومن أهل الرمادي ومنهم الأميين ولد العملة أبو مشالي فلما فرغنا من التحية والتعارف أخذ عبد الله بك يسألني عن أمان بعض البضائع بدر او فأرد عليه بما أعلم وبالسكوت عما أجهل فافتحمني الأميين أبو مشالي بسؤال عن النساء فقلت

لا أعلمه فقال اطلبه أختك يمكن تعرفه ولم يرد عليه عني عبد الله بك الذي كنت أنتظر أن يرد عليه فلما كرر لي السؤال قلت له : نحن اخواتنا لا يعرفن مثلما نعرف فضلا عما نجعل ، بل أخواتكم هن اللاتي يعرفن ما تعرفون وما تجهلون . فقال لي اطلبها نسألها فقلت اطلبوها فإن جاءكم فهي كمسا تقول فارسل لها عني عبد الله بك خادمة له فلم تأت ثم أرجعها لها فلم تأت فأرجعها ثالثة فرجعت الخادمة ثالثة قائلة له ان المرأة أخذت مقطفها على رأسها وخرجت من البيت وقالت لي قولي لأخي يلحقني بالطريق فاني راجعة لدرأو فضحك عني عبد الله بك وقال للامين هذه نساء السودان الحرات وأرسل لها بأبكر كرم الله الذي كان من الجالسين وهو ابن عننا فأرجعها بعد أخذ ورد فبتنا ليلتنا وفي الصباح رجعنا ( ولا آتكم يا قاريء اني ما كنت أتى الرمادي لولا أملى القوى وغرضي الملح في مراجعة زوجتي ) وصلنا درأو بعد فتور شديد .

وجدت صعوبة في اقناع السهوه بالمشي للرمادي وبعد أيام جاءنا حمزة وأخذنا بالمركب حيث تركنا غالب أهل درأو آسفون لفرأنا خصوصا حسن الصالح ووالدته مدينة . وصلنا الرمادي في أوائل شعبان . وعبد الله بك لم يطالب الأسرى بخدمة قط . يصرف لكل شخص كبير كان أو طفلا ( ولو وضع بيومه ) ثلاثة أرباع مصرية أو ٣٧٥ رطلا في الشهر وهذا يكفي ويصرف لمأكلته الكبيرة وخيوله الكثيرة . فمحصوله من ساقيته وأطيانه لا يكفي بل يشتري مؤوته السنوية من كل نوع في موسم حصاده أو كساده ويحفظها في مخازن وكالته المعدة لحفظ تجارته ومؤوته .

حادثة : كنت أقرأ له في مقلمة ابن خلدون التي كان يحبها كثيرا كما أنه كان يحسن معاملتي حتى يهذر معي أحيانا وأرد عليه بجرأة فلا يفضب حالا ولا يترك هذارى مالا . في مرة كنت أقرأ له وضممت الكتاب لأقوم فأشرب من الزير فقال لي اشرب من قللي في الصينية ولا تقطع القراءة فرفعت قلة لأشرب منها فقال اشرب من الثانية الوسطى فشربت منها شرابا أشبه بالسويبات فاذا هو العسيلة فلما رجعت أحسست بدبيب خلر في رأسي وزوغان في عيني حتى صرت أقرأ سطرا وأترك سطرا فلما ضحك عني عرفت ما مكره بي فتركت الكتاب وخرجت فلما وصلت الشارع الموصل بين الوكالة وبيتنا صرت كلما



رأيت أحداً وإن كنت أميز شخصه لكنني أراه صغيراً جداً في عيني وإن تقسى  
تحدثني أنى إذا أمسكته يمكنني أن أكسره فلما وصلت والدتي قلت أنا  
سكران. فخرجت وقالت الله يكفيننا شر السلب بعد العطاء قلت اتركوني أنا  
ولا توقظوني للغداء فمنت إلى العصر فصحوت عاقلاً صباحاً فلما رأيته ضحك  
منى وقال لى (ماعنوك ضيق) أى ماشرته غير مسكر. وفى يوم أمر مكى  
البريaby الذى انتخبه من الأسرى لتأديب خيله أو ترويضها فبدأ بركوب مهر  
فطرده مكى فلما سمع العم غضب وقال له لا تطرد الخيل فتبعها كما انتخب  
الفقيه ولد المجذوب ليدرس أولاده القرآن

ففى يوم ضرب ولده آدم قطبه وقال له لا تضرب الأولاد وتنفرهم فقلت  
له يا عمى عبد الله بك انت عجيب خليك تؤدب بلا طرد وولدك يعلم بلا ضرب  
فضحك جداً وقال للفقيه اضربهم وقال لمكى اطرده الخيل ثم التفت الى وقال لى  
انت حكيم. فى مرة أراد أن يعمل بساقيته سياجا بيناء مؤقت من اللبن وكتل  
التراب القديمة ولم يجد العمال لبنائه فقررنا نحن الأسرى وأولاده القيام  
ببنائه بواسطتنا فكان معى الفقيه محمد المدنى وولده أبكر - محمد يأتى  
باللبن والكتل وأبكر يعمل الطين وأنا ابنى فجاء ينظر عملنا وهدم ما بنيت به  
ووقف كالمتغضب والمتحير فلما جاء المدنى باللبن ووجد البناء مهدوما قال بحده  
من هدم هذا رد عليه عمى عبد الله بك بقوله : أنا هدمته فقال محمد لماذا ؟  
فقال له من بناء قال بناء بابكر قال العم ليه بينيه معوجا ؟ رد عليه هل كان  
عند أهله بناء ؟ قال العم : كان ملكا . قال محمد الانسان اما أن يكون ملكا  
واما أن يكون بناء . الا توجد درجة وسط يعيش فيها ؟ فضحك العم حتى  
جلس على الأرض وقال لى : ابن يا سيدى فاعدنا البناء ورجع العم عبد الله  
عن باقى مروه حتى أتمنا السياج لم يعد اليه .

بعد أن اطمأنتت على أهلى عزمت على السفر مصرا بناء على اخر جواب  
مؤرخ يوم ٤ شعبان يخط أحمد عثمان يقول لى فيه احضر لترجع زوجتك  
وبرجوعك نصحبك أنا والحسن أخى لأتزوج أنا أم طبول ويتزوج الحسن  
الحسنى اختيك ونعيش معا كما كنا. ويخبرنى ان المدنى مصطفى زوج أختى  
الكبرى وعمى محمد أحمد شكاك معهم بنصر وإن والدتهم توفيت فكل هذه

العوامل الدافعة عجلت بى للقيام ومن المشجع ان مركب عبد الله بك قائمة  
لحصر وراقنتى فيها عمى حجازى وأبو شمه صديق عمى على شكاك حينما كان  
عاملا بالمسلمية فنزلنا على بركة الله وبتى نسيب ما وراهها وتوجهت لمن هو  
أمامها واشتدت بى الضبابه والحلم الحلو والأمل المسلى فصرت أتمثل مجنون  
ليلى وما نسب اليه حتى قلت قصيدة على روى يائته أذكر منها :

تذكرت أياما لنبا ولياليا . مضت بهناء وسرور تواليا  
وحين عيون الحاسدين غوامض . تلهت بما قد كان فيه تلاها  
الى الله أشكو ما ألقى من النوى . بفقد حبيب كان للود راعيا  
ومنها : -

وجودى يا بقيق يزوزة . تشفى مسقوما له فقدكم اعياء  
وان الذى أرجوه يا سيدة النسا . بأن توصلى حبلى وان كان واهيا  
ولا تمبى شئ بما قد جنيت . فقد قل مادام الوداد تصافيا  
ومنها : -

فيارب سو الحب شطرين بيننا . لتصلى بنار الحب كى تدرى مايا  
ويارب يبقى العمر ماقد كتبه . وعند (بقيق عثمان) ببقى وفاتيا  
ولكن اقلب الحب الحلو مرا وخاب الأمل فاققلب بعد التسلية حزنا  
حينما وصلنا أسيوط ولقين بها من الأسرى من أخبرنى أن البقيق تزوجها الزبير  
باشا نفسه فى يوم ٢٧ رجب أى قبل تاريخ خطابهما لى بسبعة أيام فأشار على  
رفيقاى بالرجوع للرنبادى ولكنى رأيت هذا الظهار للجسزع وفواتا لاداء  
واجب العزم .

فصمت على وصولى القاهرة وعالجت نفسى فى الطريق حتى سليتها  
تماما ووصلت القاهرة بحالة هاذلة وفكرة واعية والفضل فى ذلك لتربية المهدي  
« عم » الذى كان يفسر قوله تعالى « لكيلا تحزنوا على ما فاتكم ولا تفرحوا  
بما آتاكم » بقول يدخل فى القلوب فتضمه بصامتها قبل أن يدخل فى الاذان  
فلما دخلنا مصر أشهد عمر حجازى بأن نزل عند حبيد باشا وكيل دائرة حيدر  
باشا فرفضت أن أنزل فى غير بيت الزبير باشا لأن نزولى عند غيره من مظاهر

الحزن والجزع اللذين لا أحب حينذاك أن يرى أحدهما على فيزداد الشامت  
شمتا بوقرات بيت الهزلى :

وتجلدى للشامتين أريهم      الى لرب الدهر لا أنضمض

دخلنا منزل الزبير باشا وقابلناه نحو الساعة ه ضناه قرحب بنا وأولانى  
بعض العناية الخاصة ثم خرجنا حيث صلينا المغرب فى جامع السيدة زينب  
ورجعنا وصرت أصلى الأوقات فى الجامع كلها . وفى اليوم الرابع صليت الصبح  
فلقنى الزبير باشا عند باب الجامع خرجنا معا وهو لا يس ينطلون وكبوت  
ومكاويه على رأسه بعمامتها ويده سوط يضرب به رجله ويده اليسرى ممسكة  
بيدى اليمنى حتى دخلنا بيته حيث وجدنا بعض من الأسرى نائمين فى غرفة  
خارجية فصار الباشا يضربهم بالسوط فهموا كالخيران ولما رأوا الباشا خرجوا  
من الغرف فجلس فى برودة سرايه وطلبهم فاجتمعوا حوله وأنا معهم فقال لهم  
موبخا الزبير باشا عمل لكم المصاريف حتى الفهم وأجر لكم بيتوتا بالحيزة  
بعائلكم . الزبير باشا الى متى هو حى لكم يافاس كفتكم هم المقيشة  
ما تشبعوا لى بنات عمى ( نيك ) يا ناس ما تسمعون فى حرف تمشون منها فرد  
عليه يا بكر كرم الله عبد الله فقال يا سعادة الباشا الحرف فى مصر كلها تحتاج  
الى مفتاحا وضمانا ورأس مال كل هذا ما عندنا ؟ فكان رد الباشا عليه : أنا  
عارف لكم حرفة لا تطلب واحدة من هذه فقالوا ماهى يا سعادة الباشا ؟ قال :  
الواحد منكم يمشى حارة اليهود يوم السبت ينيكوه ويعطونه قرشين فخرجت  
من بينهم وهم يضحكون مما قال وتفرقوا فخرجوا الساعة ٨ صباحا فى هذا  
اليوم طلبنى وهون فى غرفة الجلوس بسرايه فوجدته جالسا على كرسي له  
عجلات اذا اتكا عليه يجرى فى البلاط فأشار على بالجلوس على كرسي مقابل له  
فجلست وبدأت بينا هذه المحاورة :

ز - لأى سبب جئت لمصر ؟

اب - انت يا سعادة الباشا الناس يتزودون ويخاطرون فى المخاوف ليرؤك  
وأنت فى السودان فلما كتب علينا أن نسكن القطر المهنى لمدة لا تعلمها جئت  
لأراك وتمزقنى بشخصى واسنى حتى اذا لم دلهمنى ما أحتاج للمساعدة فكيف

كتببت لسعادتك كتاب من تعرفه .

ز : ثم ما السبب ؟

ب : أولاد عثمان أولاد خالي واخواني ووالدتهم توفيت جئت أعزيهم .

ز : ثم ماذا ؟

ب : المدني ابن عمي وصهرى وزوجته وأولاده معى ومحمد أحمد

شكاك عمى جئت أبحث عنهما .

ز : ثم ماذا ؟

ب : جئت أزور السيد الحسين وآله .

ز : ثم ماذا ؟

ب : لا شئ .

ز : اتصّب بعد اتكاء خفيفة ثم قال لى ان المرأة التى تزوجتها أنا قالوا

امراتك .

ب : بل مطلقتي .

ز : لا امراتك .

ب : سبحان الله يا سعادة الباشا أنا الزوج الأول أعترف بالطلاق وأنت

الزوج الثانى تدعى ضده فهذا معكوس .

ز : اسمع يا بابكر انت قلت جئت لكل من ذكرت والحقيقة انت جئت

لامراتك أو لرجوع مطلقتك .

ب : من أين أخذت هذا يا سعادة الباشا ؟

ز : أنا رأيت كتابتك التى جاءت منك بالرغبة ورأيت الجوابات التى

راحت لك بالاجابة .

ب : لما رأيت كل هذا لماذا تزوجتها ؟

ز : متهميا يا ولد ضحوى يا نرضوان يا ود المنجذب تعالوا اسمعوا هذا

الكلام من هذا الولد الذى تقولون صغيرا لا يعبأ به أنا والله منذ كنت الزبير

ما سمعت مثل هذا الكلام ما هذه البلادة « شفت كتاباتك » « عرستها ليه

لما شفتها ؟ » ( ما بلادة ) أشهد على نفسى ثم خرج الجماعة الثلاثة والتفت الى .

ز : اسمع يا بابكر المرأة دى أنا صرفت عليها نحو ثلثمائة جنيه من مصاغ الى لباس الى فراش شيء يليق بمقامى أنا والآن عزمت أطلقها وتبقى معى حتى تستمد وأرجعها لك بما عملته لها وأنا الزير أنا أعمل لك هذا كله .  
ب : متحمسا انت والله هذا ليس لك بفخر .

ز : انت تعمل هذا .  
ب : نعم أنا ما عندى مال كهذا ولكن اذا تكتب لى خطابا تطلب منى طلاق زوجتى وارسالها لك اعمل فانظر أنت أصعب الزوجة أو المال .  
ز : سكت مليا ثم قال لى ان كنت تجبر خاطرى وتعتبرنى كوالدك تقبل منى طلاقها ورجوعها لك لا تدارك غلطتى .  
ب : يا سعادة الباشا هذه البنت كانت ترى يتنا أكثر من بيت أبوها والآن صارت فى بيت الباشا الذى هو أكبر بيت سودانى الآن فلا ترضى بى .  
ز : على الطلاق راضية بك لانى حينما أخبرتها بوجودك جرت مدامعها وبدأ عليها أثر الحزن .

ب : يا سعادة الباشا نحن الآن فى أسر ولا غرض لنا فى النساء فاذا رغبنا الزواج بعد حين فالسودانيات موجودات عند الافريق وعند العبيد وكثير منهن ( مكتعبات ) أى صابرات على حرارتهن فلتزوج من بعضهن لتخلص من تخلص وتبقى الحرة على حرارتها أما النساء اللاتى دخلن بيتك فهؤلاء حفظن وان كن ياكلن الطعام ويضمن الكسوة فضلا عن صارت زوجتك فانى أقول لسعادتك هذه المرأة التى تراودنى عليها لا أحصل من شأنها هذه المنه منك ومن اخوانها ما لها فى قلبى ما يضطرنى لتحمل هذا وأنا أقول لسعادتك اذا كانت كحواء وكنت كآدم يتوقف على اجتماعنا كزوجين حفظ النسل البشرى فانا محرمها مهما حلت لى .

ز : وضع يديه على رأسه كالبعامه وقال أعوذ بالله من هذه الجرة ثم نادى أحمد عثمان أخوها الكبير له يا أحمد اسمع .

ز : بابكر قال اله جاء يرانى ويعرفنى وهو كذاب وقال ما قال حتى كرر كلامى الذى قدمته له سببا ويقول وهو كذاب جاء لإمرأته يرجعها فانا الآن عزمت أن أطلقها فتستمد ونرجعها له بما معها من أمتعة .

أ : يا سعادة الباشا حينما طلبت أمت زواجها نحن ما تجاھلنا بابكر  
عرضنا عليك الكتابات التي دارت بيننا وسعادتك سمعت كلام غيرنا وقلت رغم  
هذا زوجينها فنقدنا أردادك فالآن وقد حضر بابكر للعرض الذي ذكرته  
وعزمك الذي عزمته فنحن لا نوافق عليه بابكر إذا كان بحاله السابق الذي  
نعرفه عنه إذا طلقها له فمحال يتزوجها وإذا تغير عن حاله فنحن لا نبالي به  
يفضّب أو يرضى فإذا كنت سعادتك قنعت منها فطلقها تعيش في بيتك  
كأخواتها .

ز : على الطلاق كلام بابكر أحسن من كلامك وهو أرجل منك وأعقل  
منك .

ب : يا سعادة الباشا آباؤنا وآباؤهم حيران في بلدنا نحن تزوجنا منهم  
ثمان نسوان وهم لم يتزوجوا منا امرأة واحدة فلمهم الفضل علينا في سابقتهم  
فأتركنا يا سعادة الباشا لئلا نجفوا بعضنا أما أنا وسعادتك فعلى قرارنا .

ز : امشي عاد لأرى رأيي فخرجت وبعد أيام بلغني انه عزم على طلاقها  
وصدفة اجتمع عنده الشيخ مضوى والدنا الشيخ العاقب عصرًا فقلت لهما  
أخبرنا سعادة الباشا أنا بيدي هود أصرف منها على نفسي حينما نزلت بيته  
فإذا طلق البقيع أنا أدخل من بيته أو أسافر اليوم من مصر قبل العيد فلما أخبرهم  
طلبني وقال لي بلغتي وصيتك ورجعت عما عزمته عليه لكن رأيت في كتاب  
كتبه لك أحمد عثمان أن تأمي بأختيك تزوج أحمد واحدة والحسن الثانية  
فأني أطلب أن تفقد هذا وأنت تزوج أختها آمنة وتعيشون في كنفى فأزعجني  
قوله : كنفى قريت منه وهمست في أذنه اني لا أستطيع حارة اليهود يوم  
السبت فضحك وقال لي : همسا اسألهم هل ترى أحدا منهم يذكرها قلت  
همسا أفنك يا سعادة الباشا أكثر من أمثالها عليهم حتى ألفوها فضحك  
ورجع للجماعة قائلاً ماقولكم في انه يتزوج أختها فقلت : يا سعادة الباشا ان  
صح شرعا فلا يصح عرفا فحكى انه رأى قبيلة في دارفور تكونت من رجلين  
من الأشراف الزخا والدارفور تزوجتهما فأحدهما تولى عن ولد واحد والثاني  
تولى عن سبع بنات فأبنت الكبيرة تزوجت ابن عمها حتى حملت منه فطلقتها  
وزوجته الثانية حتى حملت منه وزوجته الثالثة حتى دار عليهم ثلاث مرات

فقلت كيف كنوا قبيلة ان لم يدخلوا غريبا بينهم وهم كلهم اخوان من آب واحد . فالتفت لى سعادة الباشا وقال : والله يا ولد الحرام ما اتبنت لهذا الاتقاد فاسألهم عنه . ثم قلت له هؤلاء اضطروهم عدم جنسهم ولكننا بنحده الله عندنا نساء عند الاغريق والعبيد وكريت العنصرة التى قلتها له فلما رأى عزيى شئت وبعد هنيهة سألتنى الشيخ مضوى عبد الرحمن : هل تعتقد ان المهدي هو المهدي ؟ قلت وأنت لا تعتقده وأنت الذى قبضت على لحيك وقلت لأهلك ولغيرهم بكر كوج والعليقون اذا لم يكن هو المهدي فاقبضوا على لحيتى هذه هكذا وقولوا والله غشنا مضوى . قال لى : نعم قلت لهذا حينما رأيته بقدير قائما دين الله تماما فلما توفى ورأيت التغير أكثر قلت يا مولاي هل أخبرت الناس الذين آمنوا بإيمانك ان يرجعوا بروجعك ؟ قال لا . وضحك الزبير باشا حتى ضرب على أوزانه وقال ولد الحرام دم لمن ولين فقال له الشيخ العاقب : وهذا بعض من ذكاء والده وانظرنا فلما كانت الجمعة القيمة من رمضان وأخرج العديوى توفيق باشا بأية عظيمة للصلاة فى الجامع العمري وأنا كذلك ذهبت للصلاة به وبعد نمازنا طيلنا خرجت فسرأيت تلك الأبهة والعظمة من السلاح والرجال كأنه اعتقادى فى أن نجيبنا الذى يأتى بعدنا فى أن يفتح مصر ويخلصنا من الأسر أقرب اعتقادى من أن يرجع للسودان هذه ظاهرة من أثر العقيدة الصماء لما جئت مصر حاملا بجوابا من عمى على شكاك أرسله لى بيد أحد لا أذكر اسمه أخبرنى فيه بأنه سيخضر القطر المصرى مع المنصور أبو كوج ليروح زوجته التى تركها بيلانا وبوضوئى مصر ووجدت تحقيقه محمد أحمد شكاك متزوجا بها فلما عرضت عليه الجواب انفصلا عن بعضهما فتزوجت هي أحمد عثمان الذى أيس من أختى وتزوج محمد أحمد أمة عثمان التى عرضها الزبير باشا .

ثم علمت على السفر لزمادى بعد العيد مباشرة فلما ودعت سعادة الزبير باشا الذى كان الناس يتنبئون له بهدية عظيمة منه أمر لى بجنيهين ونصف ثوب خيلان فأخذتهما وظننت أن سراجتى معه بما لم يسمعه من عزيى أثرت فى نفسه . سافرت بمركب وكنت أعلم قبل سفرى من أولاد عثمان أن بنت خالتهما (فاطمة بنت الفضل) ولولها دفع الله شيبته المصطفى وبزيم زوجة أيها الفضل

الذى مات بالشلال موجودون عند أولاد أبى ستيت فى ضواحي مدينة البلينا وسافر معى المدنى بزوجه بنت الكلانى فلما وصلنا للبلينا طلبت من ريس المركب أن ينتظرنا حتى يرجع من أولاد أبى ستيت فتركهم فوصلتهم وطلبت منهم السفر معى فامتنعوا فلما أخبرت مريم بابنتها حفصه انها بأصوان كما رايتها مع سرية خالها أحمد عمر التى تزوجت ياتين الشاعر قالت لى سأحققكم فرجعت وسافرنا وفى طريقنا أخبرنى بعض الأسرى انه رأى الروضة بنت محمد ابن عمنا وأما فاطمة بنت حاج الحسن قديلاوى بأصوان صممت على انى أتوجه اليهما فلما وصلت الرمادى جئت أودع عمى عبد الله بك فقال لى : ما تريد من أصوان حكيت له غرضى فقال لى : البنت لا تأتى معك قلت له : ستأتى . فكرر النفى وكررت الايجاب وأخذت معى آمنة بنت الحرم النيبانية والدة الجزولى والشاذلى لتكون همزة اتصال بينى وبين الروضة وفعلا جاءتنى بها فوعدتنى انها تمشى معى وعدا جعلنى أطمئن ثم جاءتنى غدا وقالت لى امشى معى لبيتى تتغدى معى فمشيت معها وهى فى المطبخ دخل عليها زوجها العبد وكانت آمنة وراء المطبخ فسمعته يقول لها أنا خبرت الباشا وسيضعهما فى السجن الرجل والمرأة فأمنه من مكانها ذاك خرجت من بيتها وسارت للبحر حيث وجدت مركبا مسافرا دخلت فلما وصلت الرمادى أخبرتهم انى فى السجن بينما أنا فى انتظار الغداء اذ جاءنى بوليس وقال لى ود هالوس باشا طالبك والمرأة التى معك والبنت الروضة فبعثنا عن آمنه فلم نجدها وتوجهنا أنا والروضة حيث وجدنا زوجها بخيت موافى أمام الباشا فوقفنا معه فقال لى الباشا بلسان عربى انت جئت للبنت ده ؟ قلت : نعم هى أبوها ابن عمى وأما بنت خالى . سألهما صحيح هو عيك ؟ قالت نعم وصاحب خالى كمان . فقال لها تمشى معى أو تبقى مع زوجك ؟ قالت : ابقى مع زوجى . فضحك وقال : هى متن عاوزاك . قلت : أنا مش عاوزها وأخذها زوجها بيدها وفارقانى ، فقصدت البحر لأبحث لى عن مركب أسافر بها مكسوفاً ووصلت الرمادى . دخلت على عمى عبد الله ووجدته يقرأ فى جريدة أمسك بيدي ومجلسه حافل فقال : من هذا تهكما قلت بابكر قال البنت جاءت معك قلت لم تأتى قال انت مجنون البنت وجدت زب العبد الآخرش تخليه وتتبعك ( جاءتنى نوبة الصراحة )



قلت له البنت زب العبد مخلوقة له ومخلوق لها وهي صغيرة أخذت قهرا لها أعذار . فأخذ يقرأ حتى انصرف عنه الناس فطلبني فبحثته فقال لي يا بكر تعبرني أمام ناس البلد يحفظون على ما قلته لي قلت انت الغنى الموظف الكبير في سنك وفي مقامك وثروتك تزيدك شرفا على شرف ونحن الأسرى الضعفاء والفقراء تزيدنا احتقارا على احتقار هذا لا تجده عندي وانصرفت عنه، وجلست على جدول ساقيه خارج الوكالة فجاءني الأسرى الذين حضروا وسمعوا الحادثة قالوا لي يا يا بكر أغضبت علينا عبد الله بك الرجل المحسن فينا وهو وراء الباب يسمع ما أقول مما جعلني أظن انه بعثهم لي فقلت لهم بصوت مسموع مغضب عبد الله بك ما يكفيه ان الله أحاجنا له من قبائل شتى ومكنه من أن يأسر قبائلنا بأحسنه لنا ان لم يعرف أبى فلا شك انه يعرف عمى مالك الذى كان يرافقه في أسفاره وأنا من هذا اليوم اذا قصدت في كنفه أكون ( ولد حرام ) وهو يعمل لي ما يشاء انصرفوا عني فاني لست ممن يحصل له جميله أكثر مما حمل هو لي برضالى ابقى قميذه . وبعد هنيهة طلبني فوجدت عشاءه أمامه فقال لي اجلس كل فقلت لا أكل فهم أن يقف فيجلسنى فقلت اسمع يا عسى عبد الله بك أنا اذا صرت غنيا مثلك وجئت عندك ضيفا ما أكلت طعامك اذا أكلته أكون ( ود حرام ) لا تتعب وخرجت .

لم أنم تلك الليلة هادئا وبمجرد شروق الشمس نزلت للشاطئ انتظر مركبا تحملنا لأسوان فجاءني وطلب مني أن أرجع فلم يمكن فأعطاني جنيها للأجرة والزاد فرفضته وهو معي مرت مركب رفعت لها يدي مالت علينا فأنزلت أهلى والمالدي ودفعت للرئيس الأجرة مقدما فأيس من رجوعي وأخيرا قال لي كنت أريد أن أعمل معك مصاهرة في أختك الصغيرة فقلت آه ما كنت أعطيها فقال ولم قلت لأنى سمعتك وأنت متزوج بنت الختام وأما بنت الققيه أحمد ولد هاشمى قلت من فتح الباب بتاع الخيل قيل لك فتحه محمد الختام قلت ولد الختام مين الله يلن أمه يا شيخ . فضحك وقال استودعناك الله ( ما فيك بصاره ) .

وصلنا أسوان وما بيدي غير ٧٢ قرشا أجرنا غرفة واحدة بعشرين قرشا ودخلنا فيها عند الغروب وفي الصباح ذهبنا للسوق والبحر أبحث عن عمل

فوجدت أكثر اخواننا الأسرى عمالا باليومية في العمارات اليوم بقرشين فجاء  
في بالي هذا الفكر ومعنى جاز بنت مصطفى وزينب عبد الله ولد مالك واخواني  
الثلاثة وأمي اليوم قرشين لا يكفيننا أكلا مهما اقتصدنا وإن كلفت النساء  
بخدمة لأكلهن لا أدري ما يحصل لهن أثناء الخدمة ونحن في نيتنا الرجوع  
لبلدنا فإذا تعودن منقصة هنا تخالف عوائدنا وديننا لا آمن أن يعملننا هناك  
ولو من غير قصد فتفضحنا في بلدنا . تحت ضغط هذا الفكر ملت على رجل  
سمكري يسوق الحاج حسن بأصوان قلت له اني أريد أن أشتغل معك وما  
أستعنه أنا يكون مناصفة بيننا أخذ فيه النصف والنصف نظير المواد والدكان  
واقضى على ذلك فملت أنظر اليه كيف يلحم فمسكت الكباري ولحمت به كوز  
ثم رأيته يقطع الصفحة كبيرة ويقص منها قليلا قليلا بالمقص فيتأخر في العمل  
نهاره زيادة عن تدير الصفيح أحضرت ورقة مقواة من صندوق جبرومة  
وقسمتها الى ستينترا أجل له خطا أحمر ونصف الستينترا خطا أخضر ولما  
أراد أن يلحم كوزاً رطلا تناولته منه وأخذت طولوه وعرضه وحفظته جيّدا  
وصرت أمسك لوح الصفيح وأعلم من حافظه الطول والعرض وأوصل بالخط  
برأس المقص ثم أقطع فيقول لي الأسطى خبرته أقول له ان خبرته اخصمه  
منى ثم ألقه على السنداله والخم وأعل قعره ويده فيملأ كوزه ماء ويصبه فيه  
يجده تماما فصرت أصنع أربعة أكواز الى خمسة وهو لا يكمل اثنين وقال لي  
يوما غلطني طريقتك في الشغل قلت له أنا أهلي علموني العلم والحساب هل  
ممكن أعلمك الآن وبعد أيام وجدت ايرادي منه لا يكفي لضيق العمل وقلة  
التطريف تركت السنكرية وذهبت للخياطين ومكث معهم أيضا أياما فما  
وجدت منهم قائدة تركتهم ثم بلغني أن يسوق الحازت بأصوان سوداني جلاد  
فمشيت له وقلت له أنا أعرف الجلادة وأريد أن أشتغل معك أخذ نصف  
ما أصنعه وألقني وكان يقدر في سير رقيق فخرج وقال لي خلس السير هذا  
الي أن آتي فملستك الموضاضت أقدر ببطء حتى اعتادت يدي فلما آتى وجدني  
ماهرا في قد التتير فاشتغع بالجلاد والجلادة صنعة نافعة كثيرة الزبائن واسعة  
العمل المتنوع بأعداد كثيرة لأن العنابدة يطلبون زينة أدوات جمالهم بتنافس  
سروج ورسانة وقلائد وسنوف وسنكاكين وأسواط أبو بيض النعام وغير ذلك  
ويعلمنا عرفت اسمه على ود بهتلاوا انه مير فالي والحرفني التي وبالطائي ولعي عائلات

أشار على بل سمح لي في أن آخذ الشيطان لنزلي أستغفله بالليل وأحسنه  
أجرتها لي فجعلت آخذ المائة سوط وأجرتها مائة قرش واشترى الجلد غير  
جلود الدكاكين وأقدها بسيورا وعلمت البنات كيف يلففن والمدني كيف يعقد  
وصرنا كلنا نشتغل المائة ونخلصها بين يومين وثلاثة ليالي فتوسعنا وبدأنا نحسن  
طعامنا ففي يوم أخذت أجلد في سكن بلدية فقطعت الجلد قدر المحيط للمكان  
العريض منها ثم غلبت الشيطان وكسوتها بالجلد وأردت أن أبرز الشيطان  
يصغر الجلد وإذا ألصقت الجلد يبطنها تنمحي الشيطان وهو ينظر الى قلما  
تمت أخذها مني وقال لي انت لست جلادا ولكنك فيه فقطع الجلد كبيرا ثم  
أبرز الشيطان بالمحرات حتى ينبت ووضعها في قلب السكن والن باقى الجلد  
بالماء ومسحه بالمديزة للزقة وصار يضغط عليه بالمحرات ليجتمع على بعضه  
حتى صار كأنه غير مطبق وتركه حتى كاد يبس ثم امشي عليه المحرات ليظهر  
محل القلع وسطا ورمي بها الى فقال اقطع الجلد وخطها وما وقف على شيء  
غيرها .

ترك لي على ود سعد الدكان وصار يحوم في البلد وفي السوق لمصالحه  
الأخرى فصرت أنا الذي أتفق مع الزبائن في الأجرة والمسئول عن كل  
المصنوعات وأكتب عدد المصنوعات وأجرتها فقط ، هو يأتي في آخر الشهر  
ويجعل لي ما كنت آخذه حينما كان هو الذي يقوم بدخيلة الدكان من  
مشتروات وغيرها وهو يشتغل معي فقلت له يوما أنت لك على الشكران  
والجميل لأنك نورتنى وأنا أرى لك أعمال أخرى شغلتك عن مباشرة الدكان  
فتفضل بالنسبة لعملى وحملى واعطنى الثلاثين واني مستعد أن أقوم لك بكل  
العمل والحساب بدقة فرفض فقلت له اني أخاف أن تفرق فنصير خصمين  
بعدما كنا كالأخوين فأصر على ابائه فمشيت لرجل صانع من اشراف بربر الخفاف  
يسبى على ود المزند وحكيت له مطامع على ود سعد وكان أملنى أن يتدخل  
بيننا ولكنه قال لي على ود سعد يريد أن يستبدك أملا لك لا تجد رأس  
مال وأمنية وضيانا . جالسا قبل دكانه وأخذني معه للضبطية حيث وضع ستة  
ريالات كبيرة تأمينا ووضع ضمانا على ورجع معي حيث أجر لي دكانا ودفع  
أجرة شهر مقدما ثم أعطاني خنيتها رأس مال فصار كل ما صرفه على ٢٨ قرشا

فشكرته وأصبحت صاحب دكان مستقل فاشتريت لى عدة ( عدة صنعة ) وعملت الباقي بنفسى واشترت جلدتين وجلست فى دكانى وتعرفت بتجار الاناتيك كأولاد عويضة ومدنى يحيى ومصطفى وغيرهم وللحظ حضر الشيخ عبد الله كريم الدين من السودان ومعه الأسواط وبيض النعام كميات كبيرة فوافقته على أن أطيع السوط وأجعل له يدا بقرشين فاشتريت القطران وجئت بالمدنى وكمال الدين مصطفى معى بالدكان . مدنى يمسح الأسواط بالقطران ويمسحها وكمال الدين علمته كيف يقد السير واستلمت من الشيخ عبد الله كريم الدين ألفى سوط عربونها جنيهان اشتريت منها جلودا واشترت من الشيخ عبد الله ما عنده من بيض النعام وجلود الأصلة والورل والتمساح بأثمان رخيصة جدا لأنى كنت أجهل ثمنها حتى يرجع من مصر فجاءنى زبائنها الذين يعرفون ثمنها فبعت لهم البعض من كل نوع واحتفظت البعض وذلك لأنى ظننت أن الشيخ عبد الله حينما يصل من مصر يحتاج الى نفود فيخاطبنى بتحويل وفعلا حصل هذا ومن ذلك الحين اتسعت صنعتنا وحسنت حالنا فأجرنا ثلاثة منازل بحارة الحدادين منزل لوالدتى ومن معها من البنات زينب بت ود عبد الله والحسنة لأن أم طبول وغاز زوجتا لوطيين من الفلاحين ومنزل للمدنى وزوجته وبناته ودفعت لمدنى ود المنزل المئتين وثمانين قرشا بعد أن أوضحت له حالتي وشكرته وجئت بالدكان بائنين آخرين من الأسرى فصرنا مجموعة اضطررنا للنقل الى دكان أوسع بجوار رجل يدعى صالح مزينا وطباخا فجعلت لى جدولا للأعمال هكذا اسم صاحب الشغل نوع الشغل وصرت كلما وصلت الدكان صباحا أنظر فى خانة الميعاد فنشتغل كلنا فى اتمام ذلك العمل حتى اذا جاء صاحبه قلت له فى العصر جئنا وباقى الحساب بيدك فيجىء ويستلم شغله كاملا عددا وصنعة والزبون الذى يقدم شغلا جديدا أنظر قبل أن أتفق معه على الأجرة أنظر كم يوما ين هذا اليوم وآخر ميعاد لما بيدى ثم أنظر كم يوما يستغرقها عمله وأضم العددين وأقول بعد كذا يوما تأخذ شغلك تاما كاملا عددا وصنعة فكلهم قبلما يعرفون وعدى يقول يا أسطى هذا زمن طويل . أرى الجدول وأقرأه له ان كان أميا فبعضهم يقتنع ويقبل وبعضهم يستكثر الأيام ويرجع يشغله يعطيه غيرى من الجلادين فبعضهم يمضى زمنا أكثر من زمنا الذى قرره له ولا يستلم من شغله شيئا فيرجع به لنا فقد يكون الميعاد الجديد

أكثر أياما من وعده الأول فيقبل مضطرا وبهذه الطريقة أصبح دكاننا لا يمكن أن يفرغ من العمل حتى بارحنا أسوان .

أرسل لي عم عبد الله بك حمزة لأصل له بالرمادى لأصنع له سرجا لغيله بعضها من جديد وبعضها لقطع جلده فوصلته ووجدت جلده بقرا فنصحت له بأخذ السروج لأسوان لأجلدها بجلد الجمل الذى لا يطيع وأخذتها فعسلا فجلدتها وأرسلتها له فبعد مده جاء بأسوان فذهبت له وسلمت عليه فأراد أن يعطينى قيمة عمل السروج فرفضت وقلت له أساهم معك فى تكاليف اخوانى الأسرى لأنى مبسوط وشرحت له ايرادى ومنصرفى فدعا لى بالخير وتبأ لى بمستقبل باهر فشكرتة وانصرفت .

وفى ربيع سنة ١٣٠٧ هجرية جاء الخديوى توفيق باشا لأسوان مارا لحلقا عملت له زينة عظيمة فيها المراكب والسواقى بالألوان وأمرنا بتزيين الدكاكين وكان لنا جار طباح ومزين حشاش يقال له صالح عمل الزينة على باب دكانه ولما كان دكاننا يلاصقه أخذ دكاننا قليلا من زينته فلما جئت صباحا قلت له عم أسطى صالح زينتنا جميلة فغضب وقال كم دفعت فيها زينتك يا ابن الكلب وهجم على ما بدكاننا فمزقها فأخرجت كل ما أتممت عمله بدكالى من مصنوعات وما يكاد يتم وعملت مسامير صفوفا فى باب دكانى وعلقت فيه الشيطان اللاتى حسنت صنع أيدىهن حتى كنت آخذ على يد السوط خمسين قرشا للمتقن جدا . منها صفا أسفل والسكاكين مخلفة بأبيات التراكىش صفا والطناير مخلفة ببيض النعام صفا وركزت الحراب والسيوف والذرق بعيدها قليلا عن باب الدكان فكان ملفتا للنظر فجاءت ابنتان معها ضابطان عظيمان وأظنهما بنتى الخديوى أو من العائلة المالكة فلما رأوا زينتنا نولا ومالتا علينا فأحضرت لهما كرسيين وكرسيين للضابطين وصرت أحضر لهما كل ما أشارتا له وكنت أملت منهم فائدة عظيمة ولعدم الحظ قام كمال الدين مصطفى الصبى بالدكان وأخذ طنبوراً وغنى على نغمته فسرتا وزاد أملى لكنه أخيرا قفز بينهما وصوت صوتا أزعجهما فقفزت كل واحدة منزعة وركبوا وضاعت فرصتنا فأوجعته ضربا .

جاءت مريم من بنى سويف واجتمعت بابنتها حفصة واجتمعنا . فخطب ابنتها بعض الأسرى وخطبتها من ضمنهم فقالت أنى أعطيها بابكر لأنه اما أن

بمسكها سمح أو يطلقها. سمح. وفعلنا تزوجت بها وصرفت على زوجها مائتين وسبعين قرشا فكان له شهرة كشهرة زواج الحرلو بن أحمد أبي من لستنا بت أبو عاقلة بحيث جمع والده نظار السودان من حلقا إلى فازوقلى لأن زواج الأخرى يقدم بعضهم للمرأة عمته أو أجد ثيابه صداقا وهي ترضه له ولم يسبق أن أولم أحد وعقد في جمعة عادية قبلي ثم صار منهم التجار والصناع وتحسنت حالة الكثير منهم فلما تحسنت حالتنا صرنا نجيء كل مساء بلبشة « ربطة من قصب السكن » نقسمها نعطى أمي أحسنها ومنزلى وسطها وأختي قريبا منها وكانت زوجتي في غرفة ثاني سكن بقى يوم ما كنت مدعوا فوقبت في الشارع وقلت لكمال الدين مصطفى خذ هذه القصبات لأمي ثم رجع قلت له خذ هذه لحفصية زوجتي وهذه للسهوة وبناتها فرأت حفصية هذا التيسيم فلم يرضها فتركته نصيبها في مكانه خلاف عاداتها فقلت : لماذا لا تأكليني القصب قالت : أنت تعطى أمك الأحسن وتعطيني الزفت فكسرت وأكلت وهي غضبي فالتفت عليها. وقلت لها إذا تذكرين والدتي بسوء أو تطالبنني بمساواتها أو التفضل عليها بعد اليوم فأنت طالق ثلاثا فمن ذلك اليوم إلى أن توفيت والدتي ما خرجت بها وإني قلت لها ذلك قياسا على قول صخر :   
فأى امرئ ساوى بأم أحيلة

فما عاش إلا في شقا وهوان  
في أثناء عملنا قعلت منكة السودان وانعدمت جلود العرد والمدنس التي تلزم لسروج وأرسته وغفاه ووزق جمال العبادلة فيحش عند رجل عطار عندما كثير من الصبغات ملئنا أجد منه لونا يشبه لون المدنس أو العرد في لولهمنا البرتقال فيحش كثيرا حتى جاءني بعلبة صغيرة فيها زيلقون فالتفت منسفة قليلا وأظلمت به جلديا أبيض حتى يس ثم أعطينته مسحة أخرى فلما بيننا صار لونه برتقاليا مسحة بالليمون فوجدته ثابت اللون ثم مسحته بدهن وغسلته بالصلبون ومسحته بالليمون وعز كل في الشمس يومين ولما وجدته لم يتغير لونه اشتريت كل البطة من لحاج عبد الله وصبرت أصبغ بها الجلود وأشتغل به كالمدنس والعرد ولم يعلم الجلادون الآخرون من أين آتى بهذه الجلود حتى بقيت على السفر فأطلعت عوض الله العبادي على السر وأعطيت ما بقي من الصبغة   
وعما بين تحبين حالتنا وقرابنا من الثروقة الشبيهة لو أمنا ما زالت العبيدة تنازعنا وتدعونا بالمسهر للسودان أكثر من شوقنا لوطننا وأهلنا

## الرجوع الى السودان :

سمعت بأن كرار بشير العبادي صرح له بالسفر للسودان وهو بدراو فمشيت لأودعه فلما أراد أن يركب انهملت دموعي وقلت له يا كرار أخبر خليفته المهدي عم ان أصحاب المهدي راضون بكل ما حصل عليهم اذا ضموا رضاءك عنهم وعنايتك بهم حصل هذا أمام جمع غفير ما باليت بضررهم ولا بهزئهم ثم فكرت في كيف نحصل على التسريح بالرجوع لأهلنا فعرضت فكرتي هذه في جمعية من الأسرى لا أذكر سببه فجعلهم حبسوا رأيي واتفقنا على أن نكتب طلبا لود هاوس باشا نطلب منه تسريح السفر لأهلنا فكتبنا له طلبا لم ندر ماذا حصل فيه فلما تأخر كتبنا سبع طلبات وضعنا اثنين في صندوق مكتبه الخاص واثنين في مكتب البوستة العام واثنين بأولئها باليد كل واحد في مكان آخر وهو راكب حصانه وآخر بالشارع ففي غد طلبنا بالمحافظة فقامتاه بأجمعنا فقال بلسانه القصيح : اتم لماذا تطلبون السفر للسودان ؟ فأجابه خالد الشعداني وكان رجلا طويلا جسيما فقال له يأسعاده الباشا نحن جائمون ههنا أسرى فقال له انت سمين ماتخدم وتاكل . أجابه خالد : نعم أنا سمين وأخدم ولكن اليوم قرشين والأولاد كثيرة فقال باتين للباشا نحن بلغنا ان أهلنا بالسودان مات الكثير منهم بالجوع والمرض فنريد ان نصلهم لنخلف من مات ونساعد الحي فقال الباشا : الجوع لأن موجود في السودان فالأحسن يقون هنا فقال له خالد اذا اما ان تصرح لنا أو تربط لنا مرتبات أو تضربونا رصاص فغضب الباشا وقال لخالد انت بليد اذا كنا نضربك رصاص كان حينما أسرفاك ضعيفا انت خروف نسمنك لنذيقك ثم التفت الى باتين وقال له أنا أكتب على طلبكم وبعد خمسة عشر يوما أطلبكم وأخبركم وقبل يوم المصاد سافر باتين مع بعض العبادلة للسودان بمفرده لأنه كان يقني معهم وخصوصا الخصري المشهور الذي قال :

والواحد يوازن سبعة  
أحمر ماتلوسك رقعة

مادام الرجال متبعة  
ان جمعوها من البقمه

أجابه باتين بقوله :

مادام الرجال متبعه      ليشن يسووا جحر الضبعه  
ربى ان كتب لك وقعة      أخاف ما بتستري يا ابتفعه

( ولا أدري معنى تفعه )

ولما جاء الميعاد طلبنا الباشا وأخبرنا بأنه قد صدق له بتشهيلنا للسودان وأنه سيصرف لكل نفر منا كيلة قمح وعشرين قرشا ويعطينا المراكب الى حلفا ولكن يجب أن تعرضوا أنفسكم ونسائكم وأولادكم لكى أتحقق من عددكم فقال بشير بك الجبران : أهالى السودان لا يرضون ان ينظر رجل نسائهم .. وقال الباشا أنا عارف ذلك أنا أجيء بامرأتى معى وهم ينظرون لامرأتى وأنا أنظر وحدى نسائهم فضحكنا ورضينا بذلك مادام وحده فإنه كالمحرم لنسائنا فجئنا بشارع المحافظة حيث عين لنا مكان لا يمر به أحد وجاء الباشا وامراته وحسب الناس وكتب أسماء الرجال ومن فى عيشة كل واحد وقام الرعيل الأول بالمراكب وتأخرنا عنه لنجمع أطرافنا وتأتى أم طبول لأن جاز طلقت وحضرت لنا من زمن

وقبل قيامنا كتبت لعننا الزبير باشا أخبره فيه بأننا طلبنا تسريحا بالسفر للسودان وسرح لنا فعلا وحيث ان سعادتك قد سمعت بفناء فبائك بالسودان من معاجات سنة ستة وسبعة وما أعقبهما من وباء بالجدرى وان من بقى من كل قبيلة ممكن عددهم أقل ممن هم بالقطر المصرى وخصوصا مع سعادتكم كثير منهم فلو سرحت لهم وشهلتهم ليتوجهوا للسودان لضاعت المنه عليهم منك فقرأ عليهم كتابى وأمرهم بالسفر جميعا .

( أم طبول ) لما عزمنا على السفر علمت اننا لم نعط المراكب كالدفتين السابقتين اشتريت حمارين أحدهما لأمى والثانى لأختى الجبلى - قلت للمدنى فركب الحمارين ونذهب لأم طبول بالرغامة وهى حلة شمال دراو بمرحلة لئأتى بها فتسافر معنا فأخذ المدنى يشطنى عن السفر لهما بشتى أنواع التشييط حتى قال لى تذكر مسألة الأروضة فحلفت له بالطلاق بألى لا أسافر حتى أصلها فان



أبت السفر وجلت عذرا عند أبي واذ رضيت أوصلتها أيها فركب معي فلما وصلنا حلة الرغامه عصرا سلمنا على زوجها محمود وعلى أبو غانم ولم نذكر لهما غرضنا وعند المغرب للسفينة عقر شغلهم وشغلتنا عن المحادثة وأم طبول ساهرة معي الى الصبح أخبرتها بغرضنا أخذها معنا فقالت أخذتم التساريج ؟ قلت نعم ، قالت متى سفركم ؟ قلت يوم الاثنين - واليسوم الخميس قالت أقوم معكم رغم زغيتي لأنك تربي منزلي ملان بأنواع البهائم والطيور الداجنة وفتحت لي مخزنها الحافل بكل ما يحتاج اليه الانسان وقالت كنت أتمنى أن تأتيني قبل الآن زائرا ففكرتك ونهديك ولكن رغم هذا أنا لا أتأخر عنك فازعجك طول حياتك وأجعلك موضع تهمة في التقصير عن واجبك نحوى فلما تأكدت منها أخبرت المدنى ومشيينا الى عمنا غانم الذى يتجاوز السبعين من عمره وأخبرناه فأطال معنا الرجاء والضمان لراحتهما والجدل أخيرا حتى قال أم طبول عيني فقلت له تركك أعور ولكنها عيني الاثنين فتركتني أعمى وبعد كل هذا لم يقتنع فخرجت من عنده وشددنا حمارينا كأننا تركناها لهم والمدنى تقدم بالخروج من الحلة وحده ومشييت لها فلقيتني عند باب الدار بقميصها كنسائها فقلت لها اركبى قالت آتى بحجباتي ودخلت غرفتها حالا لبست ثوبها وحجباتها وأتتني كالبرق قالت لى ارفع لى رجلى فركبت وأسرت بها فسا علموا بسفرنا حتى صرنا راي العين لحقنا زوجها فقلت له تودع والدتها واخواتها فأتنا أنت بأسوان ترجع بها فالتفتت اليه وقالت لا تتعب أنا مسافرة السودان ويتركك كما هو لم آخذ منه شيئا فارجع الى أهلك وضربت الحمار وسارت مع المدنى وأمسكنى يتأكد من هل يأتى لأسوان فقلت له قد سمعت قولها فتركتني ورجع وهو بال ثم لحقنا بأسوان وفى آخر لحظة طلبنا منه طلاقها فأوقعه فى الليلة التى نصبح مسافرين فيها .

سافرنا بالبحر مودعين أسوان بالمراكب التى يسرها الله بعد أن قنعنا منها وحمارانا معنا فى المركب الى حلفا - أسوان التى ننعدا فيها والتى لولا يوسف الذى بقى والذى اذا ذكرته فزعت من النوم والذى اذا رأيت وجهي فى المرآة يعلم الله حاجت على ذكراه . وصلنا حلفا حيث أقمنا يومين اشترينا قهقهة ما يلزمنا للسفر ولا أنسى ما لقيناه من اللطف من الشيخين طه مكى وشريكه

الطيب فلما بقينا على السفر جاءني عمر الحاج من أهالي أم ديوم وعرفني ان له  
أخت كبيرة تزوجها بتجاوش زنجي ووعدت بأنها تسافر معنا فلنمض لها فأتني  
بها وبأختها الصغرى ومضيئا معا ودخلت عليهم في بيتهم وزوجها يحادثنا أطيّب  
حديث وأحسن. ترحيب فاذا البوليس يدعونا جميعا للمكتب الذي وجدنا فيه  
صاغا نصريا يدعى خير الله أفندي فأول ما وقفنا أمامه قال لنسا الله يتبعكم  
أتعبتونا رايحين جاين وقد ملأتم البلد شراميط فقلت له أتم غلبتمونا رؤساء  
ونحن أتعبناكم أسرى فانظر أيننا المتعب - اما الشراميط فقبل أن نجيء نحن  
كل بلد بها كفايتها منكم يثبت ذلك الوثائق الرسمية ومصلحة الصحة فقال لي  
افت بدىء فقلت لكن البادى أغلظ فضحك وقال نعم حقيقة ثم سأل المرأة هل  
تمشى معنا أو تقعد مع زوجها فالتفتت على أخيها وقالت له لولا اذ النساء  
بتتبدلني بألى تزوجت العبد كنت أمشى معك ولكن لا أتعمل ذلك استودعك  
الله فلطمها على فمها فضحكت وأخذت أختها وتركنا واقفين حائرين فخرجنا  
جريا حتى وصلنا وابور السكة الحديد الذي أخذنا لصرص .

أسرت بالقطر المصري يوم ٥ ذو الحجة سنة ١٣٠٦ ورجعت لصرص في  
أواخر رجب سنة ١٣٠٨ هـ أى بعد عامين وأشهر فقصدت محل بيتي وحفرت في  
مكان الكتاب فأخرجته من تحت الردم مابه غير مس بأطراف ورقه من قرض  
الأرضه فأخذته واقتنيته .

## من العرضى الى ام درمان :

من صرص سرنا بأرجلنا حتى العرضى كنت أقود حمار والدتي الذي أكاد  
أقضى المرحلة جريا معه مسكاً برقبته وفي الغالب أحمل عبد الباسط الطفل  
وهو صغير على كفتي حتى وان والدتي كثيرا ما تقول لى أنا أتعبك الله يقتلنى  
ويريحك منى أضحك وأقول لها ألم أتعبك في الحمل والولادة والتربية أضعاف  
ما أتعبتني أرجوك أن تدعوني بخير يريحني ويريحك بواسطتي والسهو راكمه  
خمارها ووراءها فاطمة ابنتها الصغيرة اما زوجتي حفصة فانها سائرة برجليها  
ولم تبدى لى أو لتيرى ولا مرة تدمرا بل أحيانا تحصل منى عبد الباسط على  
ظهرها فكنت أذكر لها هذه الحسنة كلما استأثمت منها فلما وصلنا صوارده

وجدنا عثمان أزرق عاملا عاما فعرضنا عليه ليغطينا زادا ومصروفات فأعطانا  
 بعض الزاد وقال عن المصروفات ( معلمين الله ) فقلت قد جئنا لناس ( معلمين الله )  
 فضحك وقال لي استغفر ربك ، قمنا من صوارده للعرض فوصلناه فوجدنا  
 العامل به محمد خالد زقل وسرعان ما غيروه بيونس الديكيم للمرة الثانية عاملا  
 لدقلا . ظللنا خرائب في البيوت التي تركها أهلنا من سافروا مع ولد النجومى  
 وسكننا بها . بعث حمارى بثلاثين ريالاً واشتريت بئنه بضاعة مشكلة مما يتخذ  
 اداما وطاماً وأخذت من محمد بشاره رئيس السجون أربعة جمال حملتها تمرا  
 من صوارده من ثمن بضاعتى التي أبيعها وما يعطونه أسلحائى من الأمراء  
 بصوارده فلما وصلتها وجدت أولاد عثمان بها فقالت لى أختهم الكبيرة زينب  
 وكانت ماهرة فى الحصول على غرضها نحن عزمنا ان نزوجك البقيع كما أوصانا  
 الباشا بذلك ويتزوج الحسن ولد الفضل الحسنى أختك فقلت لها زواجى  
 بالبقيع لى فيه رغبة عظيمة أما زواج الحسنى بالحسن فهذا لا أضمنه لأنها  
 بكر قاصر وأبوها موجود ومن الجائز أن يرسل أحد ولديه يوسف أو سعيد  
 يأخذ الحسنى وأما إذا كنتم تزوجونى البقيع دون هذا الشرط فانى أتزوجها  
 وأسكن معكم بدقلا ولو قلت أمى التي أحبها لأم درمان لأن لها هنالك زوج  
 وولدان فبابت عنى ثم جاءتنى بأنها حتى البقيع نفسها وافقوا على طلبى فأعطيتهم  
 مالزهم من البضاعة وبعث باقيها فمالت بقيمتها وما أعطيته جميلين تمرا وجمالان  
 حملت عليهما عفشهما وركبت البقيع على أحدهما وصرت أقود الجمل الراكبه  
 عليه كما كان الحجاج يقود جمل هند بنت النعمان لعبد الملك بن مروان ويتمتع  
 بالأنس معها وإن كانت لا تكلمنى إلا نادرا فأسر بصحبتها وبعيائها منى كما  
 تستحى المخطوبة عندنا عادة من خطيبها حتى وصلنا العرض وظللنا لهم خرائب  
 لسكناهم كنت فى تظليلها أنشط عامل ولما سكنوا طلبت الزواج من زينب  
 فقالت لى أن يأتى الحسن أخى من دلقو وفى أثناء ذلك جاء يوسف ورجل أمى  
 وبناتها والمدنى وبناته وأم طبول التي تقدمت معهم الى الدبة من هناك هى وغاز  
 وزينب بت ود عبد الله ومعهن جماعة من الرباطية سافروا للرباط . ووالدتى  
 ومن معها سافروا الى أم درمان بطريق الدبة جاء الحسن وسافر مزة أخرى الى  
 أرقو وزينب تتعلل بغيابه حتى إذا حرصت عليها قالوا ان اخوانها قالوا انك

متزوج حفصه التي يعتبرونها كآختهم ولا يمكن أن يزوجوك البقيع عليها  
فاختراها شئت فتحت تأثير الرغبة الملحة لزواج البقيع قلت لحفصه انى أريد  
ملاكك فبكت وقالت لى انى سمعت انهم يريدون أن يطلقوني منك ويماطلونك  
حتى أستعد أنا يزوجونى للحسن ولد الفضل ويمنعونك البقيع وقل لهم أنا  
طلقت حفصه وأنا أدخل مع أمى الى بيت خالتى عائشة ان زوجوك البقيع أنا  
مع ثلاث زوجات أقبلك رابعة لأنى ألفتك وأحببتك فنهضت قائما وقلت هذه  
خادمتى وزوجتى وتلك ستكون سيدتى وزوجتى فصمت انى أقنع بحفصه  
فقبلت بنصيحتها وأمسكت عن محادثتى مع زينب بخصوص زواجى البقيع  
فبعد أيام جاءتنى زينب فى بيت والدتى الذى كنت أقبل فيه دائما لضيق بيتنا  
وجود مريم حماتى به فقالت لى زينب انت سكت عن كلام خطبتك للبقيع  
وأخواتها كلما خطبها أحد يقولون ان ابن عمها يرغب فى مراجعتها فاذا كنت  
قمت منها صارحهم يزوجوها غيرك لأنها يتيمة ولا تستطيع المعيشة مع زوجة  
أخيها قلت لها انى سمعت كذا وكذا وصارحتها بكل ماقالته لى حفصه من  
المكيدة فحلفت لى بقولها الله ياخذ أحمد والحسن وما يتعها الله تعالى بعافيتها  
هذا الكلام لم يخطر ببال أحد منا وان ناقله يريد أن يفرق بيننا وبينك فلا  
تصدقه أبدا تحت هذا القسم وتنفيذا للرغبة فى زواجى بالبقيع • جئت لمريم  
حماتى وقلت لها انى طلقت حفصه وهذا مؤخر صداقها ونفقة عدتها قالت لى  
بارك الله فيك مسكنها سمح وفارقتها سمح • أصبحت حفصة مطلقة وعصمة  
البقيع مطلقة على رضاء الحسن الذى يرضى مرة ويأبى مرة وأحمد وزينب  
ينصبان لى الحيل فيقربونى كلما بعدت حتى استعدت حفصة وطلبت للحسن  
الفضل كما قالت ورضيت أمها لأنها كانت زوجة أبيه وبحجها عبد الباسط  
أخوه •

أتانى بابكر كرم الله رفيقى بشونة صرص- ليلا وأخبرنى بكل ما حصل  
ووعد بمساعدته لى فى هذا الموضوع ليبطل زواج الحسن بحفصة فقلت له  
لا أحب أن أرجعها فقط ساعدنى بالوقوف على حقيقة ولاد عثمان هل يزوجونى  
البقيع أو يقنعونى منها فقال لى مساء غد اطلبنى وعثمان وحمزة ولدى رحمه  
ومحمد أحمد شكاك وأطلب منهم ميعاد تحديد زواجك فتظهر لك الحقيقة

فقبلت برأيه فكانت النتيجة سلباً فخطبهم بآبكر كرم الله بأنهم ليسوا أولاد  
 ناس فيما صنعوه معي فأسكتهم وأريتهم اني لست راغب فيها كما كنت لأنى  
 علمت بما عملتم والله لا يجب الخائنين وقمت منهم وقلت لبابكر كرم الله اختر لى  
 البقيع نفسها هل فيها لى أو عنى فجاءنى وقال هى تميل اليك كل الميل ولكنها  
 لا تخالف أخوانها وأخواتها فتوجهت نفسى نحو أم درمان وفكرت فى أن أتزوج  
 كلثوم بنت حاج الحسن أيمة ولد النجومى وأعددت نفسى للمصرب الى أن  
 جاءنى خطابان أحدهما من المنصور أبى كوع والثانى من الشيخ باها موسى  
 يقولون لى فيه مريم وابنتها لا تتركها وراءك ولو طلقت بنتها ويزيد الشيخ  
 باها انى كتبت خطابا ليونس الدكيم بتشهيل مريم وابنتها فلتقابله مريم فطلبت  
 مريم وبابكر كرم الله وعثمان رحمه وقرأت لهما كتابى باها والمنصور وقلت لها  
 اذا كنت تقبلين السفر لأم درمان فانى مستعد أوصلكما وابنتك ولا أرجعها  
 واذا كنت لا تسافرين فارفضى أمام هذين الرجلين ليكون لى عذر عند ناس  
 أم درمان جميعا فقالت انت مأمون علينا توصلنا وأنا أعطيتك ابنتى بكرة فلا  
 أمنعك منها وهى مطلقة منك وأنا مسافرة معك فقلت لها قابلى الأمير يونس  
 الدكيم وقولى له أنا المرأة التى كتب لك باها بترحيلها وابنتها لأم درمان فقابلته  
 وجاءت منه بالتسريح واذن الصرف بزادها فأخذت التسريح والاذن وقلت لها  
 امشى • قالت لى عندى معك كلام وحده وأخبرتني بالخطبة وانها استلمت كل  
 الجهاز فماذا تصنع الآن قلت لها اذا كنت راضية الاقامة هنا فاقبلى قالت لا  
 ولكنى أريد منك رأيا يبقى لى عذراً فقلت قولى لهم انى لا مانع عندى من أن  
 أزوج الحسن بحفصه ولكن لى ولد بأم درمان وكل قبيلتى بهما فأعطوني  
 الحسن يوصلنا أم درمان وهناك نزوجه فان رضوا فارحلنى بالحسن وزوجيه  
 هناك وان أبوا فكل أراد ولده فسافرى واتركهم قالت هذا تمام فسبقتها عليهم  
 ووجدتهم كلهم جالسين ورأيت جهاز الزواج تحت العتريب فخطبت أحمد  
 وهو الذى يفهم معنى قولى : يا أحمد اسمع بنى هذه القصة كانت أرينب بنت  
 اسحق وهى أجمل نساء زمنها تحت عبد الله ابن سلام فعشقها يزيد بن معاوية  
 فقال له والده ساعدنى بالكتمان وأرسل الى شيدنا عبد الله بن سلام من المدينة  
 المنورة فلما وصله بالشام قال له ابنتى مثلت للزواج وقد بنيت لها هذا البيت

واخترتك لها زوجا قال عبد الله حبا وكراما يا أمير المؤمنين فقال له أرسل لها  
من يخطرها فانها بالغة أمرها بينها فأرسل لها خاطبا فقالت ان عبد الله تحت  
أرنب بثت اسحق ولا تحظى منها امرأة بلغت ما بلغت فاذا طلقها ثلاثة تزوجته  
فلما جاءه الرسول طلق أرنب ثلاثا ومكث بالشام منتظرا يوم الزواج فلما  
طال بها الأمر وخرجت أرنب من العدة أعلنت ابنة معاوية ان مشاروها لم  
يوافقوها على الزواج به وعلم ان معاوية أرسل أبا الدرداء ليخطب أرنب ليزيد  
فقال عبد الله بن سلام ان شاء الله الأمر الذي دبره لا يتم لهم وسكت فقال لى  
ماذا حصل بعد ذلك ؟ قلت يكفى ما سمعتم وقمت من عندهم فقال لهم بعدى  
هذا الزواج اتحل وبطل قالوا له كلام مستحيل فقال لهم ما فهمتم ماقاله بأكبر  
وتولوا انه ضمن انحلاله ماضح بما قال وهم في هذا اذ جئت بالزاد والتسريح  
وقلت لمرثم هذا زادكم وهذا تسريحكم والسفر يوم الخميس وهو اليوم المقرر  
للعقد فقالت مريم ! نياقر بالبر أو بالبحر ؟ قلت بالبحر والريس استلم الأجرة  
للدبة فقامت من وقتها واشتعلت في زاحها وفي يوم الخميس أنزلتها المركب  
للدبة وكتبت لهما جوابا لفتى محمد أحمد شكالك الذى هو مندوبا للدبة من  
أحد عبيد يونس عامل الجبهة القبلية لدقلا فوصلا لها بعد خمسة عشر يوما  
هربت وراءها فبنى يوم واحد في دقلا وصلت الخندق برجلى والمسافة أربعون  
ميلا لكن وصلتها غلام القوة فاستقمت فيها يوما كاملا كأمسا في بيت النور  
الخير الذى كأنه خربه . وصلت الدبة ووجدتهما مقيمتا في شاطئ النيل دون  
بيت وعنى محمد أحمد موجود ولم يأت أحد من أهلها على قرب الدبة من  
ففرأيتنى فقال لى عنى محمد أحمد شكالك الا ترجع حفصة قلت أريد أن  
أزواج كلثوم بثت الحسن - قال الأحسن أنك ترجع حفصة تغفل ترحيلك لها  
حتى تصل وأنت وزوجك فاذا وجدت كلثوما موجودا وسعيد أخاك ورضى  
بزوجك بما هناك طلق حفصة فقبلت مشورته أجريا جبلا لبرم وابنتها ومشيت  
برجلى حتى وصلت مكانا يسمى أبا سيال أصابتى جوى وعراف فأجرت جبلا  
بأربع ريالات يمحلى على رجل التمر فلما وصلت نصف المسافة ( جيدى ) بها  
بيت الجمال نادر وغيره أقاموا به أسبوعا تماثلت للشفاء ووجدت انى لا قود  
الى أفق منها الإبرة ولا أعزف من أعتمد عليه فم دفعا لى بضمان فلما شد

رجل جملة قال لي تعال اركب قلت له لا اركب فصرى بي بكفه على خدي حتى رأيت البرق خارج من عيني فسأته مريم حتى أوجعته سسببا وهددته بأهلي بأم درمان فصرت أقفوا اثر الجلابه وألقها بعد أن تنزل بسناقة لضعفى فلبسا وصلنا المرحلة التي قيلنا فيها وفي المغرب نضل أم درمان . جاءني ناير الجنال ومعه جماعة وقال لي سامخني فسماخته فقال اعطني أمان الله ورسوله ما تؤذيني قلت لك أمان الله ورسوله لا أذكى وقال لاله سنخ ان خليفة المهدي نية ان من يضعف أحدا تقطع يده . فبقاءنا في تلك القافلة فلبنا عندهن ذهن وشجهم وودك يعطيه وكان رأس حفصه ممسطا جديدا وما عندنا من النقود ولا العروض غير ملابسنا التي علينا وكأنا صغيرا من القرع فشر به الماء فاشترينا خردوما ودكا كان من احدها من الكاش قمصت به حفصه مقدم رأسها الذي يظهر للناظرين ودخلنا أم درمان ليلا فسألنا من غمي مالك فعلمنا انه بكر دقان وكان ذلك يوم ١٥ صفر الخير سنة ١٣٠٩ هـ

نزلنا عند الشيخ باقا موسى وكيل الاية الزرقاء لأن زوجته الكبرى ابنة عم زوجتي فأعطونا بيتا فيه أختها زينب والحرم بنت علوب فمكثنا عندها وفي الغد أتاني ناير يطلب الريالين فتوجهت معه للسوق لعلي أجد من أعرفه فسيألني عن حالى حتى أصل الى مناسبة أطلب بها منه سلفة الريالين وهو لا يفارقتى لحظة فمررت على كثير من أهلنا الرياطاب وأولاد خلوتنا برفاعه الكايبى الفتح وسالم عبد الأمين والمهدي أحمد وعبد الله الزير وكل منهم ينلم على أم يتنبه لميله فأخرج دكاكه حتى خرجت من السوق فقلت لناير امشى معاى للبيت أقلم لك جيتى هذه تعال بها فى السوق خذ الريالين وجيتى بالباقي من ثمنها وبيتنا نحن جالسين تترأود اذا بالمدنى مصطفى جاء مازا قرأته وبعد السلام فمشيت معه الدكان فأخذت منه الريالين أعطيتها نايرا الذى أخذها ومشى فأنخروك المدنى بكل ما حصل من ناير لى بمنزلة فأخبرنى انه ما طلب منك العفو الا انه سمع بتثييه الخليفة وأقسم على أن أشتكيه فمشيت للمحكمة التي يرأسها الطيب ولد المربى راحه الله فشكوت له ناير ومنعه مناعده حاج على وحسن خبير فأخذنى من بينهم ودخل بى فى غرفة وأخبرنى بتثييه الخليفة وكان لى أن

أبالك لا يضر الناس فإذا قدمت لنا هذا الرجل تحبسه في حر الشمس ومطر الليل  
وإذا قطعت يده أتم أولاده وهو حي ويمكن الجبل أخذه من أصحابه بالنصف  
فيغنم وتؤخذ نظيره أغنامه إن كانت له أغنام أتركه سامحه لله كأيك فوعده  
بذلك ولكني خفت من المدنى فأخذت من حراس المحكمة أحدا وتوجهت لنابر  
بمنزل أحمد الخضر ابن أخت خوجال أم بربر ووجدته نائما فاقظته وقلت له  
اني شكوتك في المحكمة وهذا رسولها فنزل في الأرض ووضع يديه في التراب  
وقال لى يا بابكر تمطينى أمان الله البنزل الكفار من الجبل وتشكىنى يسجنونى  
في الحر والمطر وكرر كل كلام الطيب لغاية غنمه التى تؤخذ نظير الجبل قلت  
له لكنى يا نابز أنا فى بيتك تضربنى والأذ مررت بى كل السوق فى الريالين حتى  
استلفتها لك اعطنى الريالين واعطى الحرس قرشين قام وجاء بالتسعة ريات  
وقال لى : هذه أجرة الجبل كلها خذها واتركنى لله ولأولادى الصغار ما رأيك  
يا قارىء فوالله لم أأخذ غير الريالين اللذين أعطيتهما المدنى مصطفى الذى باع  
حمارى الراكبة عليه امرأته والذى صرفت عليه من مصر الى أسوان وعلى زوجته  
فأخذ الريالين ووضعهما مع نقوده ولم يقل لى من أين جئت ومن جاء معك  
فقلت منه وتوجهت للمنزل الذى به زوجتى ولم أقل منزلى - أخذت أقل من  
أسبوع بأمر درمان وتوجهت لأمى التى كانت بالكاملين عند سعيد أخى وهو  
ولدها الكبير الذى تقسم بحياته والذى كنت آمل أن يزوجنى كلتوم بنت الحسن  
وجدت والدتى فى مخزن مظلل لها بقصب وفروع طلح مسوسات والشمس من  
خلال القصب كالدناير عليها فلما كان المغرب طلبنى وعنده عنكوليب فأخذت  
منه قصبات وقلت لخادمتها الصغيرة أوصلية لأمى فما أدرى أغضب من هذا  
التصرف أم لسبب آخر لم يطلبنى بعدها فقط يأتى بأكله عند عمى الفقيه محمد  
شكاك كثيره من أهل المنازل أكل معهم وفى صبيحة يومى كان يوم سوق  
الكاملين اشتريت منها جلدا صغيرا بقرشين ولوح عشر بنصف قرش وموس  
بقرش وفرشت أجلده حتى العصر حصلت أربعة قروش اشتريت منها عنقريسا  
ورغيفا ورأس نيفة خروف اديتها لوالدتى والعنقريد القديم المكسور وضعتها  
للحسنى تنوم عليه وكانت تنام على برش وجعلت أجلد البنات فى البيت ويوم  
السوق بالسوق حتى اشتريت لوالدتى نصف أردب غلال وغنماية فظلت لها



نصف البيت بالحطب الجميل من السور وسقفته بالنال بحيث المطر لا تنزل علينا ولا الشمس تخرقه وودعتها حيث دعت لى دعوات صالحات تذوقت حلاوة اجابتها فى فمى . وصلت أم درمان النى نويت أجلد فيها بالسوق وبالمنزل ولكن زوجتى منعنى لأن حرم بنت النور أعطتهم نصف أردب عيش والمنصور ولد أبو كوع الذى حضر من بمبى بالهند أعطاها ملابس فباغتها فصرنا نتصرف منها

## **المناديب بالجزيرة :**

عند ما جاء وقت خروج المناديب للجزيرة خرجت مع مختار محمد قريش الرباطى ككاتب له ولما وصلنا الكاملين أنزلت أمى والحسنى فى مركب لمدنى وعلمت ان السهولة بنتها برفاعة والمدنى غائب عنهن فأرسلت لها تأتينا بمدنى وفعلا جاءت فلما وصلت مدنى وجدت الجعلى ولد محمد البشير ساكنا بمربوعة خالى أحمد عطا المنان واضعا ملححه فى القطيتين قفلت للجعلى حول كل الملح فى احدى القطيتين واخلى لنا واحدة منهما فرفض قلنا لم يرض باللين وبواسطة قلت للجهادية الذين معنا خذوا الملح الذى فى القطية الكبيرة وارموه فى البحر فلما أخذ كل واحد منهم عدلة قال اصبروا لى لقد أجى بعثاله يخرجونه قلت كم أجرة العتالة قال أربعة عدل بقرش قلت اعطنى الأجرة للجهادية فقبلوها وأخرجوه فى الحال فككنسناها وأدخلنا فيها أمى وابنتها . أحمد عطا المنان ولد مصلفى ولد دياب والدتى مدينة بنت محمد دياب والجعلى لا يجتمع معه الا فى رباط ولكنه والده ابن أخ والدى فلا تنكر على أيها القارىء بعد أن عرفت هذا النسب فان والدتى أولى منه تركنا أمى ومن معها وتوجهنا الى الكريسه مركز المندوبية وحلالها كثيرة مع مختار المندوب بخلاف الجهادية ومعنا أولاد تتراوح أعمارهم بين العشرين والثلاثين سنة أو يزيد بعضهم قليلا لا يقلون عن الجهادية قسوة ان لم يزيدوا عليهم لكنهم زفاة أكثر من الجهادية يحكى كل منهم بسا عمل معها فكنت أنكر عليهم هذا العمل الذى لم يخطر ببالى ان أحدا يجرا عليه ومختار نفسه لا يخطوا لكنه مقل جدا ويختار الأمكنة . لا أخفى ما حصل منى ولكن الله سلم لما كثر منهم ما يحكونه الفقه سمعى ثم ترقى الى محبة سماعه وكنت أمين النقود فى جرابها المتخذ كخزينة فوردتها مرة للغامل بمدنى وأنا راجع أخلفت نفسى تنازعنى هل انت الجنيد قلت ان الزنا فاحشة

لا تقربينه ولو مرة وتستغفر الله فلما وصلت حلة الوراق وكنا معسكرين بها  
ملكنتى نفسى فذهبت الى امرأة وأظنها من أهالى كردفان وجدتها تطحن على  
مراحكها وجلست أمامها مدة وهى كأن لم تشعر بى ثم أمسكت يدها فتركت  
الطحين وبعد مدة قالت لى : ماذا تريد منى ؟ قلت بصوت الخائف : أريدك  
ترقدى معى . لماذا أرقد معك ؟ أنا والله منذ خلقنى ربى لا أعرف مثل هذا  
خرجت من عندها وقلت أعوذ بالله أول ما ابتدئ أهلك محصنة وتذكرت  
قول الشاعر :

ان الزنا دين اذا ما استقرضته فوافؤه من أهل بيتك فاعلم

وقمت من عندها فأخذت تطحن فلما وصلت سربرى ورقدت وأنا أرتجف  
جاء مختار وسألنى عن رحلتى فلم أتكلم معه وارتجف فسألنى وألح على  
فاخبرته بالحقيقة فضحك منى وقال المرأة ضحكك عليك فاطمأنت حيث علمت  
انها كذلك وحيدت الله على سلامتى منها ولم أعد الى مثلها والحمد لله

قلنا من مندوبية الكرية القريبة من مدنى حيث كنت أبيت مع أمى  
الحبيبة كل ليلة جمعة وأصلها بهدية وأرجع منها مغتبطا مسرورا بما أسمع من  
دعوتها رحمها الله

قلنا الى مندوبية الرضمة حلة الرجل الكريم يوسف ولد الزين العركى  
الذى يمثل الوطنى السودانى البسيط فى طبعه السخى فى ماله العظيم فى مروءته  
كثير الطعام حتى يذكر كلام الشيخ أحمد الريح العركى « أكان ما عجبنى من  
بجبنى » مكثنا بها حتى قرب عيد الأضحية الذى هو منتهى زمن خدمة الضرائب  
حيث يرجع كل العمال من الجزيرة ليحضروا العيد بأم درمان بالأمر ثم  
يستأنفون عملهم فى أو بعد صفر الخير من كل سنة .

ففى هذه السنة التى هى سنة ١٣٠٩ هـ حصلت بأم درمان ما يسمونها  
بحركة الدناقلة فرأيت من قبض عليهم الصالح حسدو من الكاملين ورفاعة  
ومدنى وجزيرة القيل فى يوم وساعة واحدة بخزعة مشظية حتى لا يفر أحدهم  
من مكانه فينجو من القبطن عليه وقد بر علينا صالح حسن وعبد القادر أخوه  
وكريب نور الدين خناقية رفاعة أقارب المهدي عم فى نفقة ثربو على المائة نفر  
كلهم مشعبون قررت هؤلاء لائى عرفتهم منذ نشأنى برفاعة وأبكاني حالهم

بهذا الذل بعد ذلك الرغد في أيام دولتهم بحياة المهدي وبعدها حيث كانوا في  
 المنازل الكبيرة في الحشم والخيل المتقودة كانوا واسطة أغراض أصحابهم ومحل  
 آمالهم فقلت هذا مصير الدنيا وذكرت أيام موسى عند مدينة أم موسى فحدثت  
 الله وودعتهم بعدما أعطيتهم ما كنت أقدمه لأبي في ذلك الأسبوع من الكريه  
 قلت قلنا للرضمة ونحن بها أرسل أحد التعائشة المدعو الرشيد كرومه  
 جهاديين من حلة العسير التي تبعد نحو عشرة أميال من الرضمة بكتاب مختار  
 محمد المندوب يطلب منه ارسال ما حصله من النقود والدمور فأبى مختار  
 وارجع الجهاديين بلا شيء فما كان من الرشيد كرومه إلا أن يرسل ثلاثين جهاديا  
 لمختار الذي كان أخذ شربه في ذلك اليوم، ليأخذوه له راجلا إلى حلة عسير  
 فلما جاءوا وكان مختار خارج المنزل قالوا : أين مختار ؟ قلت لهم أنا : مختار  
 تمنيت أن مختارا لا يراهم فذهب معهم أو أعطيتهم ماشاءوا ولكن مختارا حضر  
 في الحال فقال لرئيسهم : ماذا تريد ؟ قال أخذ مختارا إلى سيدي الرشيد فأمر  
 بشد حصانه فقال له لا أمرنا إن نأخذهم راجلا فقال مختار يسعى معكم وهو حي  
 راجلا قال : « وای » بمعنى نعم : قال يجب أن تفهم أن موت مختار وأخذ  
 رأسه من أذنه أقرب من مشيه راجلا أمامهم فسمح له بالركوب على حصانه  
 فلما خرج من الحلة أنزلوه من حصانه وجروه وهو راقد نحو مائة متر فلما  
 رأوا عناده اتفقوا معه على أن يركب فإذا قرب من حلة عسير ينزل راجلا فصبت  
 وظنوا أنه وافقهم فلما قرب من الحلة طرد حصانه فدخلها راجلا حصانه ونزل  
 عند من يعرفه وتوجه إلى الرشيد فسجنه في قطيعة . لما أخذ منا مختار منفردا  
 ومنعنا عن السير معه أولئكت بوسنة يحصل للعامل بمدي أجزته  
 بما حصل فركب العامل بنفسه للعسير بعد أن أخبر الشيخ أحمد السني عامل  
 عمال الجزيرة بخطابين وأرسل لنا رد كتابنا بأن قباله بعسير فنحن سيقناه  
 ووجدنا مختارا مسجونا فطلبنا الرشيد وطلب مني تسليمه ما عندنا من النقود  
 والدمور فقلت له العامل عثمان عوض الله سيصل الآن من مدي فأطلب منه  
 ما شئت فقال لي حقيقة أنه أتى فأخرجته له كتابه إلى جميع جماعته وقام من البلد  
 وترك مختارا في سجنه استحسنيت أن يبقى به حتى يصل العامل ولكن قبالته  
 وأخبرته بكل ما حصل فاجتحيب هو أيضا أن يبقى ببلده قلنا وصل العامل  
 وأخبرته بسلامهم وكان العامل حسنا لما فجعده الله الذي صرفهم وشكرني وأخرج

مختاراً من سجنه فرجعنا والعامل معنا الى الرضمة وأرانا مختاراً مكان جره بالأرض فمثل هذا كان كثيراً من البقارة مثل « أب دقنا أمر » لأنه اذا طلب شيئا من عامل أو مندوب أو شيخ حلة وطلب منه تقديم أمره لينظره قال « هي دقن ده ولا أمر » وأخذ ما أراد قوة ان استطاع . أراد مختار أن نفترق لأن الوقت قرب والأعمال متأخرة فعين لى حلة ولد الجالب والصراف وهما أكبر حلال المندوبية بعد السبيلات فجعلت مركزى حلة ولد الجالب واذهب للصراف غند الحاجة وبين الحظتين نحو ميل واحد - بعد رمضان بدأنا فى تقدير وتحصيل زكاة الصلر وكانت الفطرة فى تلك السنة قررت قرشين على الشخص الواحد فطلبت رجال حلة ولد الجالب ووضعت لهم المصحف الشريف كالمعتاد الواحد منهم يحلف ويوضح لى أنفاره الذين ينفق عليهم دون قص فلما أتممت الكشف وجدت من به أقل مما أراه بعينى فى الشوارع والبئر فأخذت رأى نزلى محمد ابراهيم فقال لى : تقبل منهم ما حلقوا عليه فأعملت فكرى فيما أصنعه من الحيلة لأخذ الفطرة على حقيقتها فاهتديت لما يأتى :

جلست منفردا حتى مر بى صبي نحو الثامنة من عمره فطلبتة قلت له من أبوك ؟ قال عبد الله الحاج على . ما اسمك ؟ فلان . واخوانك ؟ فلان وفلان الخ حتى عدد ٢٣ شخصا وكان أبوه قيد لنا ثمانية فقط فصرفت الطفل وبعد مدة طلبت والده فقلت يا شيخ عبد الله انت رجل غنى بحمد الله زكاة الفطر يتوقف على اداها كاملة قبول الصوم وهى فى السنة مرة وفطرة بيتك التى تلزمك لا تتجاوز ستة وأربعين قرشا يعنى ريالين وستة قروش ثمن خروف تذبحه لضيف ادفعها وأبرىء ذمتك قال لى : الثمانية أنصار بستة عشر قرشا الثلاثون قرشا من أين جاءت . قلت أنفارك ثلاثة وعشرون نفرا قال أبدا . انت حلفتنى الكتاب قلت : نعم ، ولكن اسمع وقرأت له الكشف على لسان ولده اطرق وقال لى من أملاك هذا ؟ فقلت : املاية فلان - لأحد جيرانه - قال :

هو كاتب كم ؟ قلت خمسة أنفار . قال لى امسك أمليك أنفاره وأمسكت القلم وقلت له بأسمائهم نعم فلان وفلان حتى عدد ١٥ نفرا طلبت جاره هذا وكررت له المذاكرة السابقة وقرأت له أسماء أنفاره قال من كتب لك هذا قلت جارك فلان قال أيضا هو كاتب كم نفر ؟ وهكذا حتى كتبتهم على الحقيقة وحصلت

منهم منيلما لا يأمله مختار ثم في بعض الأيام تبرزت لحاجة الانسان وحفرت  
براس حيرتي لاخذ ما استعجر به فخرج لى عرق ذره جديد وكنت مصدقا انهم  
لا محصول لهم هذه السنة ؟ لأنهم كما قالوا لى سكبوا بلادتهم حتى أخفوا اثر  
الزرع وقللوا القصب فى زرائب بعيدة عن الحلة غربها فلما وجدت العرق  
الأبيض تأكدت من محصول تلك المزرعة فسألت عن صاحبها فطلبته وقلت له  
زكاة الغلال فقال البلد صافقه قلت فلان أخبرنى انك حصلت ٢٣ أردبا من  
الذرة ولم أصدق حتى أوصلنى ببلادك وأخرج لى عرقها الجديد . قال فلان  
أخبرك قلت نعم قال هو بلاد حصلت كذا وهكذا حتى حصلت منهم قيمة  
١٤٨ ريالاً ومن الطرف مثل ذلك ٧٢ ريالاً ولما كنت لا أملك سلطة كتابة  
الوصلات أخذتهم معى لمختار انذى وجدناه بحلة ولد ربيعة بالخوالدة  
فسلمت عليه وكنت انتظر منه اجلالاً بالنسبة لما حصلته فى الفطرة وأرسلته له  
مما لا يأمل ولا يحلم به فمد لى يده وهو ملتفت عني أمام الناس فانفت لتلك  
المعاملة ورجعت للجماعة أهل عشور الغلال وقلت لهم المندوب بقى على السفر  
وما دام هو ولا غيره لا يعلم بفلالكم خذوا نقودكم وارجعوا فاعطونى منها  
عشرين ريالاً فكانت هى نصيبى .

أخذ الجماعة باقى نقودهم ورجعوا فلما وصلنا أم درمان أخبرت مختار  
بما حصل على أصله فقال لى : يا مريبوط ماكنت تقول لى اعطنى الخاتم حسب  
العادة امدد لك فتكتب لهم الوصولات وتأخذ الفلوس كلها أو جلفها وتورد  
الباقى فقلت له ذمتى أضيق من ذلك هذا عمله أنت وأمثالك المدربون على البلم  
وضحكنا .

فى حلة ولد الجالب جاءنى يوسف أخى من كركوج أرسله أبى ليرائا  
ويتعرف أحوالنا وكانت حالته رثة تدل على فقره وعدم شغل فما وجدت عندى  
غير أربعين قرشاً دمجا وأعطيته عمة كنت غزلت لحمتها وسداها من حشو بناج  
العشر وكنت معجبا بها لأنها تشبه الحرير من المضحكات ان الناس كانوا اذا  
قصد أحدهم السوق ولم يكن دفع الفطرة وأخذ الوصل يستعير وصلاً من  
أصحابه فيعرضه للسحابين حينما يطلب منه وصل الفطرة

وفى يوم كنت بسوق حلة الصراف أخصل الفطرة فجاءنى المساعد برجل

مدعى وصلا فقلت كالمادة ما اسمك ؟ فثنى اسم صاحب الوصل المستعار منه ورفع رأسه كالمفكر فكثرت له ما اسمك ؟ اسمى . ما اسمك ؟ فقال اصبر لى يا عيسى ( ضاحي ) ما اسمك ؟ فقال اسمى الله يخربه . ونحن نضحك ثم قال والله ( أياك لك ابصر منك ) هالك قرشين فأخذتهما وكتب له الوصل .

برجوعى من الجزيرة في شهر الحجة سنة ١٣٠٩ هـ وجلت حماتى بنت بيتا مساحتها خمسة أذرع طولاً وعرضاً وأمامه كمساحته أو تنقص قليلاً وفي شماله أرض فضاء لمحمد على شقراوى طلبت منه ذراعين على طول يتنسا لنجملها مرتفعاً فرفض وسكننا فيه حتى جاء عمى مالك وسافرت لسواكن كما سيأتى وبرجوعى طلبت من زوجتى الرحول منه فقالت لا أرحل من جوار أهلى وما رضيت فراقها لهذا المنزل حتى ملأته بضاعة من تجارتى أودعت باقىها عند الجيران أيضاً حينما رجعنا من الجزيرة وجدنا عمى مالك حضر من كردفان فسلمت عليه وقلت له اعمل أحد أمرين إما أن تأخذ منى والدتى وبناتها وتتركى أعيش وزوجتى وإما أن تعطينى مائة ريال أتاجر بها فى التمر من دقلا بالريح فقال لى المائة ريال لو دفعتمها لك ما بتنفعك . الناس قالوا « الريف إذا ما أغناك يستر حالك » انتظر الى أن يصل المنصور أبو كوع من سواكن سافر معه .

## بين سواكن وام درمان :

والسيد فى أنى طلبت التجارة فى التمر لأمرين الأولى ان العقيل يعتبر قاصراً فى جميع ما يجهله مهما كان صاحبه والثانى انى رأيت جلالة أحمد الخضر الذى جئنا معه من دقلا فعشقتها لأنها أول منظوراتى التجارية . جاء المنصور وترك البضاعة فى حلة الشيخ الطيب فصحبته لأحضرها لأم درمان ولكن قبل قيامنا التفت صديقه بنى يوسف سكيما منلوب بيت المال وقلت له عندنا اثني عشر رطلا بضاعة فهل يمكن أن تتكرم وتمشروها لنا فى بيت عمى مالك فقال لا يمكن بل تمشروها فى الوكالة فذهبنا لأحضرها وفى الطريق ونحن راكبين اتفقتا على أن أتأخر أنا مع القاتورة وأخذ المنصور جمال الموزونات ليخبئها عن العشور بمنزل عمى مالك الذى بجوار السوق .

• فلما دخل البلد ليلاً كان السحاب مع ظلمة آخر الشهر سيباً فى ضلاله من البيت وضار يتجول فى السوق حتى نزلت المطر عند باب المحكمة فركت

الجمال وصارت تروغى حتى خرج عليهم حرس المحكمة وقادهم لوكالة بيت المال حيث بات المنصور في الوكالة فسمع عمى مالك في الحال فمكثنا ننتظر ما يفعل الله لنا فجاء عمى العوض المرضى أمين بيت المال واجتمع حوله أرباب الحاجات طلبنا فك بضاعتنا وقال له هذه غنيمة وقد تم الحكم نهائيا فانا آسف فلما سمعت حكمه هذا تقدمت في الحال بما ألهمني الله تعالى في الحجة والحجة فقلت والله يا عمى العوض ان احتلتم علينا وجدتم السبب وان سمعتم حجتنا وانصفتمونا ان شاء الله نخلص منكم وقال فما حجتكم حالا التفت على الناس حوله وقلت لهم بالله يا أعمامى اسمعوا كلامى واحكموا بالحق يا جماعة الذى يريد أن يسرق بضاعته من بيت المال يخبر بها عمى يوسف سليمان عددا ونوعا قال عمى العوض لا قلت وهل يمر بها على ود قرأى بكررى ويأخذ منه جوابا بعدد رحوله فقال عمى العوض لا فالتفت لعمى يوسف سليمان وقلت له أتذكر انى لقيتك أمس وأنت خارج من منزلك وقلت لك عنديا عشر رجلا بضاعة هل تسمح لنا بأخذ العشر منها بمنزل عمى مالك فقلت لا يمكن الا في الوكالة قال عمى يوسف صحيح وكنت استلمت من ولد قرأى بعد ما أخذ رشوته في جمال المثقات جوابا لعمى يوسف بعدد جمالنا كلها احتياطي فأخرجت الجواب من جيبى وقدمته لعمى العوض فلما قراه فتح فمه ونظر الى كفاده حينما يفكر وقال يا مالك هذا ولدك ؟ قال ابن أخى وشريكى قال عمى العوض طيب تأخذ نصفها فقلت الانصاف يا سيدى قال الثلث فقلت ان كانت الحجة قائمة فخذوا العشر ثم التفت على الجماعة قبل أن ينطق عمى العوض بقراره النهائى وقلت لهم بالله عليكم يا جماعة هل يتوه أحبيد من منزله في أم درهمان فمضتوا نحن عادتنا في سفرنا هذا من سوائى نشد جمال المورقات أولا لتتقدم لأنها مثقات ثم نشد جمال الفاتورة الخفيفة والحقها ولما كانت الشقة الأخيرة من العجيبة مكان عمى ولد قرأى وصفوا للجمالية الطريق الغربي ولما وصلنا مغرق الدريز عرفنا أنهم تأهوا فلحقهم المنصور لى جمالهم ولما دخل الليل والكهف بالشحاب قصد المحكمة وأكادح جماله اعتلجها غلما لونا العوض آتق ويجدوهم فقال عمى ابراهيم شمو الشهير نود أي روفيه والله يذا العوض الضبي دا ما جلالك

سبب تأخذ منه أكثر من العشر فقال العوض لعمى مالك : عندك بخت ثم التفت الى يوسف سليمان وقال له خذ منهم العشر فشكرناه وانصرفنا وقد كافأني عمى مالك على هذه الخدمة بأنه تركني كلما أخذ تاجر صفقة يبعه أقول له : أنا شريكك فيعطيني ريالاً أو ريالين خلو رجل فلما انتهى بيع البضاعة حصلت خمسة وأربعين ريالاً فأرسلت الى أمى مأمون عبد عمى مالك وأحضرها من مدني وكان المدني مصطفى حضر وأخذ أولاده لرفاعة فأسكننا أمى في منزل عمى مالك الذي بجوار السوق وبه عمارته وسافرت مع المنصور بالصمغ لسواكن لعمى مالك النصف للمال ولي وللمنصور النصف الثاني فتأخر المنصور بأمر درمان وسافر الصمغ قبالي من أم درمان لبربر يوم بمركب ريس لا أعرفه سافرت غدا بمركب الريس ود أحمدو ومعى أبو الكيلك نصر الدين الميرفابي التاجر وكان عندي مصاريف الصمغ للحكومة والجمالة أكثر من ألف ريال مجيئى في عيبة ملفوفة في اللحاوية فلما وصلنا بربر وقتت المركب ليخرج أبو لكيلك قبالة بيته قلت له خذ هذه اللحاوية واحفظها للصبح لأن الزمن الآن بعد الظهر ومستخدموا بيت المال لا يأتون الا ضحى الغد فأخذها وذهبت لمحل الصمغ بحوش الدار فوجدت صمغاً مرصوماً ولكنه ناقص عدله فكتبت لعمى مالك بذلك . صليت العصر في ظل الصمغ وأخذت أقرأ في الراتب فاذا الفقيه ابن عمى الطبيب الخليفة على حمارته بالقرب منى فقممت له وفسحت له عن الفروة فجلس يسألنى عن أفراد العائلة وأجيبه فاذا هو ينتبه انتباهة غير عادية معها هزة ويقول بلهفة أين تقودك التى جئت بها قلت أعليتها أبو لكيلك يحفظها للغد فقال اركب هذه الحمارة وأتيني بها قلت ماذا أقول له قال لى يحزم لا أدري مايقوله له وانما أنا فى أنتظارك تأتيني بها الآن . ركبت الحمار ووصلت أبو لكيلك وقلت له وجدت أحمد عبد الكريم ومحمد صالح جالسين عند الصمغ طلبا منى النقود فناولتى اللحاوية ووضعتها على البرج وركبت خلفها فلما قربت من الفقيه الطبيب طلع على الصمغ وقال لى ارفعها فرفعتها بصعوبة عدله الى عدله حتى قربت منه فتناولتها ورفعتها معه فرماها بين عدلتين ونزل . ركب حمارته وودعنى فى صباح غد فبى بيت أبى لكيلك وأخذ جميع مافيه من



المحصولات فلما جثته مسليا ومتوجعا كغيري قال لي والله انت ولد حلال  
لو كانت لحاويتك عندي وما أخذتها أمس كان أعدائنا يشيعوا علينا انا تقبينا  
بيتنا لأجل ان نخون قهودك .

ولما طلعا من بربر لسواكن أجر المنصور لنفسه جملا ولي جملا يسمى  
جبل ركوبه يحمل عليه الماء والزاد ويركبه المؤجر فيقرن في قطر الجمال ويمش  
طرقه على مهل فكنت أضجر من الركوب فأنزل وأمشي أحيانا أكثر مما أركب  
في كل مرحلة أراد المنصور أن يؤجر لي جملا في رجوعه من سواكن قلت اعطني

أجرة الجمل فأعطانيها أربعة عشر ريالا فقلت لابراهيم على اليعقوباي  
يا ابراهيم انت لما جثت من بربر كنت راكب كل المسافة قال لا والله يمكن أقل  
من نصفها قلت هل توافق ان تؤجر جملا واحدا نحمل عليه مائنا وزادنا وتعاقب  
عليه قال أى والله فأجرنا جملا واحدا ووفر كل منا سبعة رials جاء المنصور

أبو كوع ومأمون وأخذنا قطع الصمغ بالجمال ببربر وقد كانت الحرم بنت  
النور أعطتني ثلاثين ريالا على قهودى الخمسة وأربعين ريالا اشتريت بها  
صمغ وقلت أظن ان المنصور يكلفه لى على حساب صمغ الشركة ولكن انمكس  
أملى فقد حاسبني المنصور حتى على السليتين اللذين ثمنهما ثلاثة قروش ولما  
وصلنا سواكن وجدنا الصمغ رخيصا جدا يمكن يخسر أربعة في المائة مما زادنى  
حرجا ان الصمغ الذى كان في عهدتى أدخلت الحاصل من الجمل نقص عدله  
جمل فلما علم المنصور جاءنى وقال لى مكان وديت هذه العدله ارجعها فى البحر

فى بربر ضيعت عدله وهنا ضيعت عدله والله ان لم ترجعها أخصصها من حسابك  
الخاص . أخرجتنى هذه العبارة الصريحة بالتهمة وأعملت فكرى كيف أتحصل  
عليها وأخيرا قررت أن أعلم الوزن على ميزان الطلية فاوزن لكل التجار مجانا  
بدل القنطار قرشاً ثم لثقتهم بى بأنى لا يمكن أن أعامل عليهم الخواجات  
وأخونهم فى الوزن كغيرى فأنكبوا على وفى يوم وزنت صمغا لسليمان كشه  
فجاءت العدلة وعليها علامة صمغنا فقلت للعتالة ضعوها ورائى وأرسلت  
للمنصور وقلت له هذه عدلتك وهذا سيدها فادعها كل منها فلما اشتد  
بينهما الجدل قلت لهما كل منكما يعد صمغه أزواجا لأن الجمل لا يحمل عدلا  
واحد فمن وجد فى صمغه عدلا بلا زوج فهى له فظهرت للمنصور . ولكساد

السوق شحن المنصور الصمغ لمصر وسافر معه بعد ان ربط لى اربعة رحول  
فاتورة وارسلنى بها لام درمان تللى عمى مالك يحتاج الى تقود فلما وصلنا  
ككرب وجدنا ابا الفتح موسى دقنا حضر بها لان عمه العامل عثمان دقنا قرر  
بها عشرة على البضائع التى تمر عليها بدلا من خمسة ريالات على الجبل كالصمغ  
فاول ما بدأ هذا العشر فينا فلما نزلنا طلبنا ابو الفتح بمكتبه واخبرنا بتقرير  
العشر ولم يقبل لنا اى عذر ثم التفت عنا وصار يكتب فى الرملة بخط جميل  
كلمة الملك ويمسحها ثم يكتبها فصرت كلما كتب الملك كتبت لله فلاحظ ذلك  
ثم ترك الكتابة وامرنا بالانصراف ثم طلبنى برسوله رجعت اليه فقال لى كلما  
كتبت انا كلمة الملك انت تكتب كلمة لله قلت لا ذكرك لئلا تستمر فى لذة الملك  
فقال لى انت من اصحاب المهدي ؟ قلت نعم : هل هاجرت فى سرية . قلت نعم  
هاجرت فى سرية ولد النجومى . هل شهدت واقعة ؟ نعم شهدت ثلاث عشر  
وقعة اولها فى قنبر صالح واخرها فى ارقين . هل طبعت بطابع الشهداء . لا لم  
يكتب لى ذلك رغم تعرضى له ورغبتى فيه هل خدمت فى بيت المال ؟ نعم هل  
يوجد عندك دفتر تبتدأ لى فيه جسر ما تأخذه اليوم نوعا وقيمة ؟ نعم وأتيته  
بدفتر وروسته له ثم ارسل معى أحد جماعته كرئيس علينا ومعه مساعدوه  
فدخلنا الحلاية وعشرناها وكتبناها عددا ونوعا ولم تبق الا اربعة حولنا فطلبنى  
وقال لى لا يد من أخذ العشر منك . سمعا وطاعة فأى القشاش أرخص قيمة  
قلت التيش كم ثوبا . الرجل عشرون ثوبا كم رجلا عندك ؟ اربعة رحول .  
احضر ثمانية ثياب . حاضر . ذهبت واستلفت الثمانية ثياب سلمتها لرسوله  
فطلبنى وقال لى كلما جئت فقابلنى دائما وودعته وسافرتا . وصلت أم درمان  
ووجدت البضاعة غالية جدا . فسلمتها عمى مالك ولم أعلم عنها شيئا أما رخل  
صمغى الخصوصى فبعته بسواكن واشترت بثمنه بسطاوية جوخ اسود خيط  
للرفع وقدر نحاس صغير مجموع فلما وصلت أم درمان بعث البسطاوية  
والجموع وأعطيت الحرم أماتها بربها ووفر لى مائة وأربعمائة عشر ريالاً  
اشترت لزوجتى خدامة كبيرة تدعى أم نعيم ماتت وعمرها أكثر من مائتين وثلاثين  
سنة لأنها قالت هى أكبر من السلطان حسين الذى توج سنة ١٢٥٤ هـ ومات  
سنة ١٢٨٢ هـ وهى ماتت سنة ١٣٥٧ هـ ثم اشترت لوالدى خادمة .

وأرسلت ليوسف أخى بكر كوج أذ يأتينى لتتاجر معا وقبيل مجيئه  
سافرت لسواكن شريكا لعى مالك مباشرة فلما وصلت بربر اشتريت حمارا  
ركبت عليه وأجرت لمانى وزادى بأربعة ريالات فصرت أمشى أمام القطار  
مسافة بعيدة وأزل وأرتاح وحمارى يرعى حتى يربى القطار . ربما أكون  
نائما حتى وصلنا سواكن وصار التجار يشتركون كل اثنين فى جمل ركوبه  
كفعلنا وإبراهيم على فلما رأونى ركب الحمار وأجرت للماء والزاد اقتصدوا  
فرجعت لأم درمان فحصلت فى سفرتى تلك مائة وسبعين ريالا ووجدت  
يوسف أخى قد حضر من كركوج .

انفصلت من عمى مالك نهائيا بسبب انه استجر ملابس لأهله ورقيقه  
ومصاريف أخرى تربو على مائة ريال فلما أردت أن أحسبها عليه قال لى  
لا أقبلها الا اذا حلفت على المصحف انك مادخلت مطبخا ولا جلست فى قهوة  
وان لم تحلف يكون ما أخذته منك فى مقابل ما صرفته فيهما فقلت : يا عمى  
مالك مثل هذا الحساب يعلمنى السرقة وانفصلت منه ولم يكن بينى وبينه  
معاملة مالية الى أن توفى رحمه الله رحمة واسعة فانه كان سبب معرفتنا التجارة

سافرت ويوسف لسواكن بمجيدى لأن الريال المجيدى صار ليس عملة  
متداولة بل صار يباع بقيمة فضته الصافية فيه واشترت بقيمة سكر ومحبلا  
وزراقا بعناها واشترت صفا من أم درمان وسافرنا لسواكن أنا ويوسف أخى  
فلما وصلنا بربر وزنا الصمغ وسلمناه الخبير الذى هو الفحل عبد السلام من  
فحلاب المكايلا واشترينا ثلاثة حمير حملنا الماء والزاد على أحدهما وركبنا  
الاثنين فلما يكوئ الماء كثير نخففه على حمارين يوما واحدا فوصلنا سواكن فى  
تسعة أيام بدل أربعة وعشرين يوما بجمال الهندود أو ثمانية عشر يوما بجمال  
أهل بربر . أخذت معى عينة من صمغنا فوصلنا بمصمغ بهذه العينة  
واشترت البضاعة وربطتها ومزحتها وأجرت الجمال فبمجرد وصول الصمغ  
سلمناه خليفة لى اليهودى وخرجنا بيضاغتتا التى لم نراقها بل انتظرناها  
بككريب عند أبى التتج موسى دقا الذى حملنا له معنا هدية مركبة من ثوب  
حرير على شكل الشافونه التى يلبسها نساؤهم عادة من نسيج القطن واثنين  
شايأ أخضر ورطلين ريحة محلية ورطل سرتية قيمتها نحو أربعين ريالا قوشليا

وكانت بضاعتنا ستة رحول منها واحد ربيعة بيضاء اعتبرها مجموعا وخمسة فاتورة عشرناها مشكلا دفعت عنها شكل « جيب الأضيئة » الذى قيمة الثوب منه قرشان ونصف اشتريتها مخصوصا لهذا الغرض من سواكن • وصلنا أم درمان وبعنا بضاعتنا التى ملأت منزلنا الصغير وجعلت باقيها فى منزل جارى الحاج سنوسابى وبعد ذلك قلت لزوجتى : « ألا نرحل بعد الآن ؟ قالت نعم : نرحل • فرحلنا بمنزل خالى أحد عطا المنان الذى بنيت أكثر من بنيانه الذى كان فيه ورهنت منزلا بجواره لوالدتى وأخوانى • بعد أيام قليلة صرفنا مجيدى بثمان بضاعتنا ورجعنا لسواكن التى وصلناها فى أقل من ثلاثة شهور من خروجنا منها حيث لقينا الفقيه الطيب الخليفة فى بربر وقال لى : جئنا بسجادة أو حرام من سواكن فوعده بأحدهما • ولما وصلنا سواكن بأربعة حمير ، على الرابع غمرات المجيدى وما يشربه وعليقته صرفنا النقود واشترينا البضاعة ، لم أجد الحرام للفقيه الطيب واستكرت ثمن السجادة فاشتريت له كتاب الغرر على خليل وربطته فى بضاعتى بواسطة البشاورى محمد أفندى طه الشافعى ابن بلدتنا وخلوتنا وهو أمين على تفتيش بيت البضائع لأن الكتب ضمن المنوعات عن التصدير للسودان • فلقينى على صديق عند باب الجمرى قادم من بربر ونحن خارجون من سواكن فقال لى ان الفقيه الطيب يقول لك هذا الكتاب الذى اشتريته لى خير لى من السجادة والحرام ولم أخبر أحدا غير يوسف أخى الذى أنا متأكد أنه ما أخبر أحدا بالكتاب • فهذه كرامة ثانية لكرامة النقود فى بربر سنة ١٣١٠ - وصلنا ككريب بهديتنا كالعادة وسومحنا فى العشر مسامحة كبيرة ووصلنا بربر أرسلنا للفقيه الطيب كتابه بالرباطاب وعملنا حيلة جديدة فى إخفاء البضائع من الرسوم ببربر وأم درمان كما سيجىء فى بابها • وبضاعتنا بالمرأب كان ضمنها الاثنان وسبعون قنطارا قرنقلا التى لها قصة طريفة وهى بعد أن سوقنا كل هودنا قال لى الخواجه خليفة لىنى صاحبنا عندى لك بيعة قرنفل رخيصة جدا • قلت : بكم القنطار ؟ قال : أحد عشر ريالاً • قلت لكن ما عندى ثمنها • قال أتركك الى أن ترجع من السودان • قلت : يعرف ذلك فى بيت المال هناك فيغنمونى • فقال محمود بك ارتيفه نزلنا أنا أحل لكم هذا الموضوع عندى ثمانمائة ريال لمصطفى الأمين قيمة صفه وأمرنى أن أرسلها له هدية مع أمين فأنا أدفعها هنا لخليفة وسلمها مصطفى

بأم درمان • عملت بذلك - واستلمت القرنفل اثنان وسبعون قنطارا وباقى النقود شهته بها رسوما بسواكن • لما وصلنا عقبة قرى بالقرب من أم درمان لقينا التجار الذين يقومون من أم درمان صباحا فسألهم المهدي أحمد حتى علم منهم أن قنطار القرنفل سبعون ريالاً فجاءنى فرحاً فأيقظنى من النوم وأخبرنى مبشراً لى • فقلت له : نوى خير لى من بشارتك هذه ، قال : لماذا ؟ قلت : بضاعتى فى البحر لا أدرى أنفرق أم تسلم • فهل تنضم بأم درمان أو تسلم • ألتحق هذا الثمن أم يتنازل الثمن • أفرح للناس قال لى : « تب عليك أصلك ما بتمنى الخير »

وصل القرنفل وبيع القنطار خمسة وسبعين ريالاً ( أنظر هذا الكسب يا تاجر اليوم ) لما وصلنا الشيخ الطيب أخذت عيبتى التى كان بها من الغرز والجلاد مالا ثقل قيمته عن الألف ريال وصحبنى يوسف الحاج عبر قناوى بما يحب اخفائه مثلى • وصلنا أم درمان فمررنا على بيت والدتى ، فقلت ليوسف : أسندنى لأعلى السور ثم تناولنى الشملة وهى شملة حبابية تخينة برتقالية اللون شبيهة بالبطانية اشتريتها لوالدتى • فلما دخلت البيت تلمست والدتى حتى عرفتها بين بناتها غطيتهما بها وأخذت عنقرياً سندته على السور حيث تناولنى يوسف • وصلنا منزلى وخبأناها فى مخبأ لا يعرف ولم نوقظ أحداً غير زوجتى التى فتحت لنا الباب ورجعنا للشيخ الطيب بليلاً • كانت عادة والدتى أن تصحو سحراً تصلى حتى يطلع الفجر حيث تصلى الصبح وتقرأ هى وبناتها الراتب فقضى تلك الليلة لم تستيقظ كما دتها فأيقظها بناتها فلما أحست بثقل الغطا عليها قالت لهن : أبكر جاء فقلن لها : لا • قالت : انظرن الشئ الذى فوقى • فلما نظرن الشملة قالت نعم جاء أبكر •

لما وصلنا من الشيخ الطيب وعشرنا ما قدمناه من البضاعة للعشر رحلنا الباقي للمنزل • قمت توا لوالدتى أسلم عليها فوضعت راسى على وركها وأكبت على باكية حتى ملأت دموعها أذننى اليمنى وصارت لها صوت مما دخلها من الدموع وأنا لا أحرك راسى حتى تنبعت أختى السهوة فقالت : يا أمه ان أذن أبكر امتلأت من دموعك فرفعت رأسها ثم قبلتنى فى خدى وقالت : «سأل لك الله أن يعطيك الولد التيمان والرزق الكيل» • فأحسست بحلاوة روحية التى ما شككت فى أن الله تعالى يجيبها وقد فعل والحمد لله .

دخلت سنة ١٣١٢ المباركة - بنيت لوالدتي بيتا معنا رحلتها وابنتها الحسنى فيه ، وبعد بيع بضاعتنا وحصلنا هودنا سمعنا أن في الدويم قنطار الصمغ أربعة ريالات مجيدى - سافرنا الدويم فوجدنا الصمغ به ستة ريالات فلما أنه بدار الجمع ربالان وتحويله ربالان من الصمغ البات فلما وصلنا أم حجر مركز رئاستهم وجدناه أربعة ريالات وصار بالدويم ستة الى سبعة ريالات وأخذنا نشترى الصمغ منها ومن جاراتها ، ثم اتخذنا محلا بحلة تدعى « أم بول » سكناها الدرغواب الأباحين رأينا منهم حوادث يقف لساننا عن ذكرها فضلا عن ترويتها - أردت أن أعرف قصص الصمغ اللين اذا ييس جدا يكون كم رطلا في المائة رطل ، فوزنت عشرة أرطال من صمغ الوادى الكبير العجم اللين جدا بحيث يمتص الانسان ما في بطنه ويمضغ خارجه بسهولة فوضعتها في طبق علقة على ظهر الراكوبة ونسيتها حتى مكثت خمسة عشر يوما في الشمس الصائفة ثم تذكرتها فوجدتها تكسرت وابتضت جدا مما لفتنى الى نشر الصمغ لمعى البروش في الشمس فوجدتها تسعة أرطال ووقيتين أى قصص  $\frac{10 \times 8}{6} = \frac{1}{8} \times 10$  فجعلت حسابى على ذلك ويزيد ما ينقص من رمى الجمال عند كل نزلة فاعتبرته ١٠٪ فلما تسوقنا النقود أوقف وقت نزول المطر فجعلت النزول للبحر وصالحنا فيما عندنا من الديون ونزلنا على ألا نرجع فلما وصلنا أم درمان وجدت بعض أصدقائى شاحنا صمغه ليرير في مركب • رقلت ليلتين بالمركب التى بها الصمغ فنقلت ثمانية أرطل من صمغى الذى بمركبنا لمركب صديقى وخسرت في ذلك أربعة ريالات رشوة للخفير ولم أزر والدتى في هذين اليومين ولا رأيت بيتى قصصت أن أؤخر صمغى بالمركب لهذه العلة فأطلب من العتالة أن يخرجوا صمغ الناس خلاف صمغى • فلما زرت أمى في اليوم الثالث قالت لى : بابكر انت في البلد ثلاثة أيام حتى تأيننى أنا عفوت عن الناس الآخرين فشق على هذا القول وأخبرتها بمذرى فغفرت لى زلتى

وزنوا لى صمغى وطالبونى بقيمة الثلث تقدا فلم أجد من يسلفنى من التجار ، وللمحظ طالببتى زوجتى بمشترى غلال وكنت اشترت مؤونة سبعة شهور في هذه المرة التى تكثر نصف السنة بشهر ، فأخذت زوجتى تبكى وتقول

أنا ما بعث والله منه شيئا . فأعملت فكرى فخطرت لى أنها لا تدخل المخزن لتراه  
 لا همالها وكسلها والخادمة تفتح العذلة التمارية فتأخذ منها حتى اذا لمست قعرها  
 ( آخرها ) لم تهزها ( تحركها ) ليظهر مافى جوانبها فتشبع أخرى ، فطلبت  
 ما عندى من العبيد وكانوا ثلاثة أمرتهم باخراج عدل الغلال وصب ( افراغ )  
 مافىها من الغلال فى صحن الغرفة فوجدنا بها أكثر مما صرف فى مدة السبعة  
 شهور التى غبناها قلت لهم اكسوا المخزن فوجدنا فى كناسته قمحا وذرة ومحبلا  
 وغلثرا وقرنقلا وزناه كان سبعة وثلاثين رطلا وكثيرا من الخيش ووجدت  
 صندوق ضئيل مما كان يصدر فيه الشاى من الهند عادة وفيه شيء ثقيل  
 فأخرجته للفرقة فوجدت فيه سوسية مكتوبا بخطى على ظهر الصرة التى فيها  
 ثلاثمائة وخمسون ريالا ، فتحتها فاذا فيها كشف بخطى دفع يوم بأسماء من  
 يشترون منا البضائع . أخذتها مسرورا فرحا ، صرفتها بالمقبول ودفعت ما بقى  
 على ثمن ثلث الصمغ . وذهبنا الى بربر ( وسافرت وكأذى فى الطريق أحمد  
 الفقيه ابراهيم وبيع الله وأحمد يريد السفر لمصر طالب علم ) حيث اشترت  
 بروشا شملت عليها الصمغ مسافة أسبوعين حتى جاء العمال لحمله ووزنه  
 وأخذت منه عينة وسلمته الخبير وسافرنا فلما جئنا فى كريب أخرنا أبو الفتح  
 حتى جاء صمغنا ودفعنا عن كل جبل خمسة ريات وكانت الصمغوات كثيرة  
 حتى وانك لا تكاد ينقطع عنك قطر من الجمال الا ترى قطرا آخر . والصمغ  
 فى سواكن النظيف قنطاره أربعة عشر ريالا . اتفقت مع الخبير وكان اسمه  
 أو شيك أن أعطيه أربعة ريات قوشليا ويسلك بنا درب هندوب لنصل سواكن  
 ولبيع قبل الناس فلما جاء عند مفرق الدروب سلك بنا طريق أو كاك فلحقته  
 بحمارى وقلت له الشرط . رضى لى رياتى الأربعة فى الأرض ومضى فتبعته  
 ومن معى وهما يوسف بدرى وأحمد الفقيه ابراهيم فمشى بنا ثلاثة مراحل حتى  
 وصل أرضا عالية فسيحة أنزل فيها الصمغ وأخذوا جمالهم ولم نعرف أو نعرف  
 لهم خبرا حتى مضت واحد وعشرون يوما ونحن لا نعرف أين نحن الا القبلة .  
 حيث نصلى عرفناها بالشمس . أكلنا زادنا الذى عددناه للذهاب والاياب من  
 والى بربر . بعد الواحد والعشرين يوما جاءونا بجمالهم ولم يكلمونا ولا  
 كلمناهم فقط حملوا الصمغ فتبعناهم حيث القافلة ، كنا فى أو كاك ( سكاك

(اليوم) حتى شجراتها الظليلة وواذيتها. الجميل فقلت لمن معي الأحسن أقدم أنا بالعينة وأبيع الصنع لأنني أعرف الطريق من أوكالك الى سواكن وكنت رأيت مناما أجده به ود الدفينة عند باب سواكن فأقول له يا به الصنع كم القنطار ؟ يقول الكنوز باعوا بأربعة عشر وثمان مائة أعطونا ستة عشر أينا .

بمرورى على سلسلة جبال عالية رأيت البحر ومدينة سواكن ثم وصلتها بعد ثلاث ساعات من رؤيتي لها فلما وصلت سواكن وجدت عند الباب أحد غير به ود الدفينة فقال نفس القول فدخلت سواكن مسرورا بالتأخير وقلت صدق الله « وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم »

سمع صاحبنا خليفه ليني بوصولي وجاءني بالمنزل فأوصلني في القنطار المشمس ثمانية عشر ريالاً . رضيت له ورضى هو ولكن محمود بك ارتيقه قال الأحسن أن تصبروا حتى يصل الصنع لأنى أخاف اذا تنازل الصنع خليفه يقول هذا الصنع والعينة مختلفان واذا تعالى الصنع بابكر يقول يوسف أخوى مارضى وهو شريكى ، فتركنا الاتفاق لحضور الصنع فلما دخل الصنع الوكالة جاء الزبائن وفتح خواجه جريفاً أحدى العدل وملا يديه منها صمغاً تشتت منه البعض فأتيته ونفضت يديه من الصنع وقلت له : ليس هو للبيع . قال : لمن ؟ قلت : لخليفة ليني فقال: اتركه له بدكانه ، قلت للعماله احملوا فحملوه حتى أوصلناه دكان خليفة ، فلما وصله الخبر جاء مسرعاً ووزن الصنع بسمير القنطار واحد وعشرين ريالاً ونصف ، ودفع لنا الثمن نقداً غير ثمانمائة ريال أخذنا بها منه زراق من زراقه المشهور أخذت منه كيساً به خمسمائة ريال قوشلياً مختوماً باسمه بالشمع الأحمر فنسيته بدكان الخواجه عدس فلما وصلت منزلى وتفدينا تذكرته فأخذت أبحث عنه فى كل الدكاكين التى مررت عليها فلم أجده وبمسد الساعة الرابعة مساءً جاء الخواجه عدس سألته عن الكيس فقال لى يحزم : لم تنسه عندنا ، لكنه لما رأيته اهتمت بضياح هذا الكيس اهتماماً ظهر على مشاعري سألتى كم راس مالك ؟ قلت : هذا الكيس أكثر من ربيع فأخرج لى الكيس من خزنته مكتوباً عليه بخط كبير أمانة بابكر بدرى . قلت ممن علمت أنه لى . قال : سألت خليفة من الذى استلم كيساً مختوماً نمرته ومبلغه كذا علمت منه أنه لك . فشكرته وقمت تسوقنا البضاعة وخرجنا من سواكن بجمال



أهالى بربر • فلما وصلنا والبضاعة بككريب وكان معنا رجل يدعى عبد الماجد أحمد جبور عنده رجل واحد فطلب منى أن أضمه على بضاعتى لنخفف له العشور قلت له : نعمل حيلة ينجمو من العشر بالمرة • وضعت له معى طردا واحدا ومع بضاعة أخرى طردا ولما جاءوا للحساب غالطناهم فى العدد عندنا بواحد وفى البضاعة الأخرى • وكانت بعيدة منا بنحو اثنا عشر مترا وحجبتنا أن الجبل لا يحمل طردا واحدا فانطلت عليهم الحيلة وعشورى كالعادة الستة عشر وملا عشرناها بأرخص قيمة • قمنا من ككريب بطريق بشر روى ولم نحمل ماء كثيرا فلما وصلنا روى وجدناها لا ماء البتة يبيرها فأسرعنا فى السير حتى وصلنا البالو صباحا ونحن وبهائنا فى شدة العطش ، فقلت ليوسف أخى وعبد الرحمن المربوع وبابكر البشير اشتروا ييرين أو ثلاثة آبار لنحجزها فنسقى بهائنا ونحمل ما يكفيننا ثلاثة أيام ليربر فوردوا المشرع ولم يجدوا الا بئرا واحدة أنزلوا فيها يوسف ليملا لهما القربة وهما يخرجانها من البئر • وبعد قليل جاءنى بابكر ومعه جمال يهرولان قالوا لى يوسف نزلت عليه البئر فمررت بهما على بيوت العرب واشترت بيتين خشبهما وبروشهما ، حملنا ذلك معنا للبئر وأنزلنا معه عربا جعلوها ساترا اذا وقعت رملة أخرى تقع على هذه البروش فلما ثبتوها جعلوا يأخذون الرملة من جانبي يوسف ونحن فى أثناء ذلك وقعت رملة أخرى ولكنها فى وسط البرش فلم يصل يوسف منها شئ • ولم تسد الثقب الذى تمر لنا به الرملة لتخرجها للبئر حتى أخرجنا يوسف ونحن واقفون حتى أخرجنا الوطنيين وأعطيناهم أجرهما ووهبنا لهما أقاض البيتين ولكننا بتنا فى الباك حتى جاء الليل وانصرف العرب سقينا وحملنا الماء من آبارهم وسافرنا بليلىنا سبقنا جمال البضاعة وصلنا بربر • فلما دخلنا منزل أبى علام الحسين حيث نزل لأن المنصور أبا كوع متزوج ربييته أخبرونا أن أحمد عثمان شقيق مطلقى البقيع جاء يسأل عنكم وهو فى بيت محمد نافع فبتنا ومررنا عليه فى الصباح أخبرنا أنه بعدما سافر وعبر البحر هو ورفاقه سمع بأنا سنصل بربر مساء اليوم ورجع من هناك ورجع معه رفاقه وجدناه متوعكا بحمى أخذناه معنا للذكان الذى أجرناه لنقيم فيه حتى نخلص الأيجارات ونُدفع العشور ونستعد للسفر • جلس معنا قليلا وقال اشترؤا لى ليمونا وسأرجع للمنزل • فى رجوعنا عصرا مررنا عليه فوجدناه أحسن حالا مكثنا معه مليا وذهبنا ففى

الصباح مررنا عليه وأخذناه للسوق فلم يستطع الجلوس معنا وكان في حديق  
 عينيه حبوب صفار حمراء فرجع لمنزله ففي مساء هذا اليوم جاءني رجل من  
 سكان رفاعة يسمى حاج ضرار دعانا عشاء فأخبرناه به فقال ادعوه معكم فلما  
 جئنا وقت الاصفرار وجدناه جالسا على بئر خارج المنزل فطلبناه للمشى معنا  
 للعشاء فاعتذر • جلسنا معه قليلا فألح بأن نمضي فمضينا وبعد قليل جاءنا  
 رسول من بيت محمد نافع يسألنا عنه فقمنا وخفنا أن يكون وقع في البئر  
 فأزلنا من فتشها فلم نجده فقصصنا أثره فوجدناه في غرفة صغيرة عند باب  
 الدار ميتا فانكب يوسف أخى على جنازته يبكي شبابه الذى لم يتجاوز الثلاثة  
 والثلاثين سنة ولا عقب له • أرسلت بابكر البشير وأحضر ثوب دبلان كفناه  
 منه ودفناه بلبله ولم يضعف حزنى عليه ما عساه معى بخصوص أخته ولا بتدبير  
 طلاق حفصة منى وخطبتها للحسن الفضل لأنى وهبت خياتهم معى الله تعالى  
 حيث رأيت نفسى أنى لا أستطيع الانتقام منه بقدرها - رجوت قوله « فمن  
 عفا وأصلح فأجره على الله »

أصبحنا فارشين ولكن يوسف أخى رأى محمد نافع مشغولا ببناء في بيته  
 فحلف لا يتم المائتم هنا فنقلنا الفراش الى بيت عبد الرحمن المربع وبعد المائتم  
 أعطينا رفاقه ما كنا أعطيناه المرحوم من كسوة لزوجته وأخوانه ولأخيه الحسن  
 بموجب كشف وخطاب العزاء • كان للسيد على محمود الضوى امتياز  
 يسمح له في نصف العشر بربر فكتب بضاعتي باسمه وذلك بأن وضعت خيش  
 على المكان الذى فيه عنوانى وهو ٢٢٥ وكتبت على الخيش الجديد عنوانه  
 وهو ٩٨ فلما وصلنا بربر أدخل بضاعتي في دكانه وأخذ يماطلنى بقوله ليات  
 أحمد أخوى والجمالة يطالبونى في الأجرة • وفي يوم ما سمعت أنه يريد تسفير  
 كل ما في دكانه من البضاعة لأم درمان فأخذت مصحفا وجتته في منزله صباحا  
 قبل أن يذهب للسوق فحلفت له على المصحف أنه اذا لم يعطنى بضاعتي في  
 هذا اليوم أذهب للامير الزاكي عثمان وأطلعه على كل شئ وأنا أنصارى  
 لا يهمنى الفقر لأنه اعتيادى عندى ولكن انت تتصور ما يلحقك من المرة  
 والمضرة فأخذنى للسوق وسلمنى بضاعتي وعين معى من أخذ ثلاثة أرباع  
 العشر •

خلصنا أطرافنا وسافرنا ووصلنا أم درمان فوجدنا زوجتي حقة (حاملًا) وولدت في يوم ٢٠ رمضان توأمين بنتا وولدا ، ولكنها تميت في النفاس ولدت البنت يوم الخميس واستمرت ماسكة جبل الجنين الثاني حتى وضعت يوم الجمعة صباحا فأجيت دعوة أمي « الرزق كيما » ( والولد تيمان ) - ربنا خفسين في المائة عما كنا نسايق له - والولد تيمان - هاهما على أني تزوجت حواء سنة ١٢٩٩ هـ والبقيع سنة ١٣٠٣ هـ وحفصة في صفر سنة ١٣٠٧ هـ ولم ألد الا في سنة ١٣١٢ هـ من حفصة بدعوة الوالدة الصالحة بعد ثلاثة عشر سنة من زواجي الأول . عملت في هذا النفاس أكثر من عشرة أضعاف ما صرفته في زواج أمها . مما أتذكر أن التمر كان رحل جبل موضوعا بمدليه فوق بعضهما وسط غرفة أمهما وكل من أراد شيئا منه أخذه من جهته حتى صارت بهما خروق كثيرة .

ولما وصلنا أم درمان وبنا ، اشترينا الصمغ وسفرناه لبربر وجاءنا الفقيه الطيب الخليفة آخرنا كثيرا . في هذه البرهة صرت أشتري الصمغ وأبيعه ومن ضمن المشتريين منى بشير الأمين الذي كنت أنزل في بيته في المنية .

اشتري منى خمسة رحول كل عدلة مكتوب عليها وزنها بالأرطال دفع ثمن خمسة وثلاثين قطارا وكان الوزن اثنين وأربعين قطارا - سهى على أن أجمع كل الوزن وأنبهه بالباقي يكون معه أمانة حتى وصلت بربر وكان قد رحل صمغه فذكرت له زيادة الصمغ فأنكرها وادعى أنه قص أرطالا قليلة - فسكت لسببين أولهما أني أهملت والثاني لأن السبعة قناطير ثمنها تسعة وأربعون ريالاً لا أشباح فيها صديقا أنزل بيته ولكنه صار يشنع بي ونسي أنه قال لي بأم درمان هذه العدلة ستمائة وخمسون رطلا يمكن أن يحملها الجمل التلب وضحكنا . فلما كثر كلامه باني تبليت عليه جاءني محمود عيسى وقال لي اذا كنت لك عند بشير الأمين صمغ فلا تتركه له لأنه فضحك في البلد فجمعت له مجلسا وكان أبو علام الذي تنزل بيته بربر كما سبق صديقا لمصطفى الأمين وكان نصير البشير على فلما اجتمع المجلس قال لي أبو علام يا بابكر ( المال يجي بلا صلبطة ) فتحسنت وقلت يا بشير أتذكر أن أحد العدل وزنها سبعمائة وخمسة أرطال قال : نعم وتذكر أن الثانية وزنها

ستمائة وخمسة رطلا قال : نعم قلت : يمكن الجمل التلب يحملها قال : نعم قلت : اذا احفظوا لى بإجماعة وزن هذين العدلتين ونضيف لهما وزنا أصغر الثمانية عدل الباقية فى الرسالة الموزونة باسمه فى كشف القبانى الرسمى اذا كانت خمسة وثلثين قطارا أو أقل أنا كذاب واذا زادت ماذا يكون • نهض محمود عيسى الذى كان مضجعا حينما سألنى أبو علام بحضور المجلس • هل أخبرت بشيرا بأن صمغك زائد سبعة قناطير ؟ قلت : لم أخبره • قال : هل ألحقته خطابا بذلك فى مدة الشهرين قلت لا فقال جملته المتقدمة واصمحل لها محمود الذى نهض بعدما قال ( هذا الكلام تمام ) ومشى بنفسه فأحضر الوزن الذى كان تسعة وثلثين قطارا وثلث قنطار فأطرق أبو علام وبدأت عليه الكتابة وعرف بشير وكلم المجلس بالسبعة قناطير فقلت أنا تنازلت عنها لأجل خاطر أبى علام ابن عمى فقال بشير لأى سبب تركتها ؟ قلت : نظير الطعام الذى أكلته فى بيتكم بالتمة فضحك الجماعة وانصرفوا ضاحكين

وسافرنا لسواكن بالطريقة المعلومة وكان صمغنا سافر قبلنا لحقناه فى الطريق وسبقته لسواكن بالعينة وقد صار معروفا عند تجار سواكن ببياضه لتشمسه الذى أخيرا صار كمادة للصمغ الى اليوم • رجعنا لبربر وبضاعتى ستة عشر رحلا فاتورة وخرزا مئنا فى كيس • أخذت الخرز وقبل أن أخرج به طلبنى محمد صالح أمين البضاعة فاضطرت أن أسلمه الى من أتأكد عدم أماتته ورجعت الى محمد ولد صالح فاستلم بضاعتى وأدخلها فى الحاصل ضمن البضائع لتلك الدفعة حينما يعشرها ، فلما خلصت منه جريت مسرعا أبحث على صاحب الخرز الذى اتهمته بالسرقة وبالبحت وجدته فى مكان خال وقد فك الخرز وأخذ منه ستة جبال رأيته يعينى يدخلها فى كفة سرواله فخفت اذا أخذتها منه أو أفهمته انى رأيته يخبر محمد ود صالح الذى سيغنم الخرز كله فكظمت غيظى وصارت لهذه الحادثة قصة عجيبة لا داعى لذكرها • ولما جاء الليل جئت للخفير عبد النبى ومعنى الحارث أبو فأعطيناه على كل رحل ريالاً قوشليا ففتح لنا الباب فأخرجت منه أربعة أرسل من البضاعة المثمنة حطلتها ووزعتها على رفوف دكان عمى محمد الحسن أخى أبى علام وقللت الدكان سريعا ورجعت للمنزل فى الصباح • جاء محمد ولد صالح وجعل يخرج البضاعة لكل من

بموجب الكشف الذى عنده فلما جاء اسمى قال اخرجوا له ستة عشر رجلا  
قلت بضاعتى اثنتا عشر رجلا نظر الكشف وقال ستة عشر رجلا قلت اثنا عشر  
فنظرنى شذرا فقلت له ببات أظنك يا عمى أردت أن تكتب الاثنين كتبها ستة  
فاتهرنى وقال قبل ما يلدوك أنا كاتب • قلت لكن يا عمى محيد أنا سيد البضاعة  
أعترف بالنقصان وأنت الأمين تعترف بالزيادة • اذا أوجد لى الأربعة رحول  
خذ عشرها وأعطني الباقي لما صدمته هذه الحقيقة المنطقية عض على أصبعه  
وقال لى : اصبر أنا أوريك وسكت فاهتممت جدا لقوله لآنى مختلس واذا  
تربص يقبض على متلبسا بالجريمة فيصادر مالى فحكيت لبعض أصدقائى  
بأم درمان الذى أخبرنى بأن قال لى طريقة محمد ولد صالح ختية فما عليك  
الا أن تأنيه بكتاب توصية من أحد السادة الميرغنية بأم درمان - وكانت  
السيدة نفيسة بنت السيد الحسن تزورنا للرحم الذى بيننا من جهة والدتها  
التى والدها رباطابى فلما وصلنا أم درمان زارتنا وطلبت منى عدة الثماى  
الموجودة عندى فقلت خذها لكن البراد طلبه منى على ود الشيخ القرشى  
وسأتيك بخير منه من سواكن فى سفرتى هذه وسأشتري لى صهفا باسمك  
بشمنه وما يتبعه فاكبى لى جوابا للشيخ محمد صالح يرير بالتوصية على فقالت  
لعمر التتقار الذى يأتى معها كلما جاءت « اكتب له كطبه » فأمليته كما أحب  
وختمته السيدة بغاتها الذى ضلعه يكون بوسة ، فى رأس الورقة فأخذته  
واشتريت دركوة ومركوبا فاشرىا وسافرت مع صغى بالركب فلما وصلناه قال  
محمد صالح لى : جئت قلت : نعم ولك معى أمانة وسلمته الركوة والمركوب •  
قال لى : ممن هما . قلت معهما جواب من صاحبهما احضره لك غدا فجئت له  
بالجواب وتربصت له حتى وجدته منفردا فأعطيته إياه • ففك ظرفه وفتحته فلما  
رأى ختم السيدة نفيسة قبله وبرك على ركبتيه وجرت دموعه وأصابه حال بين  
السرور والدهشة فتركته وانحزت جانبا فلما أفاق وقرأ الجواب مرات عديدة  
أفاق وصار يبحث عنى فبرزت له فقال هذا الجواب من السيدة نفيسة نفسها ؟  
فقلت : نعم بدليل خاتمها ويمكنك ترد عليها بواسطة كاتب الجواب عسى  
التنقارى تلميذها وخادمها الخاص • فقال لى أين كتبته لك قلت فى بيتنا  
فاندھش فقال : أتزوركم هى قلت : كثيرا للرحم الذى بيننا فقال لى : اذا دخلت  
منى فى حصن حصين يا بابكر سلم لى عليها •

كان قبل قيامنا من أمدرمان رأيت عند يوسف أخى فروة ميدوب قال لى  
أهداها لى الحسن الفضل قلت فى نفسى عنده غرض يريد نخدمه فيه فجاءنى  
يحملنى أمانة صمغ فأخذه فبيعه له بسواكن ونحضر له به جهاز عرسه فقلت له  
قد رأيت الفروة عند يوسف اذا كنت أهديتها له لهذا الغرض فائى أقضيه لك  
بغيرها فاستردها منه فقال لى لا والله أنا ويوسف أنداد فى السن ولعيسان فى  
الصبا • وأقسم لى أنه أهداها لهذا الحب لا للغرض المزعوم وبعد أيام سفرنا  
صمغه مع التسعة قناطير الطلح التى سفرتها باسم السيدة نفيسة ولما ضمن سفر  
صمغه جاء ليوسف واستعار منه الفروة وسافر بها لدقلا — فلما وصلنا ببر  
لقينا بها أحمد صديق وقال لى الحسن الفضل حكى لأولاد عثمان أنه غشاكما  
بفروته التى أهداها ليوسف فلما سافر الصمغ فعلا استعارها منه على ألا يرجعها  
وقال له غنوة وهى :

ما شبهك ركوب الزرقا      يا العلى جيرانه قاطع المرقه  
قل لا بان لهيجسا طرقة      نحلا من قديم مى سرقة

فمعناها أنت لا تستحق ركوب فروتى الزرقاء لأنك لا تزور جيرانك ولا  
تحبهم أتم يا يوسف وأهلك • كلامكم مثل مشى الجمل الأطرق أما أنا  
فأركوب مثلها ثابت لى ( نحلا ) ورثته من آبائى — فلما سمعت هذه الغنوة  
ركبى من الغضب ما غطى على وغلب على حلمى وعاملته من نوع عمله ( فهذه  
أحدى الحادتين اللتين انتقمتهما ) تركت صمغه ببر مع التسعة قناطير  
الطلح وكتبت له بدقلا مع أحمد صديق بأن صمغه غير خالص الثلث بأمدرمان  
لذا ضبط مع تسعة قناطير لى غير خالصة الثلث وقد تركت الصمغين ببر  
فاعمل لصمغك ما تراه وهذا للمعلومية وسافرت لسواكن فلما وصلنا لأمدرمان  
جاءنى هو وفاطمة أخته ليستلم الأمانة فقلت له هل أحمد صديق لم يسلمك  
خطابا منى بما حصل للصمغين ؟ وأنا بعث صمغى بمد رجوعى من سواكن بسعر  
القنطار خمس ريات بعد خصم الثلث وصمغك محفوظ تحت اسمك فبهت وبعد مدة  
قال لى أنا قلت أنك تهزل معنى بخطابك مع أحمد صديق فأنصرف وهو محسور فمقتبت  
على أخته فاطمة فأخبرتها بما حصل منه وقلت لها الغنوة لأنى من تأثيرها على

حفظتها في مرة واحدة • فلما سمعتها فاطمة قالت : هو يستحق منك ما حصل له ولكنى أرجوك أن تعطينى فكرة حرير برصه لخابرى فجئت لها بها •

الحادثة الثانية التى اتقمت فيها هى أن بشير الأمين بعد حادثة مجلسنا معه مباشرة باع صمغه بسواكن ببضاعة لكساد الصمغ وبمصطفى أخوه أكد عليه ألا يحضر بضاعة بل يحضر القيمة نقدية لأنه من ضمن الداخلين على ماأظن فى مسألة تهريب سلاطين ويتوقع ظهور الحادث فتغنم بضاعته • فلما باع بشير صمغه بالبضاعة شرع يوزعها على التجار السودانيين ليعطوه القيمة نقدية فمضى لى ببضاعة بخمسائة ريال وأنا عمدا قد اشتريت فلما جاءنى ليأخذ منى الخمسمائة ريال قلت له : نفدت قودى وأنت لم تذكرنى فاحتار وصار يساومنى فى أن يتنازل فى المائة خمس رiales فقلت له انى لم أقصد ربحا فابحث عن غيرى فاضطر أن يرجعها للخواجه الذى اشتراها منه بخسارة عشرين فى المائة لاضطراره للخروج مع الجلابة •

فى مندوبية الكرية سنة ١٣٠٩ هـ اجتمعت بمعى حمودى الفضل الحضرى والد محمد حمودى الحضرى الذى تمين أمين بيت المال بصرص بعدى فساعده مساعدات قيمة وكان معه ابنه ابراهيم حمودى الذى انعقدت بينى وبينه صداقة متينة دامت الى أن توفى بحلة البساتنه فى سنة ١٩١٧ م وصلنا أم درمان وبنا ببضاعتنا • اشتريت لزوجتى حجول فضة وزنها ستون ريالا من ابراهيم حمودى الذى أراد أن يكسرها ليحملها ثمانين ريالا لزوجته ويزيد عليها بعض الذهب : ففى بعض الأيام زارت زوجتى زوجة ابراهيم حمودى والدته بنت عامر أزرق التاجر الشهير وزوجة محمد الكارس فلما خرجن منها لم تتحرك لهن من عنقريها فخرجت معهن وودعتن ورجعت لزوجتى ناضحا وموبخا • قلت لها هذه الحجول التى أقلت رجليك من الحركة هى التى استقلتها زائرتك فزيت لها والتى معها بنت عامر أزرق صاحب قميص عامر المضروب به المثل والثالثة زوجة محمد الكارس الذى المرمى فى بيتها بقدمه أكثر قيمة من المحفوظ عندنا فعلام تكبرين أنسيت جوع بلانا وسعيك من صرطى للعرضى راجله ونسيت دروم الودك حينما دخلت أم درمان ، فمن ذلك اليوم اتعظت وأخذت تعامل الناس • فى هذه السنة حصلت هذه الحادثة العجيبة

(رجل لا أذكر اسمه صونا) سمسار احتد في الكلام مع عمى مالك وكنت حاضرا فلما كان من سنى دافعته عن عمى مالك فاحتد ديننا الغضب فجاءنى أحد معارفى سرى فى أذنى أنه أقول له هل أنا فلان حتى تغضب على هذا الغضب ؟ وما كنت أفهم معنى لهذه الجملة التى قلتها تلقينا فاستشاط السمسار غضبا وبارحنا ، فسمع المهدي أحمد بما قلته وما حصل من الرجل فأغلق دكانه بسرعة وجاءنى فحلف على طلاقا أن أقوم معه لمنزلى لأمر مهم يفهمنى اياه بالطريق فركبت حمارى وذهبت معه فأخبرنى فى الطريق معنى الجملة وهى ان الرجل السمسار كان صديقا لما كنيينا عنه بعلمان صداقة رفعت عنهما الحجاب فى المنازل ، فخان السمسار فلانا فى زوجته فلما أحس فلان بذلك قال للسمسار لا تأت منزلى بعد ذلك فان نكسى لم ترتج لثقتى بك فقال السمسار : ان دخلك شك من ناحيتى فانى مع خادمك فلانه فسأل فلان خادمته فقالت لسيدها بعد أن عبت أنه مع زوجتك ففكر فى الانتقام من صديقه السمسار الخائن فما رضى أنه يعتدى بمثل ما اعتدى عليه به عليه بل شرع يراد والدلة السمسار الذى هو أصغر أولادها فأجابته واتصل بها ، فلما أحس السمسار بما حصل وبعد أن تأكد منه قال لأخيه الكبير ان أمك تزنى بفلان فأفكر عليه أخوه ذلك فقال له سأريك بينك قم الآن واذهب اليها فذهب الكبير فوجد أمه جالسة فى حجر فلان وفلان راقد فنادى والدته فخرجت له فقال لها ما هذا ؟ قالت له : زوجنى اياه ابن عمى فلان هذا — فذهب لخاله مفضبا وقال له كيف تزوج أمنا دون علمنا ونحن رجال فقال له حفظا لكرامة الجميع : هى ابنة عمى وزوجتها فازداد الكبير غضبا وأخذ يوبخ خاله الذى احتد وقال له : ان أمك زانية وأنا لم أزوجها فبهت وسكت ومضى لسوقه الذى لم ينتفع به بعدها ، فلما تأكد فلان من اشاعة الحادثة طلق زوجته الخائنة وقال لصديقه السمسار : أنا طلقت زوجتى فطلق أمك

وصلنا أنا والمهدي أحمد منزلنا ، فلم نستقر به حتى دق الباب دقة مزعجة فطن لها المهدي فخرجت وخرج معى وفتح الباب قبلى فاذا السمسار وسكينة فى يده قلت له : ادخل فتنفس الصعداء وجلس المهدي وجلس هو فى ظل يتأوه والمهدي يبنى ويبنه فشرعت أعذر له وأغلظ له فى الايمان انى لا أعرف معنى



ما قتلته له ولكن فلانا ابن فلان سرني بها في أذني قفلتها تلقينا ونحن وأتم  
 بيننا مصاهرة بابن خالتي المتزوج فلانه شقيقتكم التي وجدتها أنا بأسوان  
 بعد موت زوجها وحفظتها مع اخواتي حتى زوجها فتنفس أحر من الأولى  
 وبارحنا فلقى الذي أسرني فرماه في الارض في الشارع وأخذ يبحث عن سكنه  
 ولكن المارة خلصوه منه . وأوردنا هذه الحكاية ليتعظ بها الزناة ان لم يتعظوا  
 بقول الشاعر :

عفوا تعف نساؤكم عن محرم  
 وتجنبوا ما لا يحل لمسلم  
 الى أن قال

لو كنت حرا من سلالة طاهر  
 ما كنت هتاكاً لحرمة مسلم  
 ان الزنا دين اذا استقرضته  
 فوفاؤه من أهل بيتك فاعلم

في هذه السنة ونحن بالدويم ، أرسل بيت المال مندوبين يشترون  
 الصنغ ، فبدأوا يمنعون التجار حتى يشتروا كميتهم أولا فشكوناهم لمعي  
 العوض المرضى فأمرهم أن ينزلوا أنفسهم منزلتنا وكان في الصنغ قلة في  
 الوارد فاجتمعنا وقررنا تقسيم ما يشتري بعد أخذ ورد على رؤوس الزراب  
 حتى أن صاحب رأس المال القليل متى خلصت قهوده يسافر في السنة مرة وتقل  
 زريته بحيث لا يسمح له أن يبيع في أم درمان ويرجع للدويم وبذلك تمكنا  
 من كفاية كل أحد مرة في السنة وكنت انتدبت من الجمعية وعند ارادة معرفة  
 عدد الزرائب كتبت اسم عمى مالك الذي كتبت له خطابا فحضر لنا بأول فرصة  
 وسكن زريته التي حجرتها له . وفي سنة ١٣١٢ هـ ولد له ابنه مجذوب  
 بكردفان . حضر رأس مائة يدعى طلق النار ولعله اسم سيده ( محمد على طلق  
 النار الجعلي ) معه جملة من الجهادية يأخذ من كل زريبة رحلين لحاوي لا أدرى  
 ماذا يريد بهما ولقد مروا على زريبة بيت المال وكان بها أبو الحسن أبو المعالي  
 فنازعهم بأنه تبع بيت المال فلم يبالوا به وكسروا ساعته وأخذوا الرحلين منه  
 فلقيتهم في زريبة عمى مالك الذي خفت أن ينازعهم فيضربوه فقدمت لهم  
 الرحلين وسقمتهم لزريتي فوضعت لهم الرحلين خارج الزريبة ويجوارى أبو  
 لكيلك . فلما وصلوه نازعهم فضربوه وشرطوا جبهته وأخذوا منه أربعة أرحل  
 وتركوا زريبة حاج الأمين عبد القادر ولم أدر السبب ولا هو يعلمه ولكن الله

سلمه منهم • وبعد ما تسوقنا وشحننا الصمغ بالمراكب سافرنا أنا وحاج الأمين .

## زواجى من أم احمد :

فلما قربنا من الخرطوم قال لى : هل عندك زوجة بنت ريف ؟ قلت : لا • قال : اذا ما تزوجت فى حياتك ؟ قلت : كيف ! قال : الآن هل أحد من أهلى أو أهلك علم بمجيئنا ؟ قلت : اللهم لا • قال : الآن ندخل بيتنا فنجد الغرفة الخاصة بى مغلقة بمبغرة وفرشها نظيف منتظم - وبوصولنا تأتى الغباشى المسكره الباردة فالجبنه ، فالشعيرية أو السكسكانية ولما وصلنا وجدت كل ما قاله حقيقة كعوله • فقلت له فى الحال أخبر زوجتك تبحث لى عن ابنة ريف مثلها - ما زالت تنازعنى فكرة تزويجى بمصرية مولدة منذ كلام حاج الأمين عبد القادر وفى يوم زرت المهدي أحمد بمنزله بيت المصرية وطلبت منه يكلف زوجته تبحث لى عن زوجة مناسبة فجاءنى منها فى الحال وأخبرنى أنها قالت : خير زوجة له نقيسة بنت صالحة فانهن نساء مصونات وصالحة طاهية فى الطعام وخياطة وتطريز اللباس فأخبرنى فقلت فلتخطبها لى وبعد أيام أخبرنى المهدي أحمد بالموافقة فأعطيته أربعين ريالاً قوشلياً صداقاً وجهازاً رغم غلاء الملابس فجاءنى وقال لى : استقلوا النقود فقلت له : لتقل زوجتك لأى صالحة عنى هذا يكفى مع جهلى بحالة ابنتها فإذا وجدت موافقة بعد الدخول عليها فاطلبى ماشئت وإن لم توافق فهذا يكفى خسارة فقبلت رغم معارضة أهلها وقالت لا أكفء بخت ابنتى وهذا رأى رجل عاقل يرجى منه الخير وأنا ضامنة ابنتى توافق • هذا فى شهر ربيع الأول فلم أرها ولا أحداً من أهلها ولا منزلهم ثم عقدت عليها فى ٢٧ رجب بمنزل على خاطر ولم أرها ولا بيتها حتى يوم دخولى بها فى غرة رمضان ١٣١٢ هـ لأنى كنت حنبلياً متطرفاً • وبعد أن انصرف المدعوون شاكرين بقى معى إبراهيم أفندى خاطر الذى عرفته فى تلك الليلة أنه نسيبى وأنه الرجل الذى اشتري أرياح وملابس الجهاز دون أن يتعرف لى ومعه عثمان حمدتو بك يؤانسنى الى أن قرب الليل أن ينتصف وكلما قال لى قم فادخل أقول لهم حتى تخف النساء وبعد أن حصل ذلك دخلت وعلمت أن من المدعوات بنت أبو السعود باشا التى تقدم ذكرها - فقابلتني وشكرتني بعد أن حكيت حكايتها - فلما خلوت بالنساء وأنا جالس على السرير بعد أن

صليت ركعتين أمامهن وجعلت أسبح فأخذت امرأة ضريبة أظن اسمها حفصة تغنى فأشرت أن أصمتي فقالت أخرى : قمن قمن وهو يتحصن منكن فقلت : لا . بل أحصنكن ثم أخذت الهاتفة علامة ختام العذثم قلت : السلام عليكم فخرجت احداهن والعروس بيدها وبدأت الضريبة تغنى ، قلت : ماذا تردن ؟ قلن : نرقص قلت : لا يمكن ، انظرن كم شارعاً بين منزلي وبين هذه المنازل وكم جنساً يسكنونها . كل هذه الشوارع للرجال وإن أولاد خاطر من أحسن وأعقل الناس كما علمت فلا يمكنني أن أمتع نظري بيناتهم ونسائهم عريانات أمامي . قالت احداهن : هم أولاد خاطر لا ينظرون الرقيص . فقلت : هذا اعتقادي فيهم فإذا كانوا سفهاء لهذا الحد فأنا آخذ زوجتي منهم وأرحل بها في صباح هذا الليل فقالت احداهن وأظنها بنت يوسف بك كورتى : أبدا حاشاهم والله هم كظنك بهم . قلت : إذا لا أكون أنا السفيه دولهم . قلن لى : طيب ترقص العروس . قلت : هى تعرف الرقص ؟ ماكنت أظن أن بنات الريف يرقصن فترقص لأرى فلما صممت على الرقص قلت لهن : ادخلن فى المخزن وارقصن وأنا أرقذ فى مكاني هذا . قالت احداهن : طيب اعطنا حق البنات . قلت : كم ريالاً ؟ قالت : عشرون ريالاً . قلت للولد الذى كان معي بالدكان وكان بيده كيس به النقود : أعطها يا عبد القادر حمودى عشرين ريالاً فاستلمتها وقالت أخرى : وحق البلالة المشاطة قلت : كم ريالاً ؟ قالت : عشرة ريالاً فاستلمتها فقالت احداهن : حق مسح القصه قلت : كم ريالاً ؟ قالت : كما تشاء قلت : المائدة قالت : وقية أو نصف وقية ذهب . قلت : أعمل لها حجول وأساور وأكمام وثوب جزائرى قيمتها أكثر من ثلاثة أواق ذهب قالت : متى تأتى بها ؟ قلت : صباح غد ( وكانت هذه الأشياء موجودة بدولابى عملتها لأخطب بنت محمد الحسين الطبيب بيرير منعى والدى من زواجها ) وفى الصبح أرسلت عبد القادر حمودى جاء بها . وطلبت منهن أنى صاحب أشغال فليعففنى من مكث سبعة أيام بالمنزل فسامحننى بعدما أخذت رأى حمايتى صالحة الظريفة . فلما رأيت زوجتى وما بها غير « فرج الله » واحدة فى عنقها فويت أن أحليها بكثير من الحلى ( ولكن ضياع مالنا حال دون ذلك ) سررت لعدم استعمالهن عارية الحلى الكاذبة واعتبرت حمايتى عاقلة . ولا أنسى ما وجدته يبيتى من

الأثاث وما بامرأتى من اللباس يضاعف مادفعته مهرا وجهازا وناهيك بعشاء المدعويين مما جعلنى أجود لهم بما يطلبونه وأظهر بينهم بمظهر الفنى . فى أواخر رمضان جاءنى على خاطر زائرا وقال لى : هذه الخادمة التى تخدمكم بالأجرة واذن أولاد خاطر اكتسبوا لزواجك وان زوجتك كانت تطحن بيدها فإذا كنت راضيا تستمر فى طحينها من أول شوال أو ترفع يدها أعمل ماشئت . قلت كنت أظن أنها خادمتهم الملك ضحك وقال لى : ألم تر الدن الذى بداخل الحوش لدبغ الجلود ؟ قلت : لم أر داخل الحوش . ونزلت سوق الرقيق بعد أن انصرف هو فى الحال واشتريت فرخة كانت أجمل من فى السوق بستين ريالاً . وأحضرتها لها .

فى أول محرم سنة ١٣١٣ هـ سافرنا لسواكن لكننا تأخرنا شهورا بسبب أن الحكومة أخذت تسخر الجمال لأحبالها اللازمة لها وصار الصمغ يرمى « بديس ابل » ( اسم بشر شرق كوكرب ) فتوجهت لسواكن . أحضرت جمالة البجا وأخذت من خليفه لى نحو ألف ريال ثم رجعت حيث أجرت جمال النوراب فأدخلنا صمغنا الذى صار فى بوار . حجزنا أكثر من شهر إقامة وكان الحر شديدا نستحم مرتين أو ثلاثة مرات فى اليوم ثم بعنا واشترينا البضاعة ، ولما خرجنا عند البوابة أعطيت محمد أفندى أمين تسريحى وعد جمالى اثنين وعشرين وأشر التسريح وجعله آخر التساريج وكانت التأشيرة تظهر بخلاف الأصول فلما أكمل ما فعله عاد اليه ثافية فلم يجد به تأشيرة فظن جماله متأخرة فقال لى : أين جمالك قلت : خرجت . قال : أرجعها فقلت : حضرتك نظرتها ؟ فقال : كذاب « أنا أوريك » وامتلا غيظا . ولما كنت متأكدا من أنه نظرها ما اهتممت بكلامه فأمر عسكريا معه يحضر جمالى ويرجعها وفعلا رجعت وحفظت البضاعة بالمركز الى الصباح فشكوته الى لويد باشا المحافظ فطلبه فاحتج أنه لم ير التسريح الأخير واتهمنى بأنه يلزم أن يكون عندى متنوعات ولذلك هربت جمالى فقلت للمحافظ : يا سعادة الباشا هل يمكن الانسان يهرب اثنين وعشرين جملا نهارا وحضرة المأمور لا يراها ؟ اذا حضرته يكون مهملًا وقلت لسعادته رأيتة يعينى حسب الجمال وأخذ قلعه من جيبيه وأشر على تسريحى ولا أدرى أين وضع تأشيرته . فتناول خاله محمد أحمد بك قمندان

البوليس الذى حضر صدفة لشغل رسمى وكان معى محمود بك اريقة نزلنا الذى ترجى أمين أفندى رجاء حارا مكررا يعيننى فرفض . فلما استلم خاله التسريح تصفحه فوجد التأثير على ظهره فأراه التأثير وقال للمحافظ : المأمور غلطان والتاجر محق فحكم الباشا بأنى أنتظر جلالة أخرى ومصاريفى ومصاريف الجباله على حساب المأمور أو يعين معنا من مشايخ العرب من يضمن سلامتنا وبضاعتنا حتى نلحق الجلالة على حمابه فاختار الثانية وسفرنا . ولحقنا الجلالة فى ديس ابل بعد ثلاثة أيام . فلما رجعنا المرة الثانية من سنة ١٣١٣ هـ وهى المرة الأخيرة من سفرنا لسواكن أحضرت له ثمان ريشات نعام يضاء من أحسن نوع تفاديا من حقه فشكرنى وصحبنى . بعنا صمغنا وبضاعتنا ولما وصلنا بربر جاءنى خبر وفاة والدتى التى أخبرتنى السهوه أختى وكل من حضر موتها أنها كانت كلما أفأقت من سكرة من سكرات الموت قالت : أنا عافية منك يا بابكر محللة لك حمل بطنى ولبن ضرعى وحمل حكرى عفوا يدخلك الجنة ويستحك فى الدنيا فتقول لها السهوه : وسعيد ؟ فتقول عافية منك يا بابكر وتكرر ما قالت ثم تقول عافية منكم يا أولادى أناذا وذكورا ثم أفأقت وقام سعيد من عند رأسها وخرج . فقالت لها السهوه : أما تستحى من سعيد وتذكرينه مع بابكر قالت لها الوالدة : لا لا بابكر رفيق بلانا لا أقرن معه أحدا فى عفوى وكررت العبارة حتى شهدت أخيرا وفارقت الدنيا . فلما بلغتني وفاتها حزنت جدا وقمت توالى لأم درمان بالبر بالحمير فلما وصلت وعلمت ماقلته زال عنى الحزن وجعلت فراشى عليها مندم سرور لا مأتهم حزن ، رحبها الله رحمة واسعة فقصد فقدنا بفقدنا أعطف قلب وأخلص صديق وأصلح دعوة والحمد لله . لما وصلت البضاعة أعطيت سعيدا أخى ستين ريالاً قوشليا ليحضر والدى وزوجته من كركوج فأتى بهما ولم أسافر بعدها لسواكن وصرت والد لوالدى أوفى النفقة عليه الى أن توفى سنة ١٣٣٧ هـ أى بعد أنى صرت أباه خمسا وعشرين سنة والحمد لله وسبأنى حنانه على وشفقته على مالى فى حالتى الرخاء والشدة فى أوائه ومكانه .

في شهر ذي القعدة سنة ١٣١٥ وضعت لى ابنة أسميتها السهوه ولا يخفاك يا قارئ انى معسر فى المال مشتغل بالعلم فجعلت عقيقتها دون الوسط بقليل ولما كملت عشرة سنوات لدغتها عقرب برفاعه فلما أتمبتها كان بمنزلنا الدكتور يوسف مبارك أشار لنا أن نسقيها كونياكا - فلما علمت ذلك جزعت جدا وقالت يا أبى أقسم عليك بالله لا تسقنى خمرأ القى به الله فرفضت سقيها اياها فأصبحت متوفاة فعلا وكنت عازما السفر للدويم كعادتى فدفنتها وسافرت من المقابر دون أن أرجع الى المنزل للمعزى كالعادة لألى رأيت من تمام الاحتساب لمصاها عدم ابرازى علامة من علامات الماتم \*

تسوقنا الصمغ ووضعناه على البحر للسفر ولكن حصل أن طرق سمع الخليفة أن التجار يدخلون ققرة سواكن وكان اعتقاده أن تجار المهديّة يقابلون تجار سواكن بككرب بديم عثمان دقنه يتبادلون الأخذ والعطاء حتى كشفه الحقيقة الحاج محمد ابراهيم زروق - رئيس الأمناء فى مجلس حافل فمنع الاتجار بين البلدين \*

فى عشرين رجب سنة ١٣١٤ وضعوا لى ابنتى آمنه وكنت غنيا كثيرا الارباح كما ترى فيما يأتى فبالفت فى الصرف على عقيقتها ، فما أذكر أن السكر كان صندوقا أعنى خسين رأسا فلما اجتمع أصدقاءى الذين دعوتهم وكان من ضمنهم المهدي أحمد مساعد قال لى : قد بالفت فى الصرف فقلت له بيت شعر ارجعنا :

عققت على بنتى وكانت وليمتى      على أمها ما لم تكن قيمة السكر  
ما قولك يا سيدى • فضحك الجماعة •

حصل بينى وبين زوجتى حفصة ما يحصل بين الزوجين لأنها أظهرت الفخفة والافتخار • ففى أثناء الحادثة قلب لها : لمن أشكوك ؟ فقامت وذهبت لقريبها محمد مكى الذى جمع معه أولاد عمه ثلاثة وأتوني الأربعة فى البيت وجاءت معهم ولكنها دخلت بيتها فاستقبلتهم بالديوان ولم أسألهم عما جاء بهم أمام أبناء عمى مخافة أن يحصل لفظ يؤدى الى شحناء فلما شربوا الشاى وانصرف أقاربى قلت لهم : جاءكم حفصة ؟ قال محمد مكى و ابراهيم البشير بتغيط : أيوه لأنك جهلتنا قلت : أطلبوها لتحضر كلامنا . فلما جاءت قلت لهم :

ما الذى قالته لكم ؟ فقال كبيرهم : قلت لها ما عندك وليان ( أولياء ) . قلت هل قالت شيئا نسبته لى غير هذا ؟ قال : لا ، قلت : أنا معكم منفرد فليقم أحدكم يضربنى حتى تحجزه هى مرضاة لها . فقال : لا . ولكن نريد أن تعمل لها وقتى ذهب . قلت : وإذا ثبت لكم أنها لا أولياء لها تفونى من الأوقيتين فسكتوا ، ولكنهم اشتد غيظهم قلت لا تسكتوا ، أنت يا محمد مكى أكبرهم وتذكر كل شئ وأما شاهدة على ما أقوله لكم هل علمت أنى حينما جلسنا للعقد عليها بأصوان وقال المأذون : حفصة بنت من ؟ لم يعرف من الحاضرين اسم والدها أحد حتى قلت أنا : بنت الشيخ وأقصد الشيخ لغويا يعنى الرجل الشائب فصادف اسم أبيها الشيخ ولد سنادة وما كنت أعرفه - ثانيا هل علمت أنها ووالدتها مكثتا بالدبة خمسة عشر يوما وهى مطلقة منى والمسافة بين الدبة وقفر أم كنى بلدكم ضحوه فلم يزرها أحد من أهلهم مع أن الشيخ سنادة له زوجة وبنت متزوجة وكل أهله موجودون . ثالثا جئت هاربا ووجدتهما بالدبة فراجعتها لأحلل حملها أثناء الطريق حتى أوصلتها لكم بأم درمان وأتمم الألى تفزعون معها الآن كلكم موجودون هل زارها أحد أو قدم لها قرشا أو كيلة غلال خلاف حرم بنت النور مع أنها نازلة بينكم . رابعا أنا سافرت للجزيرة كاتباً لمختار ومعى والدتى وإخوانى وأتمم تعلمون أنها ( أى حفصة وأما ) أخرجتا من البيت لتسكن فيه العيبة وحرم بنت طوب وقد بنت مريم بيتها الذى كبيت الحمام هل ساعدها أحدكم حتى أعطاها عنى محمد على حمد السيد أخشابا لسقفه وحتى كساها المنصور أبو كوع ابن عمتى فالآن لما صارت غنية فى الحلى والعيشة عرفتموها وصرتهم يقومون أمامها وتنتصرون لها منى . أتمم الرجل الذى يحفظ وليتكم ويسترها تكافئوه بمثل هذا أما تعلمون أن أكمل امرأة بها عيبان : عيب يعلمه الله والزوج وعيب يعلمه معها الناس . قوموا اضربونى أو اضربوا أنفسكم فإذ أحدنا يستحق الضرب فأتجب محمد يبكى بكاء عاليا وانصرفوا خجلين . فلما سمع الشيخ الجليل محمد البدوى بكلامى لهم طلبهم وزجرهم وقال لهم : فضحتونى بما كان مجهولا عندنا وعند غيرنا وزارنا بالمنزل واعتذر لى مما فعلوا وزجرها هى وأقسم اذا بعد هذا يحدث مثله ليخلق شعرها .

## سرقاتي من الرسوم وسببها:

في سنة ١٣١٠ كما تقدم أول مسامحتي من أبي الفتح موسى دقنا في أخذ عشوري لما رجعت شريكا لعمي مالك مباشرة في آخر السنة ورجعت في أوائل سنة ١٣١١ جعلت في صندوق السكر علفه تأخذ رأسا فزاد الرجل عشرين رأسا بثمن سواكن . وصلت أم درمان لا أجرة ولا عشور وكانت رحولي ستة رحول سكر ثم اشتريت قدرين ريحة بيضاء زنة القدر مائة وخمسة أرطال جعلت في مضيق الأسفل صفيحة وملأت المضيق بمجموع وقفلته وسددته بالطين من البحر بسواكن . فمشر في ككرب مجموعا لكن لما وصلت بربر ظهرت الريحة البيضاء في الطين بافتتاح القفل الأدنى واختلاط المجموع فدقق معي محمد ولد صالح حتى كحت الطين وأخرج الصفيحة السفلى وعشرها بيضاء وقيمتها أربعة أضعاف المجموع . لما أردنا السفر لأم درمان جعلت كل قدر في عدلة تمارية خيشتها من الداخل بغيشة تخينة وأئمت العدلة تمرا ولما وصلنا أم درمان أجرت جملا حمل الرجل وربطت في كل عدل قرية بها ماء حتى اذا سمع صوت الريحة من اهتزاز مشى الجمل يرى الناظر الماء في القرب فلا يشك في أنه صوت الماء حتى وصلنا الدكان نزلنا كأنه تمر . والسكر نجا كله من العشر . أما الفاتورة فكان الصادق عثمان مسموحا له بترك نصف عشور . من عثمان شيخ الدين فكتبت بضاعتي باسمه ونجا ربع عشرها فربحت في هذه السفرة سبعمائة ريالا وفارقت عمي مالك .

اجتمعت بيوسف أخى وسافرنا بمجيدى صرفناه واشترت قدرين محلية أيضا وفي هذه المرة جعلت له أنبوية لحمت لحاما محكما بقعر القدر حتى خرجت في مضيق قطرها ثمانية سنتيمترات وعند المضيق ثلاثة سنتيمترات ليدخل العصا وتركها بلا طين وجعلت لها قفلين أحدهما في أسفل المضيق والآخر في أعلى المضيق حيث يتددى البزوز . فلما وصلنا بربر جاءني محمد ولد صالح بمسمار وخرق البزبور وأدخل فيه سلكة رقيقة لآخر قطر القدر وسحبها وشمها فاقتنع بأنه مجموع أما الفاتورة فجعلتها من الحرائر والجوخ وأدخلتها في صندوق غطيتهما بطبقة من السنبل ففتحوها وعشروها سنبلا والسنبل قنطاره بسبعين قرشا وعملت في أم درمان عملنا الأول . بعنا ورجعنا



بالصمغ الذى ربحنا فيه ربعا كثيرا وعملية السرقة فى هذه المرة اشترينا زراقا كثيرا لأنه يباع فى أم درمان مختوما بالبصلة التى تكون دائرتها بمساحة دائرة ختم الحكومة التى تمنع به البضائع غير الزراق مكتوب فيه بخط كبير يظهر ( بيت المال ) فلما جاوزنا البالك قلنا للفحل عبد السلام الجمال الذى يئته فى المكايلا ب قبلى بربر خذ الأربعة رحول خبيها فى بيتك ففارقنا بها وأدخلها فى مخزن بيته ووضع عليها قش لوييا وباقي البضاعة فيه رحلين من القردور كالسابق محلب وريحة يابسة محامان بخولنجان فلما رآه عمى محمد ولد صالح قال لى ماهر وذلك بعد جواب السيدة نفيسة كما تقدم بعد يومين طلبنى عمى الريح حامد أمين بيت المال وقال لى الأربعة رحول الزراق التى وضعها الفحل عبد السلام فى مخزنه ووضع عليها قش اللوييا الأحسن تقدمها للعشور والا فنحنها . قلت يا عمى الريح مخبرك هذا لماذا لم يضع عليها خفيرا يحرسها لكم ؟ انى مسامحكم غنموها ان صح ذلك وكان يوسف أخى بجانبى فقلت له فى أثناء كلامى : بخيت فرحات ( وهو جمال لأمه ) للسفلاوى الى قتييه لمحمد مصطفى بالفاضلاب . فقام من وقته لبخيت وحملوا الرحوله للسفلاوى الذى عبر بها النيل بالداخلة ( أتبره الحالية ) على طوف دوم لمحمد بالفاضلاب الذى وضع لها مرقا على فم حفرة وعلقها فيها خوفا من الأرضة . وبعد يومين طلبنى عمى الريح وقال لى الرحول عبرت النيل بالداخلة ووصلت الفاضلاب عقلت بجبل فى حفرة فى عمود خوف الأرضة وأنا لا أعلم ما قصه لى قلت غنموها ياعم الريح . قال أفضل ترجمها . قلت يا عمى الريح لا تكلمنى ثانى مرة فى هذه الرحول غنمها غنمها وكررت ليوسف بخيت فرحات يضعها عند شيخى الفقيه محمد حامد بالتممة فقام من حينه لبخيت الذى أوصلها التممة فطلبنى عمى الريح وقال لى ان الرحول وصلت التممة وسنكتب لأمين بيت مال أم درمان بها قلت له هى خرجت من دائرة اختصاصكم . قال نكتب فيها للنور الجريفاوى أمين بيت مال أم درمان . فقلت أفعل ما شئت ومشيت . فلما وصلنا أم درمان وبعد أن أخذوا عشر ما قدمناه من البضاعة كان بيعتى هذه المرة من الخزر والجلاذ ما قيمته فوق الألف ريال دخلت بها وكالة العشور وأريت الأمناء مختار محمد وحسن حدرى ثيابا وفركا لا قيمة لها وأخبرتهم أنها كسوة

للعائلات فسلموني اياها وجعل البضاعة التي أخذوا عشرينها ولما وصلت باب الوكالة لقيني عمى يوسف سليمان ( وهو أكبر العمال المنوط بهم ثلث الصنغ وعشر البضائع ولا يمكن أن يقل رشوة ) قال لى ما فى هذه العيبة ؟ قلت له ورميت له المفاتيح بعدم مبالاة لما بها وقلت : البضاعة تقدمت فتشها وأرسلها لى فقال : خذها والحق بضاعتك . ولو أنى تلجلجت فى الجواب أو جمد دى من الخوف أو الكسوف لاستلمها وفتشها .

فى يوم ما جاءنى صديقى الحميم المرحوم ابراهيم حمودى الفضل الحضرى وعرفنى أن عمى يوسف سليمان وضع على منزله حرسا بتهمة أنه عنده ختم مزور يدمغ البضاعة كختم بيت المال ويأخذ على ذلك نصف العشر ممن يختم لهم بضاعتهم . واعترف لى انه يعمل ذلك فعلا . فاذا ضبط هذا الختم لا شك فى ترحيله للجاف وموته هناك أو تقطع يده ورجله وطلب منى مساعدته بما ينقذه من الورطة . فبعد رواية التهديد لأن أذهب لعمى يوسف سليمان وأخبرته أنى كنت ذاهبا لزيارة الشيخ عبد الله الفقيه الأمين أم حقين ، وبرجوعى لقينى ابراهيم حمودى محملا عائلته ووالدته ذاهبا الى المتمة وعرفنى أنك السبب فى رحولته لتصدق له بناء على وشاية أعدائه فأنزله بالمعجبة لحيينا أقابلك لأنى ما رضيت لك هذه السمعة . . الخ .

والسبب لسرقتنا بضاعتنا بهذه المخاطرة هو كثرة الرسوم الموضوعة من الحكومة على البضائع بحيث لو يدفعها التاجر تماما لم يبق له من رأس المال الا سبعة أجزاء من ستين جزءا . وهاك حسابه لتتظر ذلك :

ندفع على الصنغ من الدويم لأم درمان الثلث وفى بربر السدس وفى ككريب الجمل ومتوسطه أربعة قناطير خمسة ريالات قشلى يعنى جنيه وقيمة متوسط الصنغ خمسة عشر ريالا . إذن تكون رسومه واحد على الاثنى عشر وعند الرجوع يؤخذ فى ككريب الجمل عشر وفى بربر عشر وفى أم درمان عشريكون

$$١ - \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \text{ و } \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \text{ و } \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \text{ و } \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \text{ و } \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$$

$$\frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \text{ و } \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \text{ و } \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \text{ و } \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$$

هذا ما يبقى من رأسمال التاجر وهذا بخلاف العشرين قرشا التي تأخذها حكومة سواكن على الجمل داخلا وخارجا . فبالله عليك يا قارئ ما هى التجارة التي تربح ألف فى المائة ؟ ومن وراء هذه الرسوم مصاريف التاجر

ذهابا وإيابا له • ومصاريف أولاده وراءه • أنتكر بعد هذا علينا السرقة في رسوم مهما بالغنا في اخفائها وتمبنا وتفننا في أساليبها ؟ اللهم لا لوم علينا •

### انشاء الله انتم الغاية وهم الخطابة :

تركت السفر لسواكن وأقمت في سوق أم درمان اشتري البضائع ممن يجلبونها وأربح فيها في شغلي هذا • فاني ان ذكرت لك في بعض أسسّاري خبأت بضاعتي في مركب تحت بضائع الرباطاب — كالزعف والتمر فلما وصلنا أم درمان جاءني مختار محمد سليمان مفتش البضائع الذي يعثرها وهو كان معنا بخلوة القرآن برفاعة وهو عرفني وأنا لم أعرفه وطننته تاجرا يدعى شبيطة فسألته عن أئمان البضائع وأطلعت على كل بضاعتي بأنواعها واعدادها مخبأة وظاهرة فلما أنمت كلامي تأكد اني لم أعرفه فقال لي انت يا بابكر ما عرفتي وكان ذلك في سفرتي بعد انفصالي من عمي مالك في سنة ١٣١١ وقال لي أنا مختار ، فسقط في يدي فلما رأيته ارتبكت هذأني بقوله : أخرج ما كان ظاهرا في البضاعة والمخبا اتركه في مكانه حتى يأتي عمي العوض فاذا قال خذوا العشر فقط أخرج كل البضاعة للعشر فاذا قال خذوا نصفها أو ثلثها بعد العشر كسلفية على بيت المال يكفي أن يأخذوا منك نصف أو ثلث ما أخرجته فقط • وفي أثناء كلامنا جاء عمنا العوض ويوسف سليمان وأمرأه أن يأخذ العشر ونصف البضاعة سلفة ونفذ الأمر وترك المخبأة • فهذه أول خلسة ، وبذا انعقدت بيننا صداقة متينة وتبادل نافع واليكم قصته كاملة :

حينما أردت أسافر أوصاني لأحضر له معي سبعة يمر وعقد سويت فأحضرتهما له وحلفت من ثمنهما الذي لا يتجاوز السبعين ريالاً قوشليا يعني ١٤ جنيناً • فصار يجاملني في العصور ويقبل شفاعتي لغيري ثم جعلت له أمانة تجارية تزاد ربحا وافرا ، ثم تزوج ووضعت له بنتا اشتريت لها فرخة تحملها واعترف ان ماربحته منه ضعف ما أعطيته ونحن علي صفاء حتى جاء محمد منصور يحمل خطابا من أبي علام لأساعده في العصور فلما أخبرته مختارا وكنت موجودا معه ، فبدلاً أن يحترمه أو يتسامح له عن بعض العشر ضربه بكفه على خده بعد أن أخذ منه العشر كله فأنكرت هذا الانقلاب الفجائي وقمت ركبت حماري وذهبت للسوق فلما كان وقت العصر جثته بمنزله فرحب بي كماداته

فطلبت في خلوه فخرج معي فقلت له يا مختار عرف سكان أم درمان التجار اننا صديقان وبما اننا معروفان ولا يجوز أن تتهاجر مهاجرة النساء أو العامة جئتكم لأصيح لك اني لست صديقك المخلص كما كنت فلا تعتمد على صداقتي والمعاملة المالية بيني وبينك ( أعني أمانتك عندي ) محفوظة السر مأمونة النقصان . فالذي أريده أنك اذا سبقتني في مجلس جئت به بعدك أو ضمنا مجلس تحافظ على ألا يفهم أحد بيننا جفوة ولك على أني لا أسمح لك به مني ، فاضطرب جدا وبدأ يعتذر ولكنني بارحته فجاءني في السوق وجلس معي فبدأت أريه بضاعتي التي بدكاني كلها معشورة ومختومة ، فأمسك يده زجاجة فيها نحو رطلين محلية وقال لي هذه معشورة يمزج، فقلت لا وأمسكتها منه وصوبت فمها للأرض . فلما قبض على يدي حلقت عليه بالطلاق ليطلقني حتى صبيبها كلها في الأرض فنهض قائما واقطع عن دكاني ولكنه يزورني بييتي رغم قطعي زيارته الا في مناسبات قاضية بالزيارة .

دخلت سنة ١٣١٤ وصحنا موجود كله ومعه لحاوي ورحول نظرون وجالات ملأى بریش النعام وأنا بدكاني ، ففي يوم بعد سقوط دقلا بيد الحكومة مر على الشارع على حمد صاحب الحمامة التي بفتها بيلان كما تقدم ومعه ثلاثة رجال فقلت له وعاقته وصافحت من معه فأجلستهم وطلبت لهم قهوة فأخذ على حمد يصوب ويمن في بضاعة الدكان ثم قال لي لمن هذا الدكان ؟ قلت لي . فقال هذا كله ملكك ! فقلت نعم فقال أعوذ بالله من السلب بعد العطا انت يا بابكر نصرايا لأنه لا يمكن لأحد من أصحاب المهدي أن يملك مثل هذا إلا اذا اقتض النية وأراد على أن يقوم فتعلقت به وقلت له : اليلة هذه انت وهؤلاء الاخوان الذين معك يتوأم معي بمنزلي وفعلا بتنا معا وتأنسنا فسلته هل اتهمني بأني بعت حمامته فأقسم بالله لم يجعل في خلده مرة واحدة وانه نسيها ولم يذكرها الا بحدبتي هذا فأعطيته ستة عشر ريالاً وكل واحد من معه أربعة ريالات بعد أن حكيت له الحكاية التي تخص الحمامة التي تقدمت .

اتصفت سنة ١٣١٤ وقضيتها بأم درمان تاجرا وطالب علم رغم منع التعليم رسميا فقرأت على الفقيه حامد محمد أحمد الأزهرية منفردا بمنزلي ثم جاءه

الفقيه أحمد كريم الدين ومحمد نمر السعداوى يحضران المختصر والألفية  
واتخذت له مخبأ في بيت محمد خير كريم الدين الذى قتل بالتمتة وأخذت  
سقفوف غرفه فسقفتنا له محلا لا يعرف وصرنا نقرأ عليه • وقرأت أب النجاعلى  
الاجرومية على الشريف ود أبى خف ومعى الشيخ سيد أحمد الأزهرى ثم  
أكملت دروسى على الفقيه حامد محمد أحمد الى يوم خروجنا الى واقعة كررى  
لم تتركها يوما الا أن أكون غائبا أو مريضا • وفى كل هذه المدة صمغنا

مرصوص على البحر حتى جاء المنصور أبو كوع من بربر فى آخر شهر ذى الحجة  
من السنة ونصح لى وألح على فى سفر صمغى ليقبى ببربر لأن الحكومة  
أصدرت أمرا بسواكن ان كل الصمغ الذى تجده فى أم درمان تصادره •  
فسفرته فى آخر أسبوع من محرم بمركب عبد الله سعد التى رئيسها عبد الباقي  
العالم الزيدابى وسفرت معه اللعاوى الفارغ ورحول ملاى بالنطرون وجوالات

ملاى ريش نعام والمنصور نفسه سافر فى المركب لبربر وعنده فيها غلال • فلما  
وصلوا التمتة وجدوا الأمير عبد الله سعد عرض بمن معه ضد المهديّة وخاطب  
الانجليز بمرورى لينجدوه بسرعة فلم ينجدوه كما آمل وقبضوا على صمغى  
يخرجونه بالتمتة ويحتفظون بمركبهم ولكن أصدقائى بالتمتة شفعوا عنده فترك  
المركب تصل بربر وترجع له • فلما وصلت الزيداب (وطن رئيسها) وجدت  
الأمير حسنين عرض أيضا فأخرجوا الصمغ وما معه وأدخلوه فى مربوع التهامى  
بما معه من النطرون والريش • وأخونا المنصور أجر مركب صغيرة شحنها

بغلاله وترك بضاعتنا وسافر لبربر سامحه الله وسنرجع لسيرة الصمغ • كان  
بعض أولاد عمى وبعض أولاد خالى ضيوف عندنا يأتوننا فى أول الشتاء  
ويستمررون يتاجرون وهم ضيوف الى وسط شهر أغسطس حتى وان بعضهم  
يعمل عصارة فى بيتنا ويسعى الكباش الباطلات لتسمن ويبيعها فاذا هوى أحد  
أولادنا بأن يضرب الكبش يضرب صاحبه الولد بدل الكبش وذلك فى أول  
سنة ١٣١١ الى آخر شعبان سنة ١٣١٦ حيث رحلت من أم درمان بوالدى  
وزوجتى الأولى بأولادها الى الجزيرة كما سيأتى :

ومما أتذكر أن على صديق طلب منى أن أمشى معه الى محمد سليمان  
قاهر لأخلصه من دفع رسوم بضاعة الدامر فقلت له ان رجلين اشتريا منى ربيعة

تركها عندي أمانة أمش للسوق أسلمهما إياها وأرجع لك فجدبني من الحمار ثم أمسك عنقي ولزني بعنف حتى وقعت على وجهي في الأرض . فقمتم ركبت ومشيت معه لمحمد سليمان وخلصته منه وتوجهت نحو السوق ، فلما مررت بجنوب بيت المال رأيته عمى يوسف سليمان فناداني فلما وصلته وجلت معه جميعاً من أولى الحاجات وأظنهم من جماعة الكاره . قال عندك تقود جازة قلت بيع أمس بالدولاب قال أبيع لك تسعين ثوباً من الولاية ذات الثوبين بسعر ١٢٠ قرش ( مائة وعشرين قرشاً ) بشرط أن تدفع لهؤلاء خمسمائة ريالاً قوشلياً . قلت قبلت ولكن استلمها مقدماً . فسلمني إياها وحملتها على الحمار ومشيت مع الجماعة والبضاعة معنا إلى السوق ففتحت الدكان وأدخلت الولاية في مخزن وقلعت عليها ثم وضعت الصنجة ذات الـ ٢٥ رطل في كفة الميزان والتقوؤ في الكفة الثانية حتى توازى . هذه ٤٠ ريالاً وعددت لهم معها مائة ريال وبقي في الدولاب تقود هذا يوم واحد . سمع التجار بالولاية وازدحموا على فحددت السعر ٢٠٠ قرش تجاذبوا في الحال فريحت كل ثوب ثمانين قرشاً وهذا ببركة تحمل الأذى للأهل والارحام وعمى على شكاك الذي كان يؤذيني كما قرأتم ، أحد ضيوفنا كلمنا ، جاء لأم درمان كنت أبالغ في إكرامه لأنني أعلم أنه كثير الجوع بين الوجبتين الفطور والعشاء لأن في وقت الغذاء تكون بالسوق فكنت أوصي مشدداً بأن يعمل له الغذاء والشاي حتى قال مغنياً في هذا المعنى :

« خلاف الشاي في النهار اتنين أكلتنا »

أكتب لكم هذا يا أولادي لا تمجيداً لنفسى ولكني أريد أن أريكم أن الارحام لها حق لا تسقطه إساءتهم لأحدكم قال تعالى « وأولوا الارحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله » فلما رأى والدى صبرى على إذاهم ونسياني لإساءتهم شكرني ودعا لي قائلاً انشاء الله يا ولدى « اتتم الغابة وهم الخطابة » والمعنى أن تدوم حاجتهم لكم وفضلكم عليهم كما تدوم حاجة قاطعي الأخشاب لحمل الأشجار الغزيرة كما يدوم تعريض كل ما قطعوه منها بنمو أو نبات غيره منها ، وهذه دعوة صالحة كررتها لأبراهيم مالك بدنيك بلدنا بكشوى حينما جاءنا على صديق في آخر يوم أسافر فيه من الرباطاب سنة ١٩٢١ سائلاً أعطيته خمسين قرشاً وأعطاه الشيخ إبراهيم ثلاثين قرشاً أمسكها بيده وقتت مستقلاً

لما أعطى وقام مغضبا ومشى فقال: لى ابراهيم يستحق أن نرجعها منه فقلت له  
اتركه انشاء الله نحن الغاية وهم الخطابة .

## هروب سلاطين وما بعده

من حوادث هذه السنة سفر سلاطين وما ترتب عليه ما يقال ان عبد الماجد  
الحاج محمد العشاوى قد أخبر الخليفة عبد الله بأن أحمد العجيل هو الذى  
سفر سلاطين واحضر له الزاكى الذى سفره فعلا والسبب على ما سمعناه وقتئذ  
مصادق الحكمة القائلة ما اجتمع فرجان فى منكوح واحد الا اقيمت بينهما  
العداوة والبغضاء ، فان عبد الماجد طلق زوجته التى فى الرملة تأديبا لها وفى  
نيتته مراجعتها فسبقه أحمد العجيل وتزوج بها على عهدة الراوى . اما الحوادث  
التي رأيتها ان الصادق عثمان التاجر الميرفاوى صديق شيخ الدين سمعته مرة  
فى السوق قال والله لو يسلم لى مالى هذه السنة لا أتاجر بعدها أبدا . وكان  
ابشر عثمان شريكا تجاريا لأحمد العجيل الذى كان أكثر أيامه يقضيها فى  
الرميلة مع العروسة ، وابشر هو الذى يباشر الدكان لا يغيب عنه ففى يوم أنا  
والصادق ومصطفى الأمين بدكان ابشر عثمان بلغ الصادق ان محمد أبو بلل  
ومعه جهاديه توجه لمنزل محمود عيسى وكان للصادق صندوق فيه تباكو (تنباك)  
وهو ممنوع جدا استعماله ، والاتجار به ، فأسرع الصادق الذى بجيبه مفتاح  
الصندوق ليصل قبلهم ولكنه وجدهم عند الباب فدخلوا معه . فأراد ولد أبى  
بلل أن يحمل الصندوق بما فيه لبيت المال ولكن الصادق فتحه وأخرج منه  
ورقة ليأخذها غير ان محمد أبا بلل خطفها منه وفتحها فاذا خطفها أفرنجى ،  
فبقدر ما ترجاه الصادق وتذلل له من كبريائه وبالغ له فى الرشوة لم يتركها له  
وأوصلها للخليفة ، فطلب ترجمتها فاذا بها أن الصادق متفق مع الحكومة  
بسواكن بترحيل أفرنجية من أم درمان وفى صباح ذلك اليوم خرج الصادق من  
مخزن بضاعته التي ملأت ثمانية غرف بقرب السوق . وذهب للسوق فكان  
التجار يسألونه عما حصل وكنت ومصطفى الأمين من أصلقائه فتوجهنا معه  
لبيت مخزنه فأخذ يتوضأ للعصر . فلما كان فى يده الشمال دخل محمد أبو بلل  
ومعه كل الحماره بحميرهم وجهادية بيت المال ، فقال له هات مفاتيح البضاعة  
فما زاد على أن قال له البضاعة كلها أو بعضها . فقال بأنفه كلها . فادخل يده

اليسرى وأخرج المفاتيح من جيبه ورمها له فى الأرض • فأخذها وفتح مخزنين  
 قفل العماره ما فيها ، وكادت الشمس تغرب صلى الصادق العصر معنا فى  
 جماعة وبعد الصلاة جلس على كرسى فلما فرغ محمد أبو بلل شمع مافى  
 الحواصل بالشمع الأحمر ووضع خاتمه على شريط من الناحيتين وذلك أول  
 يوم أرى فيه الشمع الأحمر ثم تناول عمه الصادق من رأسه وكشف بها يديه على  
 ظهره وساقه ليبت المال راجلا وأنا ومصطفى الأمين تركنا حميرنا ومشينا معه  
 بأرجلنا حتى وصلنا بيت المال حيث وجدنا عمى العوض الذى أخذ له أبشر  
 عثمان من دكانه فوجدناه يقول له : يا زول أمن نفسك ولا تقتل نفسك • فيرد  
 عليه أبشر عثمان أنا وأحمد العجيل نموت معا أو نحييا معا وبقدر ما ألح  
 عليه تمسك بمبدئه هذا ، ثم جىء بأحمد العجيل وفى عنقه جنزير وأبور حامله  
 على ظهره فوضعت فيه فى الحال ثلاث مكيات وأدخل السجن ثم التفت علينا  
 عمى العوض أنا ومصطفى وقال لنا أتما مجنونان هؤلاء جناة محكوم عليهم  
 بالموت ماذا تريدون منهم ، أمشوا أخرجوا حالا والا أدخلناكم معهم • ثم قال  
 لنا خذوا أبشر عثمان معكما فراجعناه قبل أن يدخل السجن فيؤتم أولاده بلا  
 سبب • فلما التفتنا الى أبشر عثمان قال لنا أنا مع أحمد العجيل تمتعت معه  
 والله وعلى الطلاق سأموت معه فتركناه وخرجنا • انظر الى هذا الوفاء وقارن  
 بينه وبين وفاء السموءل ذاك بانه فى أمانته وهذا بروحه لمجرد صداقه • اللهم  
 هذا أكثر وفاء ولكنه ما وجد أمة تسجل له هذا الوفاء فأدخل معه وسفر معه  
 لبحر الجبل ومات معه • أما الصادق عثمان فقيده وأدخل السجن ولم أره بعدها  
 حيث سفر لبحر الجبل والخبر الذى جاء عنه وقتئذ أنه نزل على دفة المركب  
 التى يقطرها ألوابور ليتوضأ فاخطفه تمساح والحكم لله العلى الكبير •

يجب أن تقارن بين معاملة الخليفة عبد الله لأولاد البحر وبين هذين  
 الرجلين • الصادق كان باشبورق فى العكومة السابقة وأحمد العجيل كان تربال  
 ساقية • فصارت مالية الصادق بسبب صداقته لشيخ الدين تقدر بستين ألف  
 ريال • ومالية أحمد العجيل بنصفه ، فخاياه فى صميم دولته وبين تأييد الخليفة  
 لأهل الغرب من أول توليته بحيث جعل عثمان آدم بالفاشر بدل محمد خالد  
 زقل وحامد على بكسلا بدل أبى قرجه ويونس الديكم بدقلا بدل ود النجومى



الذى عرضه هو وجيشه للموت المحقق وعثمان الدكيم يربر بدل محمد الخير  
عبد الله ومحمد زين بأبى حمد بدل أولاد محمد أبى حجل ، أترك هذا الحكم  
للقارئین .

المهدى أحمد مساعد أعرفه منذ نعومة أظفارى وفى هذه السنة جاءه  
شريكة حمد الكردى وحاسبه وكس دكانه حتى ترك رفوف دكانه خاوية . لما  
سمعت ذلك طلبته فى ساعته وقاسمته مافى دكانى من البضاعة الا الريحة البتى  
احتكرتها داخل مخزنى وقيدت عليه الثمن وصار يدافنى حتى خلصنى ولم  
أترك له شامتا ولا أوقفت حركته التجارية ثم اشترى بما ربحه ريشا وسافر لمصر  
حيث اجتمع بمحمود المكى وعقدا شركة مع عبد المجيد حسن قريب جاء بها بعد  
فتوح أم درمان .

توفى الشيخ عبد الفنى السلاوى العالم الجليل الذى يحفظ القاموس  
المحيط تقريبا ، فما تسأل من كلمة لغوية الا يقرأ لك كل المادة . زرته يوما  
فوجدته حاقنا فقال لى : أثنين بحسن زكى فأسرعت له طاردا حمارى فلما  
جئت به وقربنا من بيته سمعنا البكاء عليه فبهت ومشيت فى جنازته حافيا جزعا  
على وحيد نوعه فى كل العلماء فى اللغة ولم أفتشه فى غيرها . ففى الجبانة أخبرنى  
يوسف كورتى صمغى ضاع بالزبداب فقلت له ويوسف أخى وصل بربر بعد  
أن تعرض للموت ثلاث مرات فحمدت الله وعملت حفلة فرح مدح فيها الشيخ  
أحمد أبو شريعة يزماله كلهم وفيها الشيخ ابراهيم أحمد كراع النعامة والمشايع  
على طلبه والصاوى وغيرهم من مقرئى المصرين كلهم . فسهرنا ليلتنا .

فى هذه السنة طلب الخليفة عبد الله محمود ولد أحمد بجيشه من الفاشر  
فاتشر الريال المجيدى فى السوق فما كان يصرف لجيش محمود وكان مسبوكا  
فجعل التجار يأخذون الريال منه بنصف ريال القوشلى أو أبو طيره هو العملة  
المستعملة فى سواكن وقيمته ٢٠ قرش . اما الريال المجيدى فقد صار بضاعة  
بقيمة ١٦ قرش وحصلت فى السوق ربكة فى ثمن البضائع . فاشتكى جماعة  
محمود للخليفة عبد الله مباشرة أو بواسطة لا أدري ، انما الذى أذكره لهذه  
الحادثة ان الخليفة جمع كل التجار المعروفين وكنت منهم وذلك بواسطة الامناء  
العشرة من التجار ورؤيسهم محمد ابراهيم زروق وقال : لماذا تعتبرون الريال

للاخوان جماعة محمود أحمد نصف ريال ؟ فخطبه محمد ابراهيم زروق قائلا:  
يا سيدى لأن التجار حينما يصلوا فى سواكن لا يقبل الريال المجيدى المسهوك  
الا فى نصف ريال قوشلى لأن المجيدى أصبح بضاعة فى سواكن يشترونه كفضة  
غشيمة فغضب الخليفة عبد الله وقال أصحاب المهدي يدخلون عند الكفره .  
قال نعم يا خليفة المهدي . قال الخليفة الله عالم وشاهد النور الجريفاوى  
وجماعته قالوا أصحاب المهدي يجتمعون بتجار سواكن فى ككريب يستلموا  
منهم البضاعة ويسلموهم الصمغ . فقال محمد ابراهيم أنا يا خليفة المهدي  
لا أكذب عليك ، الحقيقة ما أخبرتك بها . فغضب الخليفة ودخل بيته وفى غد  
منع التجار من سواكن

اجتهدت أنا فى احتكار الريحة اليابسة لأن عندى منها قرنفل كثير يتيم ،  
صرت أشتري كل الوارد منها حتى جمعت نحو أربعين قنطارا واقطع الوارد  
وعدمت بالسودان غيرى . فصرت كل يوم أخرج قدر قنطارين لا أبيع منها الا  
للغراشة ( التجار الصغار ) لكل واحد ثمن قنطارا أى اثنا عشر رطلا ونصفا  
بشن أفرضه عليهم فرضا ( ولم يكن وقتئذ تموين بل كل السوق سوق سوداء )  
حتى نفذت الريحة .

فى شهر ربيع من هذه السنة اشترت مؤونة ستة أشهر غلالا بسعر الأردب  
ريال ورابع ريال وأودعت عند والدى ما أردت حفظه من النقود للطوارئ لأن  
الأمير محمود عيّن لعبد الله ولد سعد والحكومة استولت على أبى حمد فقال  
لى والدى اشتر بكل هذه النقود التى سلمتنى اياها غلالا واحفظه فى الأرض  
فقلت له ان الغلال مادام ولد السنى مسيطر عليه فى الجزيرة لا يتعالى ثمنه قال:  
ولم ؟ قلت : لأنه يوجد عند الجهادية والمناذير ومن يتبعونهم يبيعونه رخيصة .  
فقال لى بعد أن تبسم . هذا من أسباب تعاليه ، لأنه اذا أجذبت سنه أو  
أتوسطت يأخذ أحمد ولد السنى ومناذيريه مؤونتهم ومؤونة باب الخليفة وينعمد  
الغلال فترتفع قيمته ارتفاعا غير منظور . فما سمعت كلامه ولما جاء آخر شعبان  
وطلب منى الغلال نزلت البحر وجذبت الأردب ستة ريالات . اشترت لآخر  
محرم وفى أول صفر جاءنا خبر قتل عبد الله ولد سعد ومن معه بالتممة بواسطة  
جيش محمود وقتل حسنين ومن معه بالزبداب بواسطة على فرفار واقطعت

المواصلات • فلما طلبت الغلال وجلت الأردب اثني عشر ريالاً ثبت في هذا الثمن حتى شهر رجب من سنة ١٣١٥ حيث صار الأردب ثلاثين ريالاً ونفذ غلالنا وقلت قودنا وأفراد عائلتنا رقيقاً وأحراراً وضيئفاً يريدون في مجموعهم على الأربعين نفراً ومما زاد الطين بلة انه وضعت الرسالة إبراهيم بدرى يوم ١٥ شعبان سنة ١٣١٥ فخرنا في تسميته واشترينا خادمه لوالدته وطلب منى صديقي مصطفى الطاهر مبلغاً يسمى به ابنه عمر الذي وضع في شعبان أيضاً فدفعت له ما كان عندي من النقدية وهو ريالان قليلة تصبرت وكيف يصبر رب عائلة كهذه فقدت مؤتمتها • فحاورتني نفسي أن أطرق أصحابي يسلفونني فبدأت بأبناء عمى ضيفاني فتنكروا لى وبعضهم رحل من بيتي ، فتصاغر عند ذلك كبريائي وتنازلت عنه وقلت :

ذا المال لا تغتر فالمال غرار

الناس بالناس والمحتال محتار

كم للضرورة أحوال تبيحك ما

قد تقشعر لذكراه وتحتار

قد كنت أزعج انى لا يززعجنى

عسر ويسر لدى الحالين صبار

لكن طفلاً وشيئاً عز صبرهما

الطفل يبكى وصرح الشيب ينهار

زعمت الا أقوم الدهر من أحد

ببابه صاغراً ان حل اعسار

لما اقتحمت من اللأواء لجهتها

قد صار عزمى وعزم القول طوار

وصار كل حبيب كنت آمله

لكربتى شامتا للعرف نكار

فصار يقتادنى ذل الطميع الى

بيت اللئيم وما للجود ديار

حتى لجأت الى من ليس يملئى

فاسبل الستر ان الله ستار

أنا في هذه الحيرة جاءني موسى يعقوب من أصدقائي ولكنه لبخله لم  
أطرق بابه جاءني كلفني أمشي معه لرفاعة قائلا ان ابن عمكم مختار العمال  
بلغني انه سيقطع مطاميرى فاعتذرت له لعدم وجود غلال بمنزلى ولا يمكننى  
أترك عائلتى بهذا الحال وأسافر فسلفنى أردب أقسمه لهم وأقوم معه فرأيت  
ذلك من فضل الله الذى سخره لى وكان مختار قال لموسى يا موسى انى كنت  
مشتاقا لزيارة بابكر لى برفاعة فلما رأيته معك تمنيت انه لم يأتنى • انت يا موسى  
سمين وأبيض كنت أظنك من البسارين ( مواليد بالهلالية كبرى الأجسام )  
ثم قال له كنت عازما أن أقطع مطاميرك وانت تنظرها فلا يقيد لك أكثر من نصفها  
والباقى يكون خشم وسوق وعلائق وحق القملاء والخفراء ولكن عندك بخت  
حيث جاء معك بابكر وأعطاني مختار ست أرداب قلت لموسى استلم أردب  
سلفتك هنا وأنا أعطيك أجرته فقال لا واذا غرقت المركب ورفض بتاتا أنزلت  
أردابى معه وقلت له سلمها والذى وتأخرت مع مختار الذى أخذنى معه  
بمروره لضواحي رفاعه ووجدته أخذ الشيوخ إبراهيم مدنى نديما لأنه  
غريف وعالم •

لما وصلنا معه حلة الطنضب وجدنا كبار الشكرية هناك في انتظار مختار  
وهم المشايخ محمد عوض الكزيم عبد الله عوض الكريم على الهد حسان  
أبو سن •

جلس مختار على مقلوبة عليها فروة وجلسنا مع أولاد أبو سن • دخل  
علينا مختار ولد الحسين ومحمد ولد شوش ومحمد ولد أحمد وكلهم من  
أقارب عبد الله سعد فدارت بالمجلس سيرة عبد الله سعد بمناسبة حضنور  
محمد شوش من المئمة فقال على الهد عبد الله ولد سعد شنو الاضيئة وفضح  
بنات عمه فغضب مختار حتى ورمت أنفه وصبت دموعه ثم التفت على ولد الهد  
وقال له يا على ، عبد الله ولد سعد ما قال طلبت منى أشياء أنا لا أسلم بها حتى  
أموت تجرى بعدى وفعلنا وقف دونها حتى مات ما عليه في ذلك عيب انما العيب  
على الناس الذين قالوا نحن ننشف في المكان الذى مطرنا فيه وما قمنا ما قالوا  
ماتوا والقيود بأرجلهم فالتفت اليه محمد أخوه وقال له ( شن من بلاده ده يا على  
الزول يقوله كلاما يندم عليه وينبذ فيه ) فخرج محمد ولد شوش وطلبنى

وقال لى أنا كنت سمعت بأن مختار زاره أحد أولاد عمه المقربين عنده وجئت لك بمختار ومحمد ولد أحمد كشاهدين ليرجع لى مختار غلالى الذى قلعه وسفره لمنزله بأم درمان وان لم يرجعه لى اشتكيتيه ولكن الآن أرجوك أن تقول له قال لك عمك محمد ولد شوش كلام على ولد الهد الذى رديت عليه وأخجلته به فى المجلس يقصدنى به وقلت له انت كلاما أنا لا أستطيع أقوله له فى هذا الوقت أخبره انى قد عفيت لك غلالى لا تسأل عنه فى الدنيا ولا فى الآخرة وعلى الطلاق اذا بقى لى شىء فى خيلى لأهديت لك أفضلها واذا كنت فى حالى فى المكانة والميسرة لكنت أزوجك ابنتى نظير هذا الكلام والسلام . دخلت على مختار وقبل أن أخبره جاء الغداء فقال له الشيخ محمد أبو سن : تفضل يا العامل فنهض قائما وقال أنا آكل عندكم ؟ آكل السم اذا وناذى شدوا زواملنا فشددنا ومشينا لمد الحاج نزلنا بمنزل مختار الحسين الذى تركناه معهم فذبخوا لنا خروفا تغدينا وتعشينا منه فطلب مختار وكيله المأمون طه وقال له : انت قلمت غلال محمد شوش فى هذا الليل فتفتح مطايره وتملاها من غلال الشكرية وتدفنها القصابى قصابى والفيرتية فيترتية وتأتني غدا العصر برفاعه تخبرنى بانك نفذت امرى تماما فننفذه .

كان لعلى مالك رجل مرمر مخبئه بمنزل محمد اليمنى بالسوق فركبت وبحثت عن عمى مالك لأخبره فوجدته بمنزل عبد القادر محمد ولد الامين كاتب الامير يعقوب فأخبرته وركبت معه فوضح لى من كلامه انه ربما يتهمنى فحلفت له حتى وثق من براءتى فأشرت عليه بأقا نبضى لمحمد أحمد كاتب الشونه لأننا نعرفه فزشيته وتأخذ من كل عدله نصفها فأبى وقال ان ابراهيم رمضان امين بيت المال صاحبه وكان جاره قبل ترحيله من السور وهو يمشى له المغرب بمفرده ويعمل معه الترتيب فوافقته على ذلك ولكن سرعان ما غير فكره ومشى للشيخ محمد عمر البنا فوسطه لابراهيم رمضان واعطاه له خمسين ريالاً فابراهيم رمضان غضب جدا فلمنبا قابل عمى مالك الشيخ البنا قال له قابل ابراهيم رمضان بيت المال غدا فيما شككنا انه اتفق معه على شىء يريحنا فلما قابلنا ابراهيم رمضان ما كان منه الا أن طلب سرورا السجان وأمره بسجن عمى مالك فقلت له عمى ابراهيم نحن لنا أمل تعطينا بعض البضاعة فقبض بيده من

التراب وقال لي دى ما أعطيك إياها فقلت له الأرض نحن نمشى عليها وبنينا بيوتا فوقها وتوجهت لعبد القادر الأمين الذى جاء معى فى الحال وكانت النتيجة من مجيئه أن شاتم ابراهيم رمضان وأغضبه حتى زبدت أغلال عى مالك فمضيت فى صباح اليوم الثانى للشيخ بأن النقا وكيل راية يعقوب الزرقاء ووافقتة فلما قابل ابراهيم رمضان ضحك معه وقال له يا ابراهيم ! مالك صديقك وجارك واعتماده عليك بعد الله تسجنه .. فضحك ابراهيم رمضان وقال له سجنته لتساهله من العجيب انه وسط لى الشيخ محمد عمر البنا نديم خليفة المهدي وانت تعرفه خفيف اللسان يقول ما يشاء وما لا يشاء قوله فاني خفت ان ينطق عند الخليفة بهذا فاعطى .. والآن نطلقه لكم قال نعم تطلقه وتعطيه شيئا من بضاعته قال ابراهيم والله ان البضاعة سجلت وبيعت ولكن أعطيه ما يطلبه له من الصنغ فاتقنا على أن يعطيه صنغا بثلاث قيمة الرجل ويضعف من قيمة الصنغ حتى توازى النصف فعمل بذلك ولكن الشيخ بأن النقا رجع قبل أن ينتظر فك أغلال عى مالك فأحالى ابراهيم رمضان برسول على السجن الذى أقسم لا تعد ل أغلاله الا بثلاثين ريالاً أرجعناها لعشرين فمشت الى منزل عمتى أم ابراهيم أخذناها منها وفى الحال أخذ عى مالك سرته « صافي النية » وركب حماره وخرج من أم درمان التى لم يرجع لها الا بعد أن وصل الجيش الفاتح مدينة المبلوكة .

لما رجعت من رفاة وجئت أمرا صادرا من الحكومة بأن كل من له صنم بالوكالة التى صارت سكنة للجيش لم يحوله فى ظرف ٤ أيام يصادر وعى مالك عنده نحو ستين رجلا . أخبرت أم أولاده الكبيرة فأعطتني وقية ذهب واستلمت من شريكه عبد الرحمن المربوع أردبا سمسما بعث الاثنين ورحلت الصنم بمنزلى الذى أسكنه بالأجرة لقربه من الوكالة فلما صار الفتح واطمان الناس جاونى عى مالك بمنزلى الذى به الصنم وبعد الفداء قال لى أنا أطلبك مائة ريال قلت له حقيقة لكن امهلنى حتى أبيع الصنغ هذا وأعطيك إياها فضحك وقال لى والله تعملها يا ظالم قلت له يا عى مالك الرؤساء للركاب والمثالة الذين أخرجوه منها والعمارة الذين أوصلوه هنا كلهم أنا الذى دفعت لهم الأجرة ويمترفون بذلك والآن هو بمنزلى فقال لى تمام تعملها يا ملعون وضحكنا وركب لأهله . وفى تلك الأيام وصلنا الخبر الأكيد ان صمغنا وما

معه من الريش والنظرون جعل الضعفاء من أهل الزبداب الذين سلموا من الموت وطبعا اختل عندهم الأمن وفنست الحرف واتابهم الجوع فجعلوا يبلون الضمغ ويأكلونه والأقوياء منهم يحملونه على الطيقان للدامر أو لبربرليبعونه ويشترون بثمنه الغلال وبعد مدة تباع ليوسف خبر الذين يحملونه لبربرفجعل يحتاج عليهم وبعضهم يقسمون له أكثرهم يهرب فرجع لنا بعد الفتوح بتسعين جنيتها فقط كنت قبل مجيء يوسف طلبت من ابن عمي على صديق الذي اشتري ذهباً من أم درمان ليخف عليه حمله أن يسلفني إياه ونكتب له ليوسف ببربر يعطيه قيمته فرفض لما سمع أحمد محمد ماحي بك الرباطي أرسل الى من نفسه ليعطيني ما أطلب وفعلنا استلفت منه أربع أوقيات وهذا تجمعي معه لحمة الرباط في الجملة وعلى صديق ابن عمي وضيئي هو وسترته وبعد هذا استمر ضيفنا دون مبالاة يطلب براحتة الى أن سافر .

في يوم ما جاءني عمي مالك وقال لي ان ابراهيم باكراوى ومن معه أكلوا منى ألفي ريال أو أربعين ريالاً قوشليا - اذ الريال القوشلى يساوى خمسين ريالاً محلياً - بأنهم أمضوني عليها مرتين يطلبنى اياها ولد الشقلىنى وحينما دفعوها له أرسلوه لي فمشيت معه ووقعت عليها مرة ثانية فمشيت لبخيت سليمان وهو أصدقهم والذي بمهده دفتر حسابهم الأصلي النظيف فقلت له المسألة هذه تكشف قلوبكم خصوصا انت تقل ثقة الناس فيك أطلعنى على دفتركم النظيف لأنظره هل عمي مالك في هذين التاريخين أخذ مرتين قال لي امهلنى حتى يحضر شركائى فقلت له الأمر لا يحتاج لحضورهم ضحك وقال لي خلصت عمك منا وقد كنت أخبرتهم انك تأتى فستأخذها منا فالأحسن تتركها خذها استلمها وشيلها حمالا أوصلناها لعمى مالك فلما عداها واستلمها قال لي انت حرامى مثلهم لذلك خلصتها منهم ودفعت أنا أجرة الحمال . كانت وردت لي أخيراً ثمانية رحول صمغ من النويم في مركب دخل عليها بعض الجهادية رموا فيها تنبأكا كعادتهم وبحثوا حتى بينوه مضطبت بالمرکز وقل صمغها ليبت المال فأخذت أحاول عمى العوض يترك لي صمغى فلم يقتنع وفي مرة وجدته ومعه عمى على ابراهيم شمو ففى محاولتى لعمى العوض قلت له يا عمى العوض أنظر للرحم بيننا فقال لي أنا رباطي قلت له ما جنسك قال لي من الجزيرة فتوار قلت له : انت ما سمعت الرباطي قال لامرأته فاس فتوار مثل البخل مع الحمار

يهنقون ومع الحصان يهنقون ( يسهل ) فضحك عمى على ابراهيم وقال له عليك الرسول يا العوض اتمطى بابكر صمغه لأنه صبي طاعم فلم يقتنع أخبرت والدي قال لى اعمل له غداو وأوصلنى اياه فدعوته فأجاب فلما جاء الغداء أخذ عمى العوض قطعة لحم وجعل يمصها مصا لأن أسنانه مخرقة فقلت له ان محمد أبا جعل منذ بدأت سنونه بالقلع حرم اللحم فما أخذ بعدها لحمه ولم يقتنع برد الصمغ وفى يوم جئته فى أول المكتب وجدت معه عمى الأمين أبا سن فجاء الشيخ بان النقا يريد مبلغا كبيرا فلما وجدنى قلت لعمى العوض والله العظيم ربنا اليوم يخلص لى منك صمغى بوجود صاحبى نعمتى سابقا ولاحقا وأخبرتة خبرى فتوسطا لى عند عمى العوض الذى قال للشيخ بان النقا اذا أردت تعطيه الصمغ فحرز له اذا بنصف قيمته كمنصرف لك ضمن طلبك فحرز له الوصل فى الحين وكتب لى لمحمد أبى بلال الذى أخذ منى أربعين ريالاً رشوة زيادة عن الأتعاب التى قاسيتها وسلمنى الصمغ بعلمتى المكتوبة على طروده .

عندى فرخ يدعى رزق الله هرب منى وبعد مده وجدته عند تعائشة فديته منهم بتقود فلما أخذته للبيت وجدت بيده داغا وهو حرف ج يوضع بين السبابة والابهام علامة لأنه جهادى وكان عثمان شيخ الدين أكبر أولاد الخليفة عبد الله عينه والده لرد المظالم فأخذت فرخى وكتبت عرضحالا أطلب فيه كتابة شهادة ييدى أو يستبدلونه منى بقيمة أو بغيره أو تستلمونه منى قبل أن أعتبر الى مالك جهادية جئت بركت على ركبتى أمام شيخ الدين بالجامع بين صلاتى الظهر والمصر وعن يمينه الشيخ الطيب هاشم الذى نذب لتعليمه العربية ووجدت أمامه مولد ريف من كردفان يتكلم معه بما يخالف ما باعراه (طلبه المكتوب) فقلت لصاحب العرضحال كلامك مخالف لعرضحالك خذ لى لى لك ووافق بينهما ثم تعال لسيدنا قال شيخ الدين : قل له يا سيدى • ثم تناول عرضحالى من عمتى فلما قراه قال لى انت غير شاكيا ولا مشكوا قلت نعم أخذ العرضحال وقال لى : تعال باكر تجد عرضحالك على أسطى ( وهى كلمة تركية ) معناها تماما كما تريد • ولكن يا للأسف فانه أصبح معزولا فاحتة تلت برفخى حتى سقطت أم درمان وهرب مع من هربوا من رقيقى •



## حادثة عجيبة :

في يوم جاءني موسى يعقوب وأخبرني أن مختار محمد العامل محبوس فقم معي لنزوره فركبنا فلما وصلناه وجدنا معه ملازمة يعقوب الأمير العظيم على أحمد فضيل وآدم جديد الحرري ودوديه بدوي وداؤد الجامعين وأمامهما سموار نحاس أصفر فيه ماء لعمل الشاي وبينما يتحدثون اذ سمعنا صوت الوابور الآتي بنساء الممتة المقتول أو المأسور ولادة أمورهن اذ نهض داود قائما وضرب جبته على وركه بيده نشطا وقال ( بلفظه ) كب امشي لخليفة المهدي يديني جعلية أسويها سرية فما أتم كلامه الا نهض مختار المريض رمى ثوبه الذي كان مؤثرا به وقام بسرواله فقط وضرب داود صنعة كادت تلقينه في الأرض وضرب السموار برجله وقال كمان تشرب شاي في بيتي تشرب سسما فقال داود يا مختار تضربني قال وأقتلك وهل خليفة المهدي يعمل الجعليات سراري وهل يقدر يعملن اذا أم درمان ما تقيد فاراه خرج داود مضطربا وخرج بعده موسى يعقوب فزعا وساد المجلس صمتا عميقا ورجع مختار وقد تبدثر وصار يبكي فنهض على أحمد فضيل واقفا وقال والله يا مختار خليفة المهدي ما يرضى يجعل الجعليات سراري والله لا يمكن أن يأمر بذلك ها هم مثل هذا يوجب الفتنة بيننا وبينكم ثم خرجوا فقلت لمختار في مثل هذه الأيام وفي مثل هذه الحالة تعمل مثل هذا العمل وتكلم مثل هذا الكلام جلس على عنقريه والتفت الى مضطربا وقال لي أنا عارفك جبان ماذا يريدون أن يعملوا لنا أكثر من ذلك وما قيمة الحياة بهذه الحالة ثم هاضته الحمى فرقد ودعته وانصرفت مستعجلا لأدرك بيت المال فأخرج بتول بنت ولد ضبعه بنت أخت عبد الله بك حمزه وأخت السيد الذي بلغني انه قتل في الممتة لملي عبد الله بك يدا وأساهم بواجبي للجعليين المأسورين ولكني لا أزال مشغول البال بما يحصل على مختار سار داود من توه الى الرجل العاقل العليم الحكيم الأمير يعقوب متهيجا طبعاً حكى له ما صار من مختار فأرسل الأمير يعقوب في الحال للشيخ بان النقا موسى وقال له : امش الى خليفة المهدي الآن واحكى له ما حصل من أولدكم مختار واعمل فكرك في أن خليفة المهدي يعفو عن نساء الممتة ويسلم كل واحدة منهن معارفها قبل غروب الشمس فسار بان النقا ودخل

الباب وحكى لخليفة المهدي ما قاله مختار كمتبريء منه ومخطيء لمختار وقال فاستوى الخليفة جالسا وقال يابان النقا يعقوب عرف هذا الكلام ؟ قال نعم وأرسلني لخليفة المهدي أبلغه آياه قال الخليفة وما رأى يعقوب ؟ قال اضطربت ولكنني خفت ما يعود على من المسؤولية فقلت رأى سيدنا فوق الجميع قال بحده : ماذا قال يعقوب ؟ قلت : يفوض لخليفة المهدي ويرى أن تقسم هذه النسوة لمعارفها قبل غروب الشمس قال امش من ساعتك هذه لبيت المال واعط كل امرأة لمن يعرفها أو تعرفه وشجعوا الناس على دخول بيت المال مختار جزاء الله خيرا قال بان النقا فاق قلب خوفي أمنا وجبني شجاعة وحزني سرورا ورجعت الى سيدي يعقوب أخبرته فارتاح ارتياحا ظهر في أسارير وجهه وتفتت أمر الخليفة في الحال

قلت اني أردت أن أخرج بتول بنت ولد ضبعه فلما وصلت بيتي صرت أفكر في الطريقة التي تدخلني على النساء ويتردد فكري في انهن مسموح الدخول عليهن أم وضعن في سور مخصوص عليهن خفراء يمنعون الدخول عليهن ثم حزمت أمرى ومشيت فوجدت بيت المال مفتوحا فوالله ما وجدت امرأة حرة مطلقا فأحسن فيها بل وجدت الشيخ بان النقا وابراهيم رمضان بجانبه ودلالة بيع الرقيق قائمة فاشتريت خادمين احدهما مرضعة لأرضع فيها ابنتي آمنه الصغيرة لأحجزها من لبن أمها والثانية كانت للقاضي ولد الخضضر كما سيجيء ذكرها .

جعل أهل الغرب عصيان عبد الله ولد سعد سببا لاستباحة أموال الجلالة كما يسموننا وهبط علينا كابوس مركب من الخوف والعزى انساانا أنفسنا على انا مؤسسوا دولة المهدي فجزعوا علينا وخضعنا لهم حتى في مدينة أم درمان استدل على ذلك بثلاث حوادث حدثت لى نفسى ا

الأولى قصدنا السوق أنا والمنصور أبو كوع راكبان حمارينا وفرخانا يجريان وراءنا وكل منا رابط تركاشه في سرج حماره يضربه في ظهره كالأمير فلقينا عند مقابر الشهداء الشماليين عبد الله تابع السنوسى أخ خليفة المهدي ومعه اثنان راكبان وواحد راجل من السود فلما التقينا نهزنى أن أنزل فنزلت فأركبوا الرجل الاسود حمارى ومضوا في طريقهم فجلمت وتبعهم المنصور

بحماره وفرخه وجلست في انتظار رجوع حمارى مع المنصور وفرخه فاذا المنصور ولا حمار معه فقال لى سألونى عنك فقلت هو في انتظار حماره فقال عبد الله اذهب اليه وآتني به ولد الكلب الجلابي ما يمنعه من الجرى وراءنا حتى نصل ونسلمه حماره فمضيت مع المنصور راكبا خلفه الى فريق فور حيث وجدتهم في ظل حوش عبد اللطيف التاجر النوراي . أخذوا منى عمامتي وكرابتي وسيفي وأجلسوني في الشمس وكان النهار حارا جدا وللحظ وجدت عندهم قضية بين رجل اسكافي من المواليد المصريين وزوجته قريسة عبد الله فجعلت أدحض حجة الزوج مؤيدا حجة الزوجة وكلما رأيت من سيدنا عبد الله ارتياحا لنفاغى أدنو من الظل حتى انتهت القضية التفت على وقال لى الجلابي ود البقس (لم أعرف معناها) مالك لا تجرى وراءنا ألا تجرى وراء العبيد فقلت انت يا سيدى ما قلت لى اجرى ولو قلت لعمرك . قال اعطوه عنته وكرابته وحماره فركبنا معهم على غير طريق السوق بحكم الرهبة فاذا الطريق يمر بياض منزلى قلت له يا سيدى هذا منزلى ألا تشرفونا بشرب الشاي عندنا وغرضي التعرف به قال دى وى بشرب دخلنا وعملنا لهم قراصة قمح بسمن وسكر وشربنا الشاي فرأى البراد جميلا فقال لأحد من معه أدخل البراد هذا في مخلايتك ولم يطلبه منى كأنما اشتراه من دكانى ودفع لى الثمن ولم أظهر أى حركة حتى ولا العجب بل شكرته بأنه شرفنى بأخذه ولكنه نفعنى ومن معى في حادثتنا مع الأمير يعقوب كما سيأتى :

الحادثة الثانية ركبنا أنا والمنصور أيضا من بيت المال ( ورشة الصناعة الآن ) بطريق الشاطئ قاصدين الموردة ولسوء الحظ صادف سيرنا مجيء أهل العرب لصرف الغلال من شونة حبيب ( بجنوب الفنظار ) فالتقينا بطائفة منهم راجعون وهم راحلون فاصدمت بامرأة منهم اصطداما أشك في أن جيتى لمستها أم لا فاذا هى تقع ميتة فبهتنا وانحلت قوانا واستسلمنا لما يعمل بنا فاذا هم بدلا مما يكتفوننا كفاتلين للقود أخذوا يفتشون جيوبنا فوجدوا عندى نحو أربعين ريالاً وعند صاحبي خمسة عشر ريالاً فلما استلموها ركلها أحدهم برجله هى قومي فاستوت قائمة فحمدت الله حيث قدر ولطف فمشىوا في طريقهم وركبنا في طريقنا فما أحد منا ضحك ولا جرى ذكر الحادثة على لسانه حتى

اقتطعوا من مقابلتنا ولما وصلنا الموردة حكينا لمن قابلونا بها فأخبرونا انها تكررت عليهم حتى ألفوها •

والحادثة الثالثة هي أن سكان السور ( الملازمة ) اتخذوا في الآخر عادة لاكتساب النقود من العجالة وهي يخرج بعضهم فيلاقي رأس الرقيق فيغريه اذا كانت أمة بزواجها واذا كانت عبدا بتحريره من الرق بادخاله الجهادية وقد تصح الثانية ولكن الأولى لا تحصل للأمة فبعد ادخال المغرى للسور يكث المغرى أيلما ثم يأتي لسيد المغرى ويصف له رقيقه ويتفق معه على مبلغ يقارب من ثلث قيمة الموصوف فيستلمه منه ويحضر له رأس رقيقه ففى يوم كنت أنا وعمى مالك مع محمد أحمد حاج الامام بدھليز باب دائرة حوشه اذا جاءه جهاديان وصفا له آدميه ابقه منه فطلبا منه ثمانين ريالاً مقبولا (ريالين قوشلي) فأعطاهما اياها وبعد يومين جاء بها وكان لعمى مالك آدميه فورايه تسمى فاطمة بيضاء اللون سأل منها الجهاديين ووصفها ليهما وبعد يومين جاءا وطلبا منه ثلاثين ريالاً فقال لهما أنا آخذ الثلاثين ريالاً وأمشى معكما تسلماني الآدمية وأسلمكما الثلاثين ريالاً فرضياً وركبنا حمارينا أنا وعمى مالك ومشينا معهما حيث وقفنا قبالة باب السور الضيق الشمالي ودخلا السور بأمل أنهما يأتيان بفاطمة ويأخذان النقود فاذا بهما ومعهما أربعة من الجهادية أمسك كل واحد منا ثلاثة وفتشوا جيوبنا وأخذوا ما فيها وسلبوا عمتينا وكرابتينا وسيوفنا ولو كان باب السور يدخل الحمار لأخذوا حمارينا فرجعنا ونحن نحول ونسخط - وما يشبه هذا ابن الشيخ عبد اللطيف وقيع الله عنده عبد يدعى على مولد عنده فختته مع أولاده • وأرقده على عنقريب ساج عظيم القيمة فلما كانت سنة ٣١٥ وبلغ عمره العشرين سنة هرب منه ودخل الجهادية ففى بعض الأيام أرسل لى عبد اللطيف الذى كان جارنا أحد أولاده فلما وصلت بيته وجدت عبده على هنا ومعه أربعة من الملازمين السود يطلب أخذ والدته والعنقريب الساج الذى ختن عليه فقلت لعلى أما العنقريب فلك الحق فى أخذه حيث انه أرقدك عليه فى ختارك اما امك فالشرع لا يسلمك اياها الا اذا دفعت قيمتها فأخذ العنقريب ووعد سيده بدفع قيمة والدته فلما خرجوا

قال لى الشيخ عبد اللطيف بماذا أحللت له أخذ العتريب ؟ قلت : بتغليك فى  
أكرامك للعبد اما سمعت قول الشاعر :

ثلاثة أكرامهم أهانه      الرق والنساء والصبيان

فضحكنا رغم سخطنا وافترقنا . أنا كنت فى السوق فمر علينا عبد حاملا  
مصحفا خطه من أجمل خط النسخ وتاريخ كتابته سنة ١١٩٢ هـ قبل مائة سنة  
والثنين وعشرين اشتريته منه بستة ريالات قوشلى يعنى جنيه مصرى تقريبا .  
( ستأتى لهذا المصحف قصة )

قلت نفعى عبد السنوسى بمد قفل السكة التجارية فى سنة ١٣١٤  
بلغنا ان الخليفة أراد فتحها ففرحنا نحن التجار فى يوم اجتمعنا نحو ثمانية  
ركبنا حميرنا ذاهبين للمورده لنبحث عن المراكب لترحيل صفنا وكنا مشغولين  
بالحديث كيف يصل الصمغ لسواكن والجيش فى بربر وبعدها حتى قربنا من  
بيت الأمير يعقوب ( محل مدرسة الأحفاد الآن ) فاذا الأمير يعقوب بالشارع  
وراءه جملة أنصار ومن بينهم عبد السنوسى فلما رأتى انطلق نحوى  
وقال سيدى يعقوب يا بابكر فاذا نحن قبالة وجهه نزلنا من حميرنا التى مرت  
أمامه واصطفنا صفا واحدا حيث التفت علينا الرجل العظيم بما أبدل خوفنا امانا  
وحزننا سرورا وقال لنا السلام عليكم أنت طيبون وعيالكم وتجارتمكم التجار  
ركن من أركان المهديّة ( الدولة ) وفى كل سؤال نستبق بنعم يا سيدى كل هذا  
وهو واقف وقد أشار لمن يمسك حميرنا ثم قال امشوا بارك الله فيكم وأشار  
بأن نمر أمامه فلما توقفنا قال امشوا الأدب فى المطاوعة فمشينا ونحن نلهج  
بمدحه والدعاء له .

أتانى يوما أحد المخنثين طلب منى حبات قرنفل قال انه يشرب بها ماء ممن  
يجلبه الأدميات فعبست فى وجهه وقلت له القرنفل معروض للبيع فولى ووجد  
صديقى مختار بن محمد سليمان بدكان أحد الشوافعه فقال لمختار صاحبك  
الذى فى دكان بسيونى الله يخيبه قال له ماذا أقول لك ان قلت لك الله يخيبك  
أنت فقد خيبك الله مالك وصاحبى قال. ثمحدثت منه حبات قرنفل أشرب بها ماء  
كشر فى وجبى وقال لى القرنفل للبيع فقال له مختار والله لو أعطاك حبة قرنفل  
واحده كنت أترك صحبته قال المخنث لمختار ها أنت تمنى ما أطلب منك قال

مختار نعم ولكن تخسرنا الاثنين قال المختار لمختار ليصبر والله لا ذنمه في كل مجلس فضحك مختار وقال له هو لا يبالي لذلك لأن مثلك ذمه مدح في الحقيقة قال المتنبي :

إذا أتتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بأني كامل  
ثم أنا ما مختار وقال لي لماذا لا تعطى المخت حبات قرنفل قتلج بها لسانه  
ضحكت وقلت له جاءك قال نعم وقص على كل ما جرى بينهما فقلت له اني  
ما بخلت بالحبات لكني بخلت بما هو آت فضحك وقال هذا بيت شعر ما هو  
الذي تبخل به قلت له يا صديقي انت تعرف المختشين ورغبتهم بل سرعتهم في  
الاتصال بالنساء في بيوتهن وما يقولون عنهن فاني خفت أن أعطيه هذه الحبات  
أو أبش له فيأتي مرة أخرى فيجلس على هذا الكرسي ثم يزورني في البيت ثم  
يتردد على البيت في حضوري وغيبتي فيعرف أسماء وذوات زوجاتي واخواتي  
وفي أثناء ذلك يترقى في طلباته بقدر صلاته فمتى امتنعنا من اعطائه ما يجب  
لبخل أو عذر قال عن عائلتي ما شاء له عرضه ولسانه فرأيت أن أعمل بالمثل  
الحكيم « الباب البجيك منه الريح سده واستريح » فقبل راسي وشكرني  
وقال ليتني عرفت هذا قبل أن أعرف هذا الخبيث •

في يوم ما جئت من السوق ووجدت بعض عفش منزل زوجتي حفصة في  
حوش الديوان البراني فسألت مريم والدتها عن سبب خروجه • فقالت لي :  
أبوك طلقنا قلت لها ( رغما عن رغبتى الأكيدة في زوجتي خصوصا بحجرها  
التوايمان أول أولادى على صفرهما ) اذا كان والدتي لا يرضى ببقاء ابنتك  
معى فان كلامه يضى على فأخبرت هى ابنتها زوجتي بذلك وشاع الخبر حتى  
وصل السهوه أختي أما أنا فمما يدل على تنفيذى كلام والدى أخذت كتابا  
أقرأ فيه ونسيت كل ما قيل لى وما فعلته حتى دخلت على السهوه  
أختي وقالت لى أنت تقرأ فى كتابك والنسوان قتلن عفشن كله قلت  
لها ان فى امكاني أن أتزوج امرأة أخرى وأن ألد أولادا ولكن ليس فى  
امكاني أن أشتري والدا أبدا فلذا أكرر لك ان لم يرض أبى ببقائها  
بمنزلنا فان كلامه يضى بلا شك فذهبت لهن وأكلت لهن ذلك وذهبت السهوه  
لأبى سألته عن السبب وأخبرته بكلامى فقال لها اذا كانت ترغب فى بقاءها مع  
زوجها تأتي لى هنا وتقول لى ولذلك عدل فتوجهت لها السهوه ورجعت لوالدى

وقالت له ان حفيصة قالت ولبيك عديل قال لها زمني ياخذني ( قسم يعتاده ) ان لم تأت عندي هنا وتقول لي ولبيك عديل ما أرجع عن قبولى فرجعت لحفيصة وآت بها عند أبى وأسمعته ولدك عديل فقال لها أرجعى لبيتك أنا عفوت عنك وبابكر لا يقدر يسألك عن هذا الكلام أبدا فما سألتها عنه الى اليوم •

دخلت سنة ١٣١٦ بعد أن سبقها من الحوادث الحرية والسياسية ما زعزع اعتقاد المعتقدين الا من عصم الله قلبه وقليل ما هم فمن الحريات سقوط كسلا يوم ٧ ربيع آخر سنة ١٣١٢ وسقوط دقلا في ١٥ ربيع ثانى سنة ١٣١٤ وواقعة التمة وسائر الجعلين في غرة صفر سنة ١٣١٥ وسقوط أبى حمد في ٨ ربيع أول سنة ١٣١٥ وجلاء أبى الخليل من السلطات في ٧ ربيع أول سنة ١٣١٥ وقيام الزاكي عثمان من بربر في ٢٥ ربيع أول سنة ١٣١٥ ودخول هنتر باشا بربر في غرة ربيع ثالى ووصول السكة حديدأ باحمد يوم ٧ جمادى سنة ١٣١٥ واحتلال شندى يوم ٢٩ شوال سنة ١٣١٥ وأكبر من كل هذا انكسار جيش الأمير محمود ببلدة النخيلة بنهر أتبره يوم الجمعة ١٣ المقددة سنة ١٣١٥ اما السياسيات فمن أهمها تغيير أهل الجزيرة وعكس اعتقادهم بمعاملة أحمد السنى التى أولها سنة ١٣١١ حيث يأخذ الغلال للباب من محل وجوده لا يقسم على أهل الحلة بالرءوس ولا يتفاضل الموجود ( بالفنى ) وإطلاق يد عماله وجهاديتيه بحيث تفتح المطمورة فيؤخذ ثلثاها للباب وثلثاها لهم ناهيك بالشفاعة أى أهل الغرب والجهادية الذين يملكون في الجزيرة فيسلبون ما أرادوا سلبه ثم كانت الخاتمة واقعة الجعلين •

بعد انكسار جيش محمود أخذ خليفة المهدي يفكر جديا في الدفاع فجعل شيخ الدين رئيسا للملازمة و ابراهيم الخليل على جهادية الكاره وعين عبد الوكيل بشير أمام الجيش المحارب لنا الذى قام من ولد حامد غربا ومن الرويان شرقا وكلما قاموا يقوم أمامهم حتى قربوا من كررى جاء بخبرهم فطلب الخليفة من محمد البصير وعبد الله عوض الكريم أبى سن والعباس العبيد وولد الكريل وغيرهم من الأمراء وأمرهم أن يذهبوا لذويهم فينفروا الرجال المستحقين للجهاد ولا يسمحوا لأحدهم باحضار عائلة ولو خادمة أو سرية فوجدوا هذه فرصة بين أهليهم في التنفير ما بين المد والجذر بمعنى أنهم يرسلون الناس يصلون الشرق و يقيمون أياما ثم يتسللون راجعين حينما يصل غيرهم

لحفظ المكان فلما جاء جيش الحكومة والجميلون المحاربون لم يوجد منهم من يقاومهم فابحث أيها القارئ عن سبب هذا الانقلاب وأهل الجزيرة كانوا أعضاء مهما في نصرته المهدية في فتح الخرطوم وفي الثغور أما سمعت قول الشيخ الحسين ولد الزهراء فيهم في موقعة القلابات حينما أنزل الحبشة عليها وأصفا لهم بقومى :

ان قومى خيف حديثهم      أحدث عن قومى بكل العجائب  
أكارم وافوا شاهد الحق واقفا      ليشهدوا قضاوا اقتضاض الكواكب

مما يدل على عدم ارتياحهم للجهاد هذه المرة انه لما أمر الخليفة الشيخ عبد الله عوض الكريم أبو سن بالسفر لتنفيذ القبيلة الشكرية كان معه عه الحار دلو فأرسل الشيخ عبد الله من يشتري له بطانية من سوق أم درمان وتأخر الرسول قليلا فاستحته الحار دلو على الخروج وترك الرسول وبطانيته بقوله يا شيخ العرب ( نحن نكتل في بطانية ) الزول هذا اذا غير رأيه نحن ما كتلنا اركب يا شيخ العرب وامرنا ما دام لقيت لك سبب ( تفسير سبب ) فركبوا وتركوا البطانية وأرسلوا لها هل ترى أيها القارئ مثل هؤلاء لهم روح معنوية تدفعهم للرجوع ليموتوا وعلى من تقع تبعة هذا التحول من الاخلاص المزوج بالاندفاع الى الحيلة المزوجة بالانهلاع اليك هذه القصة .

زارنا مرة الأمير دقرشاوى أبو حجل وسليمان أخوه ورجب الملك عوض الله وكان الأخير من ملازمة الخليفة عبد الله المتطرفين فقال في حديثه انه سمع من فم خليفة المهدي الشريف الترك يصلون كررى يوم ١٦ ربيع آخر ونحن تقتلهم فلا كررى ونرجع نصلى الجمعة في الجامع فرفعت يدي الى أذني علامة لتكذيب ما قيل كما يفعلها الصبيان فقال لى رجب يا بابكر كذاب أنا أم خليفة المهدي وقبل أن أرد عليه في هذا الموطن الخشن الدقيق ( طبعاً يكون ردى كذاب أنت ) فرد عليه الأمير دقرشاوى بقوله والله يا رجب كلنا في قلبنا كلام بابكر هذا ولكنه سبقنا بالنطق به كذاب انت خليفة المهدي لا يقول هذا الكلام الذى لا يعلم به الا الله ثم بعد هنيئة قال رجب خليفة المهدي قال ان أصحابه المخلصين لو ترك الواحد منهم فرضاً من الصلاة أن الله لا يسأله عنه . أكراما للخليفة فقال له سليمان والله الخليفة نفسه ان ترك فرضاً يسأل عنه فخرج وقال أتم منافقون .



جئت فكرة في تلك الأيام وهي ان المهدي عم قال ان الترك يقتلون في كرري وصار الخليفة يسأل باحثا عن سمعها من المهدي عم ليستأنس بها وقد جاءنا على قوى وسأنا عنها فأجبنه سلبا وذلك قبل أن تحصل واقعة محمود بآتبرا .

كان والدي يقول اني أفكر دائما في جيش الخليفة وجيش الحكومة وأجمع بينهما في كرري وبعد قليل أرى الخليفة وجيشه يقوم ويمشي لأمر درمان ادد ادد يجرى أمام جيش الحكومة ما رأيت لهم نصرا أبدا ( فقلت في نفسي لو كانت والدتي حية لأمسكته من خده وقالت له : هوى يا ذا الرجل الكافر اسكت لا تمنى للانصار الهزيمة ) وقد حصل ما تفرسه فعلا .

قضيت شهور سنة ٣١٦ قبل سقوط أم درمان كما قضيت سنتي ١٣١٤ و ١٣١٥ في التعليم والمطالعة حيث طالعت ديوان ابن الفارض بشرحى البورني والنايلسى وكثيرا من تفسير الكشاف والجزء الأول من حاشية الشهاب على تفسير البيضاوى والنهية بالجمال والبرده بالباجورى وكان عندى الزوزنى على المعلقات وما كنت أميل للمطالعة فيه ولا ذنب له الا انه لا يبعث الروح الدينية في نفس الانسان كما يعيشها ابن عباد على حكم ابن عطاء الله الذى ماكنت أترك النظر فيه حتى كدت أحفظ الحكم . لأن النفوس كانت تستعد للموت وكانت الأخبار المروعة تكاد تصم الأذان فلا تطرق مجلسا الا يسألك من به ما الخبر فاذا خلقت لهم خيرا اعتقلوه ونشروه رغم ترجيحهم ان لم يكن تأكيدهم بأنك خلقتهم فمن ذلك وابورات الحكومة كانت تمر على المئمة حينما كان الأمير محمود بها بجيشه بعد أن قتل أهلها وكنت جالسا مع بعض أصدقائى الذين دعوتهم للغداء معى ففرجت منهم لأنظر استعداد الطعام فلما رجعت سألونى هل جاء خبر ؟ ولم يكن بين قيامى منهم ورجوعى اليهم الا بضع دقائق ولم أتمد سور المنزل . قلت لهم نعم فتسابقوا لسماعه باشتياق قلت جاءت ثلاث وابورات ذاهبة لحظة مدين لتأخذ لللال منها فضرى بها جماعة محمود كسروا منها واحدة ورجعت الاثنتان لشندى فنقل بعضهم هذا الخبر مع علمه انى خلقتة على طريق الفكاهة وقتله سامعوه منهم على سبيل الحقيقة فلما اتشر بلغنى وقتل بلغنى ان هذا الخبر قد خلقتة أنا على سبيل الفكاهة فلم يصدقنى ومن أغرب المصادفات إنه بعد أسبوع حصل فعلا مصداق هذا الخبر .

أقول هذه الحكاية الآتية وأترك للقارىء تأويلها حسبما يفتقد اما أنا  
فمقتنع بولاية قائلها لأنى سمعت منه مباشرة وهى فى الأسبوع الأول من ربيع  
الأول سنة ١٣١٢) كنت راكب خمارا متوجها للموردة فى غرض مهم فلما قابلت  
بيت الأمانة فى شارع الموردة رأيت مجتمعا على شكل دائرة فلما وصلته وجدت  
العربان المجذوب المسمى ابن عوف وسط الدائرة يتحدث مع حركة أشبه  
بالرقص فمما سمعته منه قوله القاضى أحمد الراجل مسكه مسكه مسكه رماه  
فى البحر غطس غطس مرق مرق ثانى مسكه رماه فى البحر مسكه رماه فى البحر  
غطس غطس . الفاتحة لروحه القضاة ده وراده كررها ويرقص فيها ثم قال الله  
الله التنباك فى كسلا التنباك فى كسلا ( ولم تكن بيد التليان حينذاك ) وكان  
من ضمن الواقفين الشيخ عبد القادر ولد أم مريوم فلما سمع التنباك فى كسلا  
ضرب حمارة وأسرع فتبعته خوفا من أن يرانى أحد استمع لمثل هذا وبعد قليل  
جاء خبر احتلال التليان لكسلا على أن هذا الرجل يلبس ازارا ضيقا اذا ستر  
صفحة البيته لا يستر الأخرى وفى الغالب ترى عليه العذرة اما القاضى أحمد  
على قاضى القضاة فقد وثى به للخليفة فسجنه ثم أطلقه ثم سجنه فى بيت ومنعه  
الأكل والشراب حتى مات جوعا وعطشا . ولى القضاء بعده الشيخ سليمان  
الحجاز فلم تطل مدته لوفاته ثم ولى بعده الشيخ الحسين الزهراء الذى لم يحد  
عن المصاحبة فى مسألة دقلا وعبيد يونس فسجن ومنع الطعام والشراب حتى  
مات جوعا وعطشا فتحقق موت القضاة الثلاث ده ورا ده بعد واقعة آتبرا وأسر  
الأمير محمود أيقن خليفة المهدي أن الجيش قد قرب وصوره فاستعد لمقابلته  
على أنه راجت اشاعة أن الخليفة وأخاه يعقوب ومن معهم عازمون على الهجرة  
الى كردفان أو دارفور ولكنها عما قليل كذبت وخصوصا بعد أن شرع خليفة  
المهدي ببناء أحد عشر طابية فى أم درمان وستة طوابى فى الشرق والخرطوم  
وتوتى وفى كل منهما طابيتان ووزع عليها المدافع والطبعية والحرس وجرب  
عمل اللغم بواسطة رجل مغربى يدعى منورا كان قد وفق لعمل اللغم فعلا وأخذه  
فى مركب يقطرها وابور الاسماعيلية لوضعه فى المكان الذى عين له ولا أعرف  
المكان بالضبط . ( ولكننا سمعنا صوت انفجاره حينما انفجر وأغرق المركب  
والوابور ومن فيهما منور من المنقرقين )

سمعنا صوت الانفجار على جهة الدباغين ولم أذكر تاريخه بالضبط

— محمود على الأخير كان محمود على هو الاثنين على قنود الأمير يعقوب وكان متزوجا بنت على خاطر الذي لا تحجب عنى غائلته لمصاهرتي لهم فغرفت محمودا واتصلت به فرأيت منه تبذيرا في قنود الأمير مما يدل على انحلال الادارة من أصلها فكان يعمل ليالى في المديح النبوى ويجمع فيها كل أنواع المادحين والمقرئين والسامعين مما يكلفه عشائهم نحو الخمسين ريالاً مجيدياً فيحيون الليلة ( وكنت معهم في أكثر الأحيان ) الى أن يطلع الفجر فنفترق لنصلى بمنازلنا خوفاً من اعلان صوت التكبيرة المتحدة وكنا نتنقل من بيت الى آخر فإذا أراد المادحون الانصراف وزع عليهم نحو ثلثمائة ريالاً مجيدياً فيأخذ الشيخ أحمد أبو شريمه وجماعته مائة ريالاً والشيخ ابراهيم كراع النعمامة الرجل العالم خمسين ريالاً والشيخ على طلبة ومن معه من القراء مائة ريالاً وباقي المداح مثل قسم الله واخوانه وغيرهم بواقع عشرة ريالات لكل منهم وصاحب المنزل يرسل اليه الخمسين ريالاً مقدماً على العشاء ويأخذ الباقي لنفسه اذا اقتصد فأرسل لى في يوم ما خمسين ريالاً لتكون الحفلة في منزلى غردتها له وعملت الحفلة على حسابى الخاص وبعد ذلك اليوم لم يطلب منى /عمل حفلة بمنزلى ، هذا الرجل الذى كان هذا حاله من البذل فشل في اتخاذ وظيفه له في هذه الحكومة كما أخبرنى عندما زارنى برفاعه سنة ١٩٠٨ مستجدياً بأن سبب حرمانه أنه أهان سلاطين باشا يوما في المهديّة حينما جاءه طالبا منه قنودا . هذه حالة الدنيا بخصوصه ودليل انحلال ادارة المهديّة المالية .

بعد عقد نية خليفة المهدي على الدفاع لرتفع سعر الذرة ارتفاعا سريعا حتى بلغ ستة وثلاثين ريالاً مجيدياً لأن أهل العسائل الكبيرة تنافسوا في مشترى مؤوتهم سنة لخوفهم من الحصاد أما أنا ومن معى فلم نشتر الا ما يلزمننا للشهر على الأكثر وفي الآخر صرنا نشترى ما يلزمننا في اليوم لاختفاء الذره من السوق حتى وانى اضطرت لتكليف موسى يعقوب أن يبيع لى ثلاثة ارادب سلفا بمائة وثمانية ريالات ولعمى مالك وهو غائب اردب بهذه القيمة . وذلك يوم الاثنين ثلاثين أغسطس سنة ١٨٩٨ أى قبيل سقوط أم درمان بأربعة أيام .

وفي يوم الثلاثاء الذي هو ميعاد الاستلام أنا وهو تغدى بمنزلي سمعنا أن الوابورات وصلت أطراف أم درمان البحرية ورجعت وموسى أسرع لمنزله وبقيت بمنزلي وفي عصر يوم الأربعاء خرجت مع من خرج لكررى ولم أستلم الغلال ولا بعضه ودفعت قيمته لموسى، بعد سقوط أم درمان ،بواقيع الأردب ستة ريالات ودفعت له الباقي وهو تسعون ريالاً مع قيمة أردب عمى مالك برفاعه واستلمت منه سبند عمى مالك بخطه .

قلت لما صمم خليفة المهدي على الدفاع صار الناس وأنا منهم يفكرون فيما يؤول اليه حالهم اذا حوصرت أم درمان أو تغلب جيش الحكومة على الخليفة وخرج من أم درمان وأخذ الناس بعوائلهم خصوصاً من ذاقوا آتاعاب الهجرة مثلنا في جيش ولد النجومي وفي بعض الليالي أعلمت فكرى وكدته فيما ينجننا من الحصار أو الهجرة جرى على لساني تخيس لبيتى ابن عطاء الله اللذين أولهما لا تدبر لك أمرا وهاك التخيس : -

أيهما المبلوا صبرا	لا تضق للكرب صدرا
لم تحط بالغيب خبرا	لا تدبر لك أمرا
فأولى التدبير هلكى	وأرض كلا ما أردنا
واستغد مما أقدنا	للسوائب ان تردنا
سلم الأمر تجددنا	نحن أولى بك منكنا

فاطمأن قلبي وسلمت الأمر لربى ثم جاءنا الخبر الأكيد بضياع صمغنا وما معه من أموال الناس الذين كانوا يبربر ولهم عوائل بأمر درمان ، جاءوا ليحضروا الموقعة معهم فلقينى عمى النور ابراهيم الجريفلاوى وقال لى : أظنك غير حارص على اخراج الزكاة ولذلك أضاع الله مالك . فقلت له أنا ماني محمد لله جميلة فى الزكاة . فقال أعوذ بالله من جراءتك على الله والحقيقة انى أخرج الزكاة بدقة وتحقيق واحتياط بشئ عليها لعلى أكون ناسيا ديننا مرجو الدفع يستحق اخراج الزكاة عليه . وبعد مفارقتى لعمى النور تأملت مما سمعت منه لعل فيه روح الشماعة فقلت هذه الآيات : -

كلومى أراها من كلامى غالبا .	وقد تأتى أحيانا بغير تكلمى
فما كان من قولى ألت لمسه	وما كان من ربه فليس بمؤلم
ولكن أرائى صابرا عند خطبها	وذاك بفضل الله لا بتبحزم

في يوم ما وأنا لم يكن يبدي غيظ اثنين وعشرين ريالاً أفكر في أن أشتري بها غلالاً وأتركها لغيره مما يلزم ، اذ دخل على المشايخ البلال الأسيد وعبد الرحمن منصور والنور عبد الحفيظ ، وبعد ههنا بهم الشاي قال البلال جئناك نطلب منك تسليف عمك النور عبد الحفيظ ثلاثين ريالاً لاضطراره لها . فقلت والله لا أملك غير هذه الاثنين والعشرين ريالاً فدخلت وجئت به بأساور وحجول بنية لي توفيت ، فأخذوها ومضوا شاكرين ، فبكيت لعدمهم لأن البلال الأسيد ههنا الرجل الكريم الباذل وعبد الرحمن منصور الذي كان بالأمس أغني تاجر سوداني بتجارته العظيمة ، والنور عبد الحفيظ المملوء البيت بمهاجري أهله من المنة تصل بهم الحالة الى هذا الحد . بكيت أسفاً على ما أصاب الناس من الشدة التي عمت العظيم والحقير .

من ضمن استعداد الخليفة للدفاع أرسل الخليفة لأحمد فضيل ليحضر بجيشه ليحافظ على شرق النيل بأم درمان لئلا يحتلها جيش الحكومة قبله فلما وصل رفاعة بلغه احتلال الحكومة أم درمان وفي اليوم الثاني وصلت وابورات الحكومة فقابلها أهالي رفاعة بالترحيب والزغاريد فلما منهم أن الوابورات جاءت لتطرد جيش أحمد فضيل فاذا هي تمر في طريقها لمدي فسنجة وانفرد أحمد فضيل وجيشه الذي كان برفاعة نهبا وسلبا حتى ملابسه التي على أجسادهم سلبت منهم ، وسيقوا أمام الجيش نساء ورجالا وأطفالا حتى خرجوا من البلد وهناك ظهرت حيلة الشيخ عبد الله عوض الكريم أبو سن الذي أظهر له الحزن على احتلال الحكومة النصرانية لبقعة المهدي عم والعزم الأكيد على صحبته حتى يصلوا الى خليفة المهدي ، فلما باتوا بحلة بانة وهي أقرب حلة من رفاعة قال لأحمد فضيل لا فائدة لنا في النساء والأطفال فالافضل أن ترجمهن الى رفاعة فوافقه فرجمت العائلات ، فلما بلغوا الرحلة التي بعدها قال له نحن الآن قادمون على مغازه ، وهؤلاء الشيب والضعفاء يشاركوننا في الماء والطعام واذا قابلنا العدو ربما ينهزمون منه فيحطون عزم الجيش فالأحسن ترجمهم فوافقه وبقى معه الرقيق والشبان والأقوياء فبث فيهم روح الرجولة بواسطة من يأمنه على حفظ سره فلما وصلوا قرب المغازه وجد ان أكثر الناس رجعوا تعشى مع أحمد فضيل كمادته وكان قد نبه على جماعة باسراج الجمال واعدادها للهرب ، فلما علم ان الأمير قد نام وحرسه تفرق منه ركب جماله وتوجه لمدي

بجزيرة الرهد والدندر . فلما أحسوا بهروبه عند صلاة الصبح طرده بخيلهم .  
فلما عدا النيل رأى خيل أحمد فضيل في طرده وقتت على شاطئه الشرقى  
وضربوهم بالرصاص ورجعوا .

## موقعة كبرى :

خرجت من منزلى يوم الأربعاء آخر أغسطس سنة ١٨٩٨ حاملا جلاس ،  
وبعد أن فرغت من الدرس سمعنا أم بايا والنحاس يضربان وبالسؤال علمنا ان  
خليفة المهدي خارج لكبرى ، فسلمت غلامى الصغير جلاسى يرجعه للمنزل  
وخرجت توا بأمل ان الخليفة يقضى ليلته فى منزل هجرته بمكان العرضة وذاكر  
الناس بأن يستعدوا ثم يرجعون لمنازلهم ليخرجوا يوم الخميس لكبرى ولكن  
الجيش واصل سيره لخور شمبات حيث بتنا هناك . فلحقنى عبدای عبد الله  
وجابر بالركوبة والفروة وزاد يومين وعدة الشاى الذى لم أترك شرابه رغم ان  
رأس السكر بستة ريالات مجيدى وأقة الشاى وصلت ثمانية وعشرين ريالا  
مجيديا ، فأصبحنا ليوم الخميس أول سبتمبر بشمبات وعقبنا الواپورات على  
أم درمان فضربت طوابى شمبات وتوتى والخرطوم . ونسمع صوت طوابى  
أم درمان وغيرها تضرب فيها . وفى نحو الساعة ٤ صباحا عربى سمعنا صوت  
سلاح ضرب بجيشنا وبالسؤال عن سببه فهمنا ان احدى الواپورات غرقت  
والثانية سلمت وجرى بدفتها للخليفة ف ضرب السلاح بشرى بالنصر وكان معنا  
رجل يدعى مجذوب أبا بكر أصله من جماعة عثمان دقنا والدته بنت الشيخ  
الظاهر المجذوب ويده كرس صار يضرب الأرض بكندابه ( زجه ) فيفطس  
جزء منه فى رملة خور شمبات المطورة ويقول لنا يا منكرون أنظروا علامة  
النصر ونحن سكوت وبعد هنيهة سكت ضرب الواپورات للطوابى فانتفضت  
أوداجه فخرا واعتمد القبض عليها ونحن المعنون بسبه كنا عشرة . سليمان  
أبى حجل وميكائيل الملك عوض الله وعبر الصادق وعبد القادر الأمين وأحمد  
عبد الحميد ( كتاب الأمير يعقوب ) ومختار محمد المامل وباباكر مصطفى  
وبابكر بدرى ومحمد مصطفى . بعد الظهر رجعت الواپورات للضرب فاضمحل  
صاحبنا مجذوب من فخره فقلت له الكفرة ديل يبعثون قبل الآخرة لعنة الله  
عليهم فطأطأ رأسه وبان عليه الخذلان وفى نحو الساعة ٤ مساء بدأ ضرب القنايل

في قبة المهدي عم . فاضطفنا صفا واحدا في طرف الجيش جهة الجنوب الغربي وكانت خيل الراكبة الزرقاء قبل ذلك بقليل بدأت تهب أربعة أربعة فكسرت رجل الشيخ بأن النقا موسى وكيل الأمير يعقوب في رايته وادارته فأرجع الى منزله فغطناه وقلنا انه سعيد سلم بياقي جسده . قلت وقلنا صفا ننظر ضرب القبة وكان عند أحمد أفندي عبد الحميد نظارة مقربة تتأوب النظر فيها ففى تلك الساعة مر علينا السيد محمد المهدي راكبا حصانه وتابعه وراءه حامل الركوة فسلم علينا واستمر في سيره فلما رجع ورأى اشتداد الضرب وقف على بعد مائة ياردة منا وجعل ينظرها حتى ظهر منها فتحة عريضة طويلة كر راجعا فسلم علينا بصوت جهور وتبسم لنا ومر في طريقه فلم نره بعد ذلك . عندما ظهر الشق الكبير في القبة بهت الناس واطلع صوتهم كما اقطع صهيل الخيل ولم أسمع تكبير الاحرام للمغرب ولا أدري أغرى سمعها أم لا . وبعد أن صلينا المغرب في تايئتنا تمسينا بالأبرى بالماء والدقة وبعد أن صلينا العشاء جاء طلب لأحمد أفندي من الأمير يعقوب ، فلما رجع لنا أخبرنا انه قد كتب أمرا للامير يعقوب أبى زينب الذى تركه خليفة المهدي بأم درمان بأن يمر بعد ثلاث ساعات من شروق الشمس فكل من وجده في بيته ممن لم يخرجوا للجهاد في سبيل الله مع خليفة المهدي يذبحه على باب داره وهذه مكيدة من الخليفة اذ لولاه لكان الكثير من الناس يتسرب تحت الظلام لبيته ، وفي نحو الساعة ١١ مساء جاءنا على كرواش شقيق محمد فضل أمين بيت مال الفاشر وطلب منا فعمل له جبهة وأخبرنا انه متوجه للفاشر أوهمنا فيها بأنه بمأمورية فتوجهت لأبشر الياس الذى كان عنده جبهة استقرضها منه فلما شربها على كرواش أدخلها وعدتها في الزغو وقال لا يرجعها لصاحبها بوجه ما . وركب جملة وفارقنا وبعد الواقعة علمنا انه متهرب فقط فنجأ وانتظر السلطان على دينار هناك فحظى عنده ، اما أبشر الياس صاحب الجبهة فاستشهد في صباح الجمعة بالموقعة .

جاءتنا الأخبار ليلا بصفات ترتيب الجيش من حيث الزمان والمكان ، فمن قائل ان سلاح النار قام فعلا ليهجم على جيش الترك في مكان خدعه ومن قائل ان الخيالة يكونون معه ومن قائل ان شيخ الدين والخليل اختلفا وبسبب اختلافهما بطل هجوم الليل ونحن ما بين مصدق ومكذب حتى أصبحنا فعلمنا ان أهل السلاح النارى توجهوا شمالا الى جبل كردي وان عثمان دقنا

وعثمان أزرق بمن معهما نزلا جهة البحر تحت جبل ضرغام ورأينا فعلا رايات  
الخليفة على ولد حلو في جهة الشمال الغربي لمكاننا الذي نقلنا اليه نحن أنصار  
الراية الزرقاء حتى نزلنا واديا ننظر منه جبل ضرغام شرقنا جهة الشمال قليلا  
فسمعنا نحو الساعة ٧ صباحا دوى السلاح من العدو ومن سلاحنا الناري .  
وفي نحو الساعة ٨ بدأ المجروحون من جماعة عثمان دقنة يرون علينا يحمل  
المجروح أو يسند بأربعة أشخاص فلا يترضعهم أحد .

ففي تلك الساعة قلت لمن معي اذا جرح منا أحد سأجرح معه من دمه  
ويحملنا الباقون منا فننجوا ما دام ذلك جائزا . وكان خليفة المهدي بالقرب منا  
جهة الغرب ومعه حاشيته وأمامهم الملازمة المعروفة بالامدادية جلوسا على  
نحو عشرين ياردة أمام الخليفة في نحو الساعة ١١ر٣٠ جاء من أخبر الخليفة  
باستشهاد ابراهيم الخليل رحمه الله فقال له بصوت سمعناه شلوا عنقريبي  
احملوه عليه وادفنوه في بيته وكان العنقريب محمولاً على بغل بجانبنا فأخذه  
ورجعوا بطريقهم علينا حاملين جنازة الخليل وبعد قليل جعلونا صفاً والراية  
الزرقاء أمامنا فرأينا سلاح العدو يلمع ويخفت تبعا لحركاتهم وكنت عارفا ذلك  
ورأيناهم كالحجارة الصفراء فلما ظهرنا ناد خليفة المهدي بصوت سمعناه  
ابجكه قم خذ الاخوان دول صدوا أعداء الله ديل . فقام سلاح الامدادية ونحن  
ننظرهم فقدموا نحو مائة متر وأكثر بقليل وضربوا بطلق منقطع فرماهم الجيش  
بطلقة متخذ صوته رن . فلم يرجع ، منهم من مات ومن تماوت ومنهم عنا  
رجب المذكور كما تقدم . وما زال جيش العدو سائرا علينا ونحن تحت الراية  
الزرقاء حتى قرب منا وصار يصلنا رصاصه فيمر مصبوبا فوق رؤوسنا حينذاك  
قال محمد المهدي الى متى تقف هل تقف الى أن يمسكونا بأيديهم ثم همز  
حصاته وخلصت الراية وكنت قبل ذلك رأيت لواء رملة بجانبه شجيرات فقلت  
لن معي من يصل منا ذلك الرمل يرقد في داره .

قلت الراية وجرينا معها حتى وصلنا الرملة فرقدنا أجمعين في صف واحد  
وصرنا ننظر الى الراية وهي تقع فترتفع فتقع فترتفع وفي الوقعة الثالثة اشتد  
علينا رمي الرصاص حولنا فاصدقك اني الذي كنت أتعرض للوابورات ولا أبالي  
بلقاء الجيش والذي كنت هاجرت لفتح حلقا من ضمن تسعة رجال فقط .  
صرت اليوم أدعك وجهي في الرملة كأنى اذا دخل رأسي في الرملة لا أموت



اختناقاً ، ذهلت في هذه النظرية لشدة خوفي من الموت الذي كنت أتمناه في مثل هذا الموقف حتى ضرب جاري بابكر مصطفى باليمين في يده الشمال فأب لى وعى آن ذاك وتذكرت وعلى للجماعة فملصت ( خلعت ) عمتى من رأسى ولوثتها في دمه وربطت بها ذراعى الشمال وقلت للجماعة صرنا اثنين مضروبين فقام الجميع من مكمنهم وحمل أربعة منهم واحدا وخرجنا فلما صرنا خارج الوادى جرى كل منا على جهته التى ارادها وبقينا انا ومختار محمد العامل حملت يد المضروب على كتفى ومختار حمل يده السائلة واجتمع معنا سليمان باشرى من الرباطاب وجرينا جهة الغرب وكان جيش من العدو وراءنا فكلما أسرعنا نجد انا تحت وفى سلامه ، فقلت فى تلك الساعة لمختار بمتحنا له ابصق مثلى هنكذا ورميت ببصاقى فقال لى فى الحال وفى مثل الساعة الضيقة انت جمعت هذا فابصق غيره فضحكنا فلما رأى المضروب انا مهما جرينا لا نخرج عن دائرة الخطر قال ارخخوا لى يدي فان الجرح ألتى من رفع يدي فلما ارخينا له يده وتخلى عنا جرى اسرع منا فوالله ما صرنا نلحق به ولكنى خطر بيالى ان تتجه بجرينا صوب الجنوب لنقطع مسافة امتداد الجيش للجنوب فننجوا من رصاصه فلما أخبرتهم بذلك ، ملنا بسرعة خاطفة نحو الجنوب وبعد دقائق نجونا ، فلما اطمأن جريحنا جلس على الأرض وقال اموت هنا ولا اتحرك فأتتهر مختار وقال له اذا كنت تريد الموت فمن اوصلك الى هنا ، فقلت انه معذور فلا يصح أن نضيف الى ألمه ألم التوبيخ فضحك مختار والتفتنا غربا فرأينا فرج الله عبد أولاد حاج محمد بحماره الذى يحمل عليه فى السوق بالأجرة أمسك مختار الحمار ليركب المجروح عليه فأبى فرج الله وقال انى منتظر أحمد ومحمد أسيادى وكانا من أصدقائى فقلت لفرج الله انى رأيتهما رجما وسنجدهما فى بيت عثمان حسن سوار الذهب فصدقنى زغم كذبه عليه وسلمنا الحمار فأركبنا المجروح وتوجهنا ، فلما وصلنا ديم عثمان دقنا رأينا النساء يهلمن بيوتهن البروش ويحملن ما استطن منهن ويعجرين صوب أم درمان فالتفتنا غربا فرأينا خليفة المهدي راكبا حمارا أبيض ومعه جماعة ذاهبين الى أم درمان ولما وصلنا منزل عثمان حسن وجدنا أولاد حاج حمد هناك فعلا فحملت الله الذى صلبنى وخلصنى من السبه والعداوة التى كانت تلحقنى ، فجلست معهم قليلا . واستأذنتهم فى فرج الله وحماره للجريح يوصله

منزله فمسحا لى جزاهما الله خيرا — بقيت معهم قليلا حتى جاءنا رجل لا أعرفه قال انه من جماعة السيد المكى وكان مع السيد المكى فى مجلسه مع خليفة المهدي — قال السيد مكى عند الخليفة الذى كان يتكلم مسفر الوجه لم يظهر عليه علامة يأس أو خوف حتى جاءه من أخبره ان الأمير يعقوب استشهد فأطرق مليا وجرى عرقه ولم يتكلم بعدها — وأخبرنى الشيخ محمد عمر البنا الذى كان مع خليفة المهدي مثل هذه الرواية وزاد أنه لما قرب منهم العدو قال السيد المكى يا خليفة المهدي ما دمت حيا الدين منصور فلنتحيز من العدو لئلا يتمكنوا من أسرنا وفيما خليفة المهدي ، قال الشيخ محمد عمر البنا لما سمعت كلام السيد المكى ونظرت الخليفة لم ينكره قمت وأمسكت خليفة المهدي من عضده الذى لا يلمس لغيره وأنهضته فتبعنى وخطونا خطوات بأرجلنا ثم لحقنا أحد بحمار أركبنا عليه خليفة المهدي ثم جاء صاحب حصان أركبنا عليه السيد المكى ثم لحقنى عبدى بحمارى فركبته حتى قابلت شارع بيتى فنزلت عليه • حكاية جزع الخليفة على شقيقه الأمير يعقوب اذكرتنى ما حكى عن لقمان الحكيم انه أوى من غيبة لبلده فلقبه أحد مواطنيه خارجها فقال له لقمان ما فعل أبى ؟

قال مات

فقال لقمان ملكت أمرى ، ما فعلت أبى ؟

قال ماتت :

فقال لقمان زال همى ، ما فعلت أختى ؟

قال ماتت :

فقال لقمان سترت عورتى ، ما فعلت زوجتى ؟

قال ماتت :

فقال لقمان جلد فراشى ، ما فعل ابنى ؟

قال مات

فقال لقمان خلقتة من ظهري ، ما فعلت ابنتى ؟

قال ماتت :

فقال لقمان هذا خير اصهارى ، ما فعل أخى ؟

قال مات

فقال لقمان الآن اقصم ظهري •

فان الأمير يعقوب نعم الأخ والوزير الازر لخليفة المهدي رحمه الله رحمة واسعة . فان الأمير يعقوب كان مثال التواضع والاعتدال - قمت من باب عثمان حسن سوار الذهب فمررت على منزل يوسف أخى لألمنهم على حياتى وخرجت منهم نحو الساعة ٣ بعد الظهر فوجدت عساكر الأورطة الثالثة عشر جالسين فى شارع الهجرة شمال بيوت الياس أم بربر وكنت أعرف الكثير منهم من أصوان سنة ١٣٠٧ هـ و ١٣٠٨ هـ فسألت الذين فى طريقى عن اليوزباشى فرج صدقى . قالوا قتل للأورطة السابعة . فقلت البتجاويش بخيت موافى فمشى معى أحدهم حتى أوصلنى له فلما رآنى عاقبنى وقال لى ان هذا العجيب نحن الآن قبل ساعتين أعداء تتحارب والآن أصدقاء تسالم فقلت له الحمد لله على نعمته . فلما رأى سبنى فى كنى قال لى أعطنى هذا السيف أحفظه لك ربما يستريح الجيش المدنية فيضيع مثل هذا السيف . فسلمته إياه ووصلت بيتى القريب وبينما أنا أشرب فى الماء سمعت صوت امبايا يصيح فاطلعت أحد عبيدى ، فطلع على الديوان وقلت له : أنظر الأورطة فى مكانها أو قامت فقال فى مكانها . فقلت أنظر الى جامع المهدي ماذا ترى فيه ؟ قال فيه خيول تجول وعليها فرسانها . فقلت أنظرهم هل هم من الأنصار أم من الترك ؟ فقال من الأنصار بحرابهم . ثم خفت عليه فأمرته بالنزول ونحو الساعة ٥ مساء خرجنا من منازلنا مغربين ( جهة الغرب ) حتى وصلنا شارع الهجرة ، فرأينا الجيش الانجليزى ماشيا نحو الجامع فتبعناه حتى قربنا من مقابر الشهداء بجوار الإسمتالية رجعنا وبعد قليل سمعنا ان اللورد كتنشر أباح نهب الغلال من كل بيوت الخليفة وكان عندى كثير من الرقيق فمنعتهم أن يأخذوا قيراطا واحدا . فأصبح أردب الغلال من ستة وثلاثين ريالاً الى ستة ريالات فهذه أول حسنة من اللورد كتنشر للمساكين الجائعين الذين لو أراد أن يقسم عليهم الغلال كصرفه لمات بعضهم قبل أن يصله نصيبه ، فترى الناس فى تلك الليلة يجولون مابين الشونة الغربية منهم وبين منازلهم وبعضهم مما أعرف حق المعرفة ساعده الحظ حيث كان بعض حواصل الغلال يلتصق بغرفته فكسر غرفته وصار يدخل فيها الغلال بالواسوق والقاس حتى كاد يملؤها ، فأصبح غنياً مما باعه ، ومن هؤلاء بعض الرباطاب المجاورون للشونة الغربية من بيت عباس رحمه الله - وفى تلك الليلة جاء عسكرى كان عبداً لآبراهيم البك اليعقوبابى ، وقف بالباب وناداه باسمه

فلما خرج عليه رحب به وظنه جاء ليحرمه وأولاده فمد يده ليصافحه ، فما كان من المسكرى الا أن أصابه بطلقة أرداه في الحال قتيلا وتركه يتخبط في دمه ، فخرج أهله وجيرانه فوجدوا المسكرى المعروف عندهم منذ صغره يظوه على بطنه وهو ميت بجزمته • فرجع الكل مختبئا في كنه خوفا من القتل ومضى المسكرى لحاله •

ومما رأيته بعيني ما يأتي : خرجنا من منزلي أنا ومعى بعض أقاربي الضيوف عندي لنزور محمد ولد أبشر الذي خرج في الموقعة بكررى فلما وصلنا طرف السوق الجنوبي الشرقي رأينا عسكريا سودانيا يقود خدامة خرج بها من السوق بجهة المشائق ( شرق البوستان ) ورأينا التاجر ابراهيم تميم الأصولي وأظنه سيد الخادمة جاريا عليهما فلما وصلهما أمسك بيد الخدامة ليرجع بها فاذا المسكرى يضع طرفا في بندقيته ويرميه به فارتفع للهواء وسقط ابراهيم تميم ونحن ننظر اليه على أقرب من مائتى متر وأخذ المسكرى الخدامة ومشى بها وهما يضحكان ضحكا عاليا • وبالسؤال علمنا ان هذه الخدامة كانت سرية لابراهيم تميم وهذا المسكرى أخوها وكانا مولدين بمنزله فمثل هذه من فضائح الفتوحات لجيش منظم تحت حكومة متمدنية اما قتل عوض الكريم كانون بواسطة الميرغنية وقتل أحمد حمزة بواسطة البجليين فهنا جائز لأنهما محكوم عليهما بالقتل قصاصا أو شبهه وقد رأينا في ثاني يوم الفتح جناز مطروحة في طريق الهجرة مجهول قاتلوا ومجهول أهلوا • أما عبدای اللذان كالا معى بالميدان فكانا كغيرهما من أمثالهما واقفين بظفرنا على شجر الوادى فلما اصطفتنا امتد الصف شرقا ولما خرجنا من الوادى لم نذكرهما طيعا لننجو بأنفسنا اما جابر فانه أخذ الركوة ( وهى ابريق من جلد ) وتجرى للبيت اما عبد الله فانه ظل ممسكا بعماري حتى أسر وغنم العمار منه فبعد يومين علمت انه ضمن الأسرى بجامع المهدي فأخذت والدته له طعاما فلما أوصلت اليه الطعام قال لها أخرجي وأتركي لى أواني الطعام لأخرج بها وفعلنا خرج بالباب كانه من الذين أتوا بالطعام لأسير له وجاءنا بالمنزل فهذه حيلة تدل على نباهته وفنلا هو نبيه •

لم أعرف شيئا آخر عن خروج خليفة المهدي من أم درمان غير اني سمعت انه لما أراد الخروج تمهل حتى أرسل لمن يأمل انهم يصحبونه في هجرته كأولاد

هاشمى والشيخ بان النقا والسيد المكى ومدثر الحجاز وغيرهم وقد علمت من  
أحدهم انه لما طرقت رسول الخليفة بابه أرسل اليه أحد أولاده فلما علم ان  
الطارق رسول خليفة المهدي يطلبه للهجرة معه قال لرسوله أقتل الباب في وجهه  
ولا تخاطبه على انه كان قبل ذلك حينما يعلم ان الطارق رسول الخليفة يسرع  
بالاستعداد ويهرول مع الرسول الذي يجرى حتى يصل باب الخليفة فهذا منه  
يعد عدم وفاء فلو كنت مكانه لتقابلت الرسول وحملته سلامى للخليفة ووعدى  
بلحوقه وانى مشغول بالاستعداد للخروج بعائلتي لأن الوقت ضيق وقلت  
لمحدثى هذا رأى فعلا وغلطته فيما صنع . لا أعلم شيئا أكتبه عن عمل  
الحكومة العليا في المهديّة في أعمالها الرسمية لأنى أصغر ممن يتصلون بها  
لشغلى بالتجارة فقط وامتناعى عن السياسة .


( انتهى الجزء الأول )







03  
2  
8

 Bibliotheca Alexandrina



0691437